****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | | |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Публичный доклад** бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж» (далее - БУ «Сургутский музыкальный колледж», колледж) за 2021/2022 учебный год подготовлен в соответствии со ст.29 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам, на основании Письма Министерства образования и науки РФ от 28.10. 2010 № 13-312 «О подготовке Публичных докладов», приказа БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 06.05.2022 №09/01-ОД-168 «О подготовке публичного доклада за 2021/2022 учебный год».

**ВВЕДЕНИЕ**

Публичный доклад содержит материалы об основных результатах деятельности колледжа за 2021/2022 учебный год и адресован представителям органов законодательной и исполнительной власти; обучающимся, абитуриентам и их родителям; работникам системы образования и культуры; социальным партнёрам; представителям средств массовой информации, общественным организациям и другим заинтересованным лицам.

Публичный доклад подготовлен с целью:

* обеспечения прозрачности функционирования образовательной организации и достоверной, объективной информацией о ее деятельности;
* информирования потребителей образовательных услуг, общественности и всех заинтересованных лиц о приоритетных направлениях развития, планируемых мероприятиях и ожидаемых результатах деятельности БУ «Сургутский музыкальный колледж»;
* **обеспечения информационной** **среды** для организации диалога и согласования интересов всех участников образовательного процесса, включая представителей общественности.

Публичный доклад **представлен в форме** периодического отчета образовательного учреждения среднего профессионального **образования** **о состоянии и перспективах** развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» и включает фактическую, статистическую, аналитическую информацию, основанную на показателях, характеризующих состояние, тенденции развития колледжа и достижения его коллектива.

**В практику отчетности БУ «Сургутский музыкальный колледж» включены мероприятия** по оценке публикуемых публичных докладов с привлечением потребителей образовательных услуг, в лице обучающихся, а также представителей Совета родителей колледжа. По итогам обсуждения, выводам и **рекомендациям** **принимаются** необходимые для исполнения коллективом колледжа решения (п.7.1;7.2).

БУ «Сургутский музыкальный колледж» обеспечивает регулярное предоставление Публичного доклада с размещением на сайте образовательной организации <https://www.surgutmusic.ru/> (один раз в год) **не позднее 1 августа текущего периода.**

Посредством ежегодной отчетности в форме публичного доклада обеспечивается не только информационная открытость деятельности колледжа и его коллектива, но и предоставляются информационно-аналитические материалы, подтверждающие изменения качества, результативности и эффективности деятельности, что способствует формированию новых современных условий развития коллектива, привлекает внимание социальных партнеров, представителей средств массовой информации, общественных организаций к проектам и другим образовательным инновациям, реализуемым в учреждении и способствует культурно-образовательной экспансии коллектива колледжа в социокультурное пространство ХМАО-Югры и России.

**Планирование, организация и проведение культурно-образовательных событий, ставших значимыми в истории 2021/2022 учебного года в БУ «Сургутский музыкальный колледж»,** было обусловлено **исполнением задач таких стратегических документов Российской Федерации, Ханты – Мансийского автономного округа-Югры, как:**

**ВВЕДЕНИЕ**

- Указ Президента РФ от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Постановление Правительства ХМАО-Югры от 05.10.2018г. № 341-п о государственной программе ХМАО-Югры «Культурное пространство»;

- Приказ Департамента культуры ХМАО-Югры от 11.10.2018г. № 09-ОД-202/01-09 «Об административной группе поддержки портфелей проектов, направленных на достижение целей и показателей Указа Президента РФ от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Приказ БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 28.08.2019г. №09/01-ОД-218 «Об исполнении задач регионального портфеля проектов «Культура» на 2019-2024 годы.

- Программа развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2021-2025 годы, утверждена 12.04.2021 протоколом №1 Общего собрания работников и обучающихся БУ «Сургутский музыкальный колледж», согласована директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.

**Десять мероприятий 2021/2022 учебного года БУ «Сургутский музыкальный колледж» стали значимыми крупномасштабными культурно-образовательными событиями межведомственного и межрегионального уровней:**

**VII Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства»** (25-26 октября 2021 года). Результаты: охват участников 801 человек из 3 иностранных государств (Молдова, Китай, Беларусь), 44 субъектов Российской Федерации (91 муниципальное образование). Представлены 10 докладов в очном и дистанционном формате (программа webinar.ru), приглашенным профессорско-преподавательским составом ведущих образовательных организаций высшего образования РФ, проведено 25 мастер-классов с обучающимися колледжа, *5 публичных лекций* по дисциплинам: эстрадный вокал, теория музыки; *2 творческие встречи*, гала-концерт мастеров искусств. Опубликован сборник материалов конференции. Количество статей, опубликованных в сборнике – 78, количество авторов статей – 98.

**X Окружная творческая школа «Новые имена Югры»** для обучающихся детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций округа с участием профессоров ведущих образовательных организаций высшего профессионального образования (26 – 31 октября 2021 года, г. Сургут, 1 - 6 ноября 2021 года, г. Нягань). **Результаты** – проведены: 324 мастер-класса 9 профессоров по 8 специальностям с 96 обучающимися детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций округа (81,4 % от общего количества заявок) из 11 муниципальных образований (Ханты-Мансийск, Сургут, Нижневартовск, Нефтеюганск, Советский, Радужный, Урай, Нягань, Белоярский, Югорск, Мегион).

**XI Открытый окружной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах** «По струнам мастерства» (28-31 марта 2022 года, г. Сургут). **Результаты**: охват участников - 60 солистов, 10 ансамблей и камерный оркестр (97% от общего количества поданных заявок) из 15 муниципальных образований ХМАО-Югры и ЯНАО; количество призеров – 28 конкурсантов (21 солист, 6 ансамблей и оркестр) (39% от общего количества участников).

**ВВЕДЕНИЕ**

**IV Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам** (24-31 марта 2022 года, в один тур, по четырём номинациям с применением дистанционных технологий: обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций среднего профессионального образования: «Музыкальная литература» и «Сольфеджио», преподаватели детских музыкальных школ, детских школ искусств и профессиональных организаций среднего профессионального образования: «Методическая разработка» и «Видеофрагмент урока»). **Результаты:** охват участников - 157 конкурсантов (73,9% от количества поданных заявок) из 14 муниципальных образований ХМАО-Югры и ЯНАО, г. Орёл, г. Рязань, г. Петрозаводск, г. Йошкар-Ола.; количество призеров – 62 конкурсанта (39% от количества конкурсантов).

**Окружная студенческая научно-практическая конференция «Путь к знаниям»** (4-9 апреля 2022 года, форма участия - заочная). **Результаты** – 112 обучающихся 26 образовательных организаций (6 средних общеобразовательных школ и 20 профессиональных образовательных организаций) из 21 муниципального образования, 7 субъектов РФ (ХМАО-Югра, ХМАО-ЮГРА, Свердловская область, Челябинская область, Московская область, Курганская область, Нижегородская область, Республика Марий Эл), 111 статей (85% от общего количества поданных работ) вошли в электронный сборник Конференции.

**Мастер-классы проекта федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Дом музыки» (г. Санкт-Петербург) и «Россотрудничества» «Посольство мастерства»** (8-11 ноября, 15-18 ноября 2021 года) – прошли в Сургуте впервые**. Результаты:** проведены 60 мастер-классов по трем специализациям (фортепиано, скрипка, саксофон), **участники** - 15 студентов, 7 преподавателей и 3 концертмейстера Сургутского музыкального колледжа.

**Участие 4 студентов в Первом Межрегиональном фестивале-смотре выпускников музыкальных училищ (колледжей искусств)** (7-10 сентября 2021). Фестиваль-смотр проводила Ассоциация музыкальных образовательных учреждений на базе Российской академии музыки имени Гнесиных. **Результаты:** участие 4 студентов в открытых просмотрах, мастер-классах профессоров и ведущих преподавателей РАМ имени Гнесиных, 1 студентка – участница Гала-концерта в Большом зале Российской академии музыки имени Гнесиных.

**Многокамерная видеосъёмка и трансляция на телеканалах «С1» и «86» концерта коллективов и солистов Сургутского музыкального колледжа «Тебе, Югра, мы славу воспеваем!»** (27 ноября – 12 декабря 2021 года). **Результаты:** создание видео концерта «Тебе, Югра, мы славу воспеваем!», его трансляция 10 и 11 декабря на канале «С1», 12 декабря на канале «86», участники - 3 коллектива (хор, камерный оркестр «Каприччио», Оркестр русских народных инструментов), 11 студентов, 11 преподавателей, 7 концертмейстеров.

**Реализация модели сетевого взаимодействия** БУ «Сургутский музыкальный колледж» с ДШИ Сургутского района (7 апреля – 1 мая 2022 года). Результаты: 6 преподавателей колледжа осуществили методическое сопровождение организации и проведения итоговых отчётных концертных мероприятий 11 детских школ искусств Сургутского района.

**Реализация дополнительных профессиональных программ (повышение квалификации) для педагогических работников отрасли культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Результаты:** с 2009 года по июнь 2022 года обучено 1335 человек из **4 субъектов РФ (ХМАО-Югра, Тюменская, Томская область, ЯНАО).** За 2021/2022 обучение прошли 104 человека из 2 субъектов РФ (ХМАО, ЯНАО), из 8 муниципальных образований (Сургут, Сургутский р-н, Нижневартовск, Нефтеюганск, Лангепас, Нягань, Тазовский р-н, Муравленко). **Форма обучения очная и с применением дистанционных технологий** на платформе <https://webinar.ru/>. 100% слушателей, успешно освоивших дополнительные профессиональные программы, получили удостоверения установленного образца.

**ВВЕДЕНИЕ**

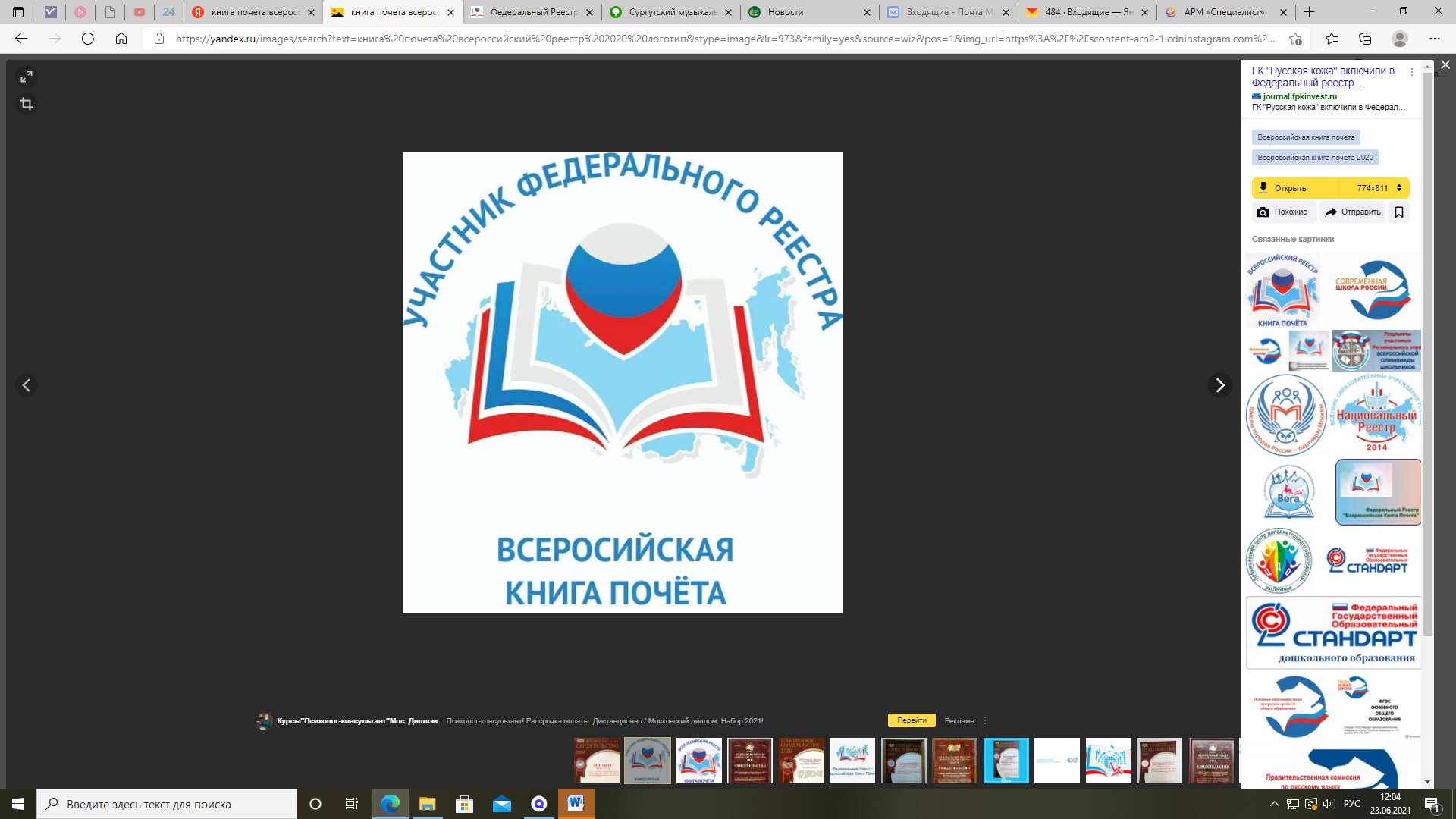
**2021/2022 учебный год показал,** **что педагогический коллектив колледжа и его службы, готовы к новым вызовам современного мира, к проведению культурно-образовательных мероприятий и событий в формате «онлайн» в условиях новой реальности, не отказываясь и сохраняя для сферы культуры и искусства необходимый формат оффлайна, что позволило повысить внимание к музыкальному образованию и Миру Музыки, привлечь новую аудиторию детей и молодежи, общества в целом, к образовательным организациям сферы культуры и искусства, найти новый, общий язык общения кому он понятнее и ближе посредством гаджетов.**

**Цифровая трансформация становится одним из приоритетных направлений развития колледжа в соответствии с задачами утвержденной коллективом Программы Развития (2021-2025г.г.), не рассматривая ее как самоцель, но понимая ее значимость для удовлетворения современных образовательных запросов общества и с учетом внешних угроз быстро меняющегося Мира.**

**Системные эффекты значимых культурно-образовательных мероприятий и событий БУ «Сургутский музыкальный колледж» (2021/2022 учебного года):**

1. Позитивная динамика качества профессиональной подготовки обучающихся образовательных организаций в сфере музыкального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (ДШИ, ДМШ, колледж (училище)).
2. Повышение профессионального мастерства преподавателей ДШИ (ДМШ) и среднего профессионального музыкального образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре (в том числе, в условиях обучения по ДПП (повышения квалификации)).
3. Внедрение соревновательных методов и механизмов выявления, сопровождения и развития талантливых детей и молодежи Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в сфере музыкального образования в условиях деятельности педагогического коллектива БУ «Сургутский музыкальный колледж».
4. Укрепление и развитие творческих связей и сотрудничества преподавателей обучающихся образовательных организаций в сфере культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и России.
5. Создание эффективных механизмов формирования культурной среды и культурного пространства музыкального образования, музыкального просвещения и популяризации академической музыки и других направлений музыкального искусства в условиях развития различных культурных агломераций ХМАО-Югры.

**ДОСТИЖЕНИЯ КОЛЛДЕЖА**

**1.1. Общие сведения об образовательной организации**

**РАЗДЕЛ I**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ**

**Полное наименование:** бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».

**Сокращенное наименование:** БУ «Сургутский музыкальный колледж».

**Место нахождения:** Российская Федерация, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, город Сургут

**Фактический адрес колледжа:** ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 628400

**Фактический адрес общежития:** ул. Губкина 7, г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 628400

**Телефон, факс, электронная почта:** 8 (3462) 35-22-48; **e-mail:** surgutmusic@mail.ru

**Адрес официального сайта:** http://surgutmusic.ru/

**Год основания:** 1972 год (приказ Министерства культуры РСФСР от 04.07.1972 № 803 «Об организации в г. Сургуте Тюменской области «Сургутского музыкального училища»).

**Тип образовательной организации:** профессиональная образовательная организация.

**Учредитель:** Ханты-Мансийский автономный округ – Югра. БУ «Сургутский музыкальный колледж» находится в ведении Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

**Учредительные документы:** Устав БУ «Сургутский музыкальный колледж» утвержден Департаментом по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (распоряжение от 15.08.2014 № 13-Р-1946), согласован Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры (приказ от 05.08.2014 № 264/01-09).

**1.2. Экономические и социальные условия территории нахождения**

Колледж расположен в Центральном микрорайоне (мкр. 4) города Сургута с развитой транспортной развязкой. Социокультурно-образовательная инфраструктура одного из старейших микрорайонов города (4 мкр.) представлена развитой вариативной сетью учреждений (организаций, ведомств):

* **высшего профессионального образования** - Сургутский государственный педагогический университет; [Сургутский институт нефти и газа (филиал) Тюменского нефтегазового университета);](http://admsurgut.ru/rubric/17894/SURGUTSKIY-INSTITUT-NEFTI-I-GAZA-FILIAL-TYuMENSKOGO-NEFTEGAZOVOGO-UNIVERSITETA-ULENTUZIASTOV-38)
* **среднего профессионального образования** - [Сургутский нефтяной техникум](http://admsurgut.ru/rubric/17875/SURGUTSKIY-NEFTYaNOY-TEHNIKUM-ULKUKUEVICKOGO-3);
* **общеобразовательные организации** - МБОУ «СОШ №6»; МБОУ «СОШ №3»;
* **организации дополнительного образования сферы культуры и искусства** - МБУ ДО «ДШИ им. Г. Кукуевицкого».

С расположенными в одном микрорайоне с колледжем образовательными организациями и подразделениями нефтегазодобывающей компании ПАО «Сургутнефтегаз» (Управление поисково-разведочных работ, СургутНИПИнефть), сложилось многолетнее и продуктивное сотрудничество и партнерство.

Зданию колледжа присвоен уровень доступности «Доступно полностью избирательно» (К, О, С, Г) ДУ (У). Для лиц с ОВЗ на 1 этаже колледжа созданы все условия для свободного передвижения и обучения. Помещению общежития колледжа присвоен уровень доступности: «Доступно полностью» для инвалидов опорно-двигательной системы, инвалидов по зрению и инвалидов по слуху. Кабинеты в здании оборудованы (в соответствии с требованиями ФГОС) учебными классами, специализированными кабинетами для индивидуальных и групповых занятий. Имеется органный зал (концертный) с современным мультимедийным оборудованием.

**РАЗДЕЛ I**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ**

**1.3.Лицензия, государственная аккредитация**

**Лицензия**: № 3204, дата выдачи 07.11.2018, срок действия – бессрочно, выдана службой по контролю и надзору в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

**Свидетельство о государственной аккредитации:** № 1280, дата выдачи 03.12.2018, срок действия – до 03.12.2024, выдано службой по контролю и надзору в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

**1.4. Характеристика контингента обучающихся**

Педагогический коллектив колледжа осуществляет обучение по 4 образовательным программам укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство:

• 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение);

• 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

• 53.02.06 Хоровое дирижирование;

• 53.02.07 Теория музыки.

**Движение контингента обучающихся по специальностям в 2021/2022 учебном году**

В соответствии с государственным заданием, объем государственной услуги (среднегодовой контингент обучающихся) составляет 153 человек. На 1 сентября 2021 года в колледже обучалось 170 человек (из них в академическом отпуске 10 человек). В течение сентября на 1 курс дополнительно поступили 3 человека. На 30.06.2022 – 157 человек (из них в академическом отпуске 5 чел.). По инициативе (заявлению) обучающихся отчислено - 14 человек, в связи с переводом в другие образовательные организации – 2 человека.

Количество обучающихся на конец учебного года – 152 человек (без учета обучающихся, находящихся в академическом отпуске), **из них:**

**численность/удельный вес численности от общего количества обучающихся в колледже:**

- имеющих основное общее образование – 133 человека / 87,5%.

- имеющих среднее общее образование – 19 человек/12,5%.

- совершеннолетних обучающихся – 100 человек/65,8 %.

- несовершеннолетних обучающихся – 52 человек/34,2%.

- проживающих в городе Сургуте – 55 человек/36,2 %.

**РАЗДЕЛ I**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ**

- проживающих в других населенных пунктах – 97 человек/63,8%.

- женского пола – 118 человека/77,6%.

- мужского пола – 34 человек/22,4%.

- инвалидов и лиц с ОВЗ – 2 человека/1,3%.

**1.5. Организационная структура учреждения**

Организационная структура утверждена приказом директора БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 26.12.2020 № 09/01-ОД-433 «Об утверждении организационной структуры БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2021 год», согласована приказом Департамента культуры ХМАО-Югры от 26.12.2020 года № 09-ОД-341/01-09 «О согласовании организационной структуры бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж». Структура введена в действие 01.01.2021 года. Количество штатных единиц – 172 (Приложение 1).

**1.6. Формы обучения, специальности, профессии (очная форма обучения)**

БУ «Сургутский музыкальный колледж» осуществляет реализацию программ подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки, **в очной форме обучения, по специальностям:**

**53.02.02.** Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение). Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

**53.02.03.** Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер

**53.02.06.** Хоровое дирижирование. Квалификация: дирижер хора, преподаватель

**53.02.07.** Теория музыки. Квалификация: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

**Программы дополнительного профессионального образования (повышение квалификации) реализованные в 2021/2022 учебном году в очной форме и с применением дистанционных технологий:**

- Методические аспекты преподавания в классе специального фортепиано;

- Методические аспекты концертмейстерской деятельности;

- Методические аспекты преподавания оркестрово-струнных инструментов;

- Методические аспекты преподавания инструментов народного оркестра;

- Методические аспекты преподавания оркестровых духовых и ударных инструментов;

- Методические аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

- Вокально-хоровое исполнительство: технологии и методы преподавания; - Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся: технологии продуктивного взаимодействия – адресный заказ МБОУ ДО «ДШИ им. А.М. Кузьмина».

**1.7. Наличие внутренней системы оценки качества образования**

**РАЗДЕЛ I**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ**

Согласно ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определены основные понятия: **качество образования** - комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

**Система оценки качества образования** БУ «Сургутский музыкальный колледж» представляет собой совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой основе оценку образовательных достижений обучающихся, эффективность образовательных программ с учетом запросов основных пользователей результатов системы оценки качества образования.

**Задачи системы** **оценки качества образования** в колледже:

* **формирование единой системы диагностики и контроля** состояния образования, обеспечивающей определение факторов и своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования в колледже;
* **получение объективной информации** о функционировании и развитии системы образования в колледже, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на его уровень;
* **предоставление всем участникам** образовательного процесса и общественности **достоверной информации о качестве** **образования;**
* **принятие обоснованных и своевременных управленческих решений** по совершенствованию образования и повышению уровня информированности потребителей образовательных услуг при принятии таких решений;
* **прогнозирование развития** образовательной системы колледжа.

В качестве приоритетного в **модели внутренней системы оценки качества образования** колледжа, выбран **принцип модели** **комплексной оценки объектов** по **направлениям**, в соответствии с ФГОС: **качество освоения программы подготовки специалистов среднего звена и качество условий реализации программы подготовки специалистов среднего звена.** **Определены соответствующие критерии и оценочные процедуры.**

**Субъектами системы** являются потребители образовательных услуг и участники образовательного процесса в лице студентов, их родителей или законных их представителей, представителей работодателей, педагогического состава, служб и администрации образовательной организации.

Центральным звеном в управлении качеством, приеме всей информации, выработке решений и управлении образовательной организации принадлежит директору колледжа, который в своей работе по оценке качества образования опирается на специально созданную комиссию ВСОКО. Комиссия формируется из представителей администрации и руководителей структурных подразделений, представителей студенческого совета колледжа. Деятельность комиссии подотчетна педагогическому совету колледжа <https://www.surgutmusic.ru/upload/iblock/820/820322c4adac65bd2a9b32144cca3132.pdf>.

**Комиссия ВСОКО** формирует экспертные группы для решения **конкретных задач для оценки качества образовательной деятельности**.

Согласно Плану **ВСОКО в 2020/2021 учебном году** проведен **экспертный анализ по следующим 4-м направлениям**:

**РАЗДЕЛ I**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ**

* материально-техническое, учебно-методическое и информационное обеспечение ППССЗ,
* открытость и доступность информации об образовательной организации в сети Интернет;
* доброжелательность, вежливость и компетентность работников колледжа;
* удовлетворенность качеством образовательной деятельности организации

**Результаты мониторинга** образовательной деятельности по **всем** **направлениям показали -**

**зоны успешности:**

* **соответствие официального сайта** колледжа **требованиям** ст. 29 Федерального закона от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», постановлению Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и обновления информации об образовательной организации»; приказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14 августа 2020 года № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;
* **открытость и доступность информации** об организации, осуществляющей образовательную деятельность;
* **удовлетворенность качеством образовательной деятельности организации**;
* **компетентность работников организации;**
* **доступность взаимодействия с работниками** организации (по телефону, электронной почте, через официальный сайт, лично);

**точки стабильного роста качества**:

* возможность получения обучающимися психолого-педагогической, социальной помощи в организации;
* внедрение информационно-коммуникационных технологий и компьютерных средств обучения в учебный процесс

**зоны риска по показаниям:**

* недостаток помещений для самостоятельной работы и кабинетов для проведения занятий;
* отсутствие спортзала в колледже;
* плохое состояние мягкой мебели на 1 этаже колледжа;
* возможность получения обучающимися медицинской помощи в организации;
* отсутствие регулярной настройки роялей в органном зале и аудиториях колледжа на постоянной основе

**Принятые решения комиссией ВСОКО**: рекомендовать администрации изыскать средства для ремонта мягкой мебели; организовать регулярную настройку роялей в органном зале и аудиториях колледжа на постоянной основе.

**Исполнение принятых решений**: на 1 этаже колледжа полностью обновлена мягкая мебель; организация медицинской помощи и настройки музыкальных инструментов ведется на постоянной основе в соответствии с заключенными договорами.

**1.8. Форма и содержание вступительных испытаний. Конкурс при поступлении (динамика за последние 3 года)**

**РАЗДЕЛ I**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ**

Прием граждан на обучение по образовательным программам СПО в колледж осуществляется в соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.12,Приказом Министерства просвещения РФ от 02 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»; Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 декабря 2013 г. № 1422 г. Москва «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств».

При поступлении на обучение по специальностям среднего профессионального образования установлены следующие вступительные творческие испытания:

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра):**

- исполнение сольной программы на инструменте;

- музыкально-теоретическая подготовка;

**Специальность 53.02.07 «Теория музыки»:**

- музыкально-теоретическая подготовка (устно и письменно);

- музыкальная литература и художественная культура (устно);

- фортепиано;

**Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»:**

- исполнительская подготовка;

**-** музыкально-теоретическая подготовка.

**Специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (эстрадное пение):**

- сольное пение;

**-** музыкально-теоретическая подготовка.

Апелляционных заявлений о нарушении установленного порядка проведения испытания и несогласия с его результатами не было.

**Динамика приема абитуриентов за 3 года (2019-2021 годы)**

**Контрольные цифры приема 2021 года выполнены на 98% - 47 человек. Подано 70 заявлений.**

**РАЗДЕЛ I**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ**

Конкурсная ситуация по специальностям (конкурс - количество поступающих на 1 место):

* Инструментальное исполнительство – 1,3;
* Хоровое дирижирование – 1,4;
* Музыкальное искусство эстрады – 2,7;
* Теория музыки-1.

**1.8.1 Соотношение бюджетных и мест на контрактной основе**

Обучение в БУ «Сургутский музыкальный колледж» по образовательным программам среднего профессионального образования углубленной подготовки осуществляется за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Обучение на договорной основе **в колледже не осуществляется**.

**1.9. Программа развития образовательного учреждения (приоритеты, направления, задачи, решавшиеся в отчетном году)**

**РАЗДЕЛ I**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ**

12.04.2021 Общим собранием работников и обучающихся БУ «Сургутский музыкальный колледж» (протокол №1) единогласно утвержден основополагающий документ – Программа развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» на период 2021-2025 гг.

**Разработанная коллективом колледжа Программа Развития на период** **2021 - 2025** **годы отвечает вызовам** социально-экономического развития РФ, ХМАО – Югры, актуальной нормативной правовой базе, новейшим методическим и методологическим научным подходам теории и практики стратегического планирования и обеспечиваетисполнение: Указа Президента РФ от 07.05.2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; задач модернизации российского образования в его доступности, повышении качества, эффективности и усиления связи с актуальными, перспективными запросами жизни страны и общества, жителями ХМАО-Югры и города Сургута.

Исходя из анализа состояния ресурсов, потенциала развития каждого из направлений деятельности колледжа, на основании достигнутых результатов и имеющихся достижений, коллективом колледжа определены:

**- тема Программы Развития (2021-2025г.)** **-** «Достижение высокого уровня качества подготовки высококвалифицированных, конкурентоспособных, креативных и творческих кадров сферы культуры и искусства в условиях развития эффективной социокультурной образовательной среды БУ «Сургутский музыкальный колледж»;

- **миссия** - «Обеспечить высокий уровень качества подготовки специалистов профессионального музыкального искусства, ответив на вызовы и тренды развития современного общества и рынка труда XXI века».

**Цель Программы Развития -** обеспечение доступности, высокого современного уровня качества образования, соответствующего требованиям инновационного развития российского и мирового сообщества, потребностям жителей ХМАО – Югры в условиях: формирования и укрепления у обучающихся российской гражданской идентичности; воспитания креативной, творческой личности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций; развития эффективной социокультурной образовательной среды колледжа.

**1.10. Структура управления, включая контактную информацию руководителей структурных подразделений.**

**Управление колледжем строится на принципах** демократизации жизнедеятельности образовательной организации, осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Ханты-Мансийского автономного округа-Югры. В соответствии с п. 4.1. Устава БУ «Сургутский музыкальный колледж» органами управления учреждением являются: **общее собрание работников и обучающихся** (далее - общее собрание), **педагогический совет, директор**. В состав **общего собрания** входят все работники учреждения и по одному представителю от каждой группы обучающихся колледжа. **Председатель общего собрания** (директор) организует его работу, созывает заседания общего собрания и председательствует на них. В состав **педагогического совета** входят все педагогические работники учреждения и директор. **Председатель педагогического совета** избирается членами педагогического совета открытым голосованием, простым большинством голосов; организует работу педагогического совета, созывает его заседания и председательствует на них.

Непосредственное управление колледжем осуществляет **директор**, назначаемый Правительством ХМАО-Югры (распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 24.07.2020 № 432-рп «О назначении на должности руководителей некоторых государственных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»).

**РАЗДЕЛ I**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ**

**Директор** действует в соответствии с актами, составляющими правовую систему РФ, уставом и трудовым договором.

**К полномочиям директора относится** решение всех вопросов деятельности учреждения (кроме тех, решение которых уставом и законодательством отнесено к компетенции других органов). Директор имеет право делегировать часть своих полномочий заместителям и руководителям обособленных структурных подразделений учреждения, определяет порядок:

* внутренних потребителей (самого колледжа);
* обеспечение эффективности (достижение результативности с наименьшим использованием ресурсов) всех направлений - учебной, воспитательной, методической, информационно-аналитической, административно-хозяйственной и финансово-экономической деятельностей колледжа;
* соблюдение принципа коллегиальности в решениях и доступности информации о деятельности колледжа

сохранение целостности колледжа как хозяйственного объекта при условии: четкого разделения функций между администрацией и структурными подразделениями, зафиксированного в специальных нормативных актах (положениях); руководства принципами современного финансового менеджмента в управлении финансовыми ресурсами колледжа, обеспечивающего «финансовую прозрачность» и четкость механизма реализации основных статей финансового обеспечения деятельности колледжа; регламентации посредством механизмов учетной политики порядка ведения хозяйственных операций в колледже; введения практики регулярного аудиторского подтверждения правильности балансов и других отчетных документов. **Система управления** **колледжем** направлена на **коллегиальные** способы выработки управленческих решений, характеризуется стремлением к гибкости, адекватности, оперативности, эффективности и способности саморегулирования. Внесение корректировок в структуру колледжа и каждого его подразделения происходит на основе осуществления принципов управления, устанавливающих те исходные позиции и правила, руководствуясь которыми можно уверенно идти к намеченной цели/

Решена задача обновления системы управления, как организационно – управленческого ресурса, посредством: личностно-ориентированного подхода к деятельности каждого сотрудника колледжа по достижению максимальных результатов; профессионального сотрудничества; корпоративного стиля управления; внедрения механизмов процессуального управления и деятельностного подхода как способов достижения конкурентоспособности образовательной организации.

**РАЗДЕЛ I**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ**

**Контактная информация руководителей структурных подразделений** (Приложение 2).

**1.11. Органы государственно - общественного управления и самоуправления**

**В 2021/2022 году** в качестве органа самоуправления **сформирован студенческий совет**, действующий на основании Положения о студенческом совете, утверждённого приказом от 17.06.2015 года № 227/01-07 «Об утверждении локальных актов». Студенческий совет на 2021/2022 учебный год сформирован по итогам анонимного голосования на общем собрании студентов 13.09.2021 Протокол №2. В состав совета вошли 26 студентов 1 - 4 курсов всех специальностей колледжа. Члены студенческого совета активно участвовали в общественной жизни колледжа в составе общего собрания, в работе Совета профилактики, Стипендиальной комиссии, в комиссиях по поверке качества питания (ежемесячно), санитарного содержания помещений общежития (ежемесячно). В 2021/2022 учебном году **по инициативе студенческого совета** проведены события «Посвящение в студенты», «Голубой огонёк», «День студента», инсталляция, посвящённая Дню Великой Победы, праздничное мероприятие «Золотой выпуск 2022», созданы видеоролики для проекта «Музыка как стиль жизни» <https://www.surgutmusic.ru/music-as-lifestyle/students/>.

**Жилищно-бытовой центр** студенческого совета участвовал в проведении еженедельных рейдов по проверке санитарного состояний комнат общежития, соблюдения профилактических и ограничительных мер в соответствии с требованиями Защитного протокола по организации проживания в общежитиях студентов, обучающихся в организациях высшего образования и среднего профессионального образования, для предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции, утверждённого Приказом от 27.08.2021 №09/01-ОД-205 «Об организации работы общежития БУ «Сургутский музыкальный колледж» в условиях риска распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19, в 2021-2022 гг.».

В целях учета мнения родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся по вопросам управления учреждением и принятия учреждением локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, **создан** **совет родителей** (законных представителей) несовершеннолетних (Приказ от 27.09.2021 г. №09/01-ОД-256«О создании Совета родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся на 2021/2022 учебный год»). В состав совета **вошли 6 представителей несовершеннолетних обучающихся**. Деятельность совета родителей осуществлялась **в соответствии с Положением о совете родителей** (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, утверждённым приказом от 17.06.2015 года №227/01-07. **В течение 2021/2022 учебного года Советом проведена работа** с родителями (законными представителями) обучающихся по разъяснению их прав и обязанностей, значению всестороннего воспитания ребёнка в семье. Совет содействовал обеспечению оптимальных условий для организации образовательного процесса, соблюдения санитарно-гигиенических правил и норм в здании и общежитии колледжа. Мнение Совета родителей (от 29.11.2021г., от 23.05.2022 г.) учтено при принятии решения о наложении мер дисциплинарного взыскания к несовершеннолетним студентам по итогам заседания Совета профилактики колледжа.

**Первичная профсоюзная организация колледжа** <http://surgutmusic.ru/information/trade-union/> действует в соответствии с нормами и положениями Устава Российского профсоюза работников культуры, Положением о Профсоюзной организации работников культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. **Работа профсоюзной организации включает в себя:** деятельность по защите социально-экономических интересов работников, регулирование трудовых отношений, контроль за обеспечением нормальных условий труда, обеспечение охраны труда и нормальной экологической обстановки путем заключения коллективного договора и контроль за выполнением его условий, организация и проведения оздоровительных мероприятий. В 2021/2022 учебном году члены профсоюзного комитета организовали День здоровья на базе отдыха «Олимпия», поздравления в связи с юбилейной датой рождения (7 человек), с рождением ребёнка (2 человека), с праздниками Новый год, День защитника Отечества и Международным женским днем. Председатель профсоюзного комитета входит в состав комиссии по обучению и проверке знаний требований охраны труда, по проведению специальной оценки условий труда, по трудовым спорам, по распределению стимулирующих выплат, комиссии по наградам, аттестационной комиссии и т.д. В 2021/2022 учебном году председатель профсоюзной организации активно участвовал в коллективных переговорах по заключению дополнительного соглашения к Коллективному договору.

**РАЗДЕЛ I**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ**

**1.12. Наличие сайта учреждения**

**Официальный сайт колледжа** [**www.surgutmusic.ru**](http://www.surgutmusic.ru)**. функционирует на платформе «1С-Битрикс: Управление сайтом»,** соответствует современным требованиям восприятия информации потребителями образовательной услуги.

В соответствии с **нормативно-правовыми актами**:

* ст. 29 Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон Российской Федерации от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных»;
* Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021г. № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
* Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ от 14.08.2020г. № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;
* ГОСТ Р 52872-2019 «Интернет-ресурсы и другая информация, представленная в электронно-цифровой форме. Приложения для стационарных и мобильных устройств, иные пользовательские интерфейсы. Требования доступности для людей с инвалидностью и других лиц с ограничениями жизнедеятельности» утвержден приказом Росстандарта от 29 августа 2019 года № 589-ст **на официальном сайте систематически и своевременно обновляется и размешается информация:**
* об учебной / воспитательной / методической / психолого-педагогической / материально-технической / кадровой / финансовой деятельности;
* нормативно-правовые документы;
* афиши и анонсы мероприятий;
* новости колледжа;
* фотоотчеты;
* видео материалы;
* ссылки на выпуски материалов о колледже в средствах массовой информации.

Статистика за отчетный период по официальному сайту (согласно отчетам системы «Спутник Аналитика» и личному кабинету Администратора сайта):

* в разделах «Новости» и «Мероприятия» опубликовано 182 материала;
* количество визитов: более 41 551 ед.
* количество посетителей: более 31 545 ед. (Популярные разделы посещения официального сайта – Приложение 3). В течение 2021/2022 учебного года на сайте в разделе «Мероприятия» размещались ссылки на видеотрансляции концертов посредством видеохостинга «Youtube» (до 14.03.2022) и «VK Video» – 26 концертов.

Представление сайта колледжа в профессионально направленных конкурсах 2021/2022 учебного года:

**РАЗДЕЛ II**

**УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

* **Диплом первой степени** за победу во Всероссийском открытом конкурсе-практикуме с международным участием: **«Лучший сайт образовательной организации – 2021»** (г. Ханты-Мансийск, ООО «Западно-Сибирский центр профессионального обучения»).

**2.1. Режим работы**

Ежедневно (кроме воскресных и праздничных дней) с 06:30 до 21:30. Воскресные и праздничные дни с 9:00 до 17:00 **Общежитие БУ «Сургутский музыкальный колледж»** - круглосуточный режим работы.

**2.2. Численность обучающихся в расчете на одного педагогического работника**

Численность обучающихся в расчете на одного педагогического работника в БУ «Сургутский музыкальный колледж» - 2,36, объем учебной нагрузки на 1 педагогического работника - 1,4.

**2.3. Учебно-материальная база. (ТСО, библиотечный фонд, приборы, инструменты, компьютерная техника, Интернет, наличие спец. кабинетов, лабораторий, мастерских).**

Колледж располагает материально-технической базой, соответствующей требованиям ФГОС СПО по реализуемым образовательным программам, необходимыми условиями для эффективной деятельности педагогического коллектива и сотрудников административно - управленческого персонала по повышению качества образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется в здании колледжа, находящемся в оперативном управлении по адресу ул. Энтузиастов д.28, общей площадью 2402,2 кв.м., из них: учебно-лабораторные помещения составляют 1330 кв.м

**РАЗДЕЛ II**

**УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**В здании расположены:** 34 учебных кабинета (в том числе 8 групповых и 22 индивидуальных), органный концертныйзал на 240 посадочных мест (4 места для инвалидов-колясочников) оборудованный индукционной системой, малый концертный зал на 30 посадочных мест, библиотека, фонотека, компьютерные классы, административные кабинеты, служебные помещения, кабинет настройки музыкальных инструментов, медицинский кабинет, архив, складские и подсобные помещения, буфет.

**Приспособлены для использования всеми категориями инвалидов и лицами с ограниченными возможностями здоровья** (доступны полностью для К, О, С, Г. и доступны условно для У): библиотека колледжа (аудитория №107), два репетитория, органный зал, малый концертный зал.

**Для сопровождения учебного процесса учреждение оснащено следующими техническими средствами:** LCD-телевизоры, мультимедийные проекторы, DVD-проигрыватели, проигрыватели минидисков, проигрыватели СD - дисков, проигрыватели виниловых дисков, музыкальные центры, цифровые видеокамеры, веб-камеры, USB микрофоны, звуковое оборудование: микрофоны, микшеры, активные акустические системы и т.д. (Приложение 4). В 2021 году произведена закупка видеокамеры; видеоштатива, наушников, мобильный компьютерный класс, МФУ на сумму -1 265 482,00 руб. Затраченные средства позволили обновить парк вычислительной техники, увеличить скорость и качество обмена информацией, обеспечить качественное проведение дистанционного обучения и достойное проведение онлайн-мероприятий.

**Библиотека колледжа оборудована** рабочими столами с изменяемой высотой столешниц, ручными видео-увеличителями, портативной индукционной системой. В библиотеке в читальном зале на 13 посадочных мест, установлено 3 моноблока и 2 ноутбука, имеющих доступ в Интернет. **Фонд библиотеки** на 2021/2022 учебный год составляет **42244** экземпляра (учебной, научной, учебно-методической, художественной литературы) – меньше на 1143 экземпляра по сравнению с 2020/2021 годом (43387 экземпляров). Снижение произошло из-за списания ветхой и устаревшей по содержанию литературы, сокращением объема финансирования для обновления литературы. Читальный зал библиотеки и аудитория 316 оборудованы информационными стендами с материалами военно-патриотического и эстетического направления.

**Фонотека обеспечена:** фондом аудиозаписей для дисциплин ОПД и СД, отделом звукозаписи и воспроизведения с необходимым звукотехническим оборудованием (магнитофоны, проигрыватели CD и MP3). Фонд фонотеки насчитывает: более 6800 виниловых дисков, более 500 DVD-дисков, более 1700 CD-дисков. Ведется работа по оцифровке видео-аудиоматериала. Оцифровано: с виниловых дисков более 11000 аудио-файлов, видеокассет более 350 шт. Цифровой фонд постоянно пополняется через интернет и социальное партнерство.

**Колледж в соответствии с требованиями ФГОС на 100 % обеспечен музыкальными инструментами, учебной литературой, интерактивным и музыкальным оборудованием.**

В образовательном процессе используются персональные компьютеры, ноутбуки, моноблоки с лицензионным программным обеспечением. Учебные классы колледжа оснащены компьютерным и периферийным оборудованием. **Для проведения занятий по музыкальной информатике** колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами с соответствующим программным обеспечением, МФУ, LCD телевизором, колонками, микшерным пультом, MIDI-клавиатуры, микрофонами. Классы теоретических дисциплин оборудованы телевизорами, DVD-проигрывателями и ноутбуками, интерактивной доской. Вокальный класс (к.130 – компьютеры (1 шт.), колонки, микшерный пульт, цифровое пианино, микрофоны.

**Обеспеченность помещениями для образовательного процесса в 2021/2022 учебном году составила 100%**, в том числе **аренда помещений** (БУ «Сургутский музыкально-драматический театр» - **хореографический (танцевальный) зал** (площадью 69,4 кв. м) для проведения учебных занятий: «Танец, сценическое движение», «Постановка концертных номеров» со студентами). В колледже имеются 11 серверов, мобильный компьютерный класс, ПЭВМ (количество – 148 ПЭВМ и ноутбуков, количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет – 33, в расчете на одного студента 0,902, соотношение – 1 компьютер на 1,1 студента), мультимедийные проекторы, сканеры, копировально-множительная техника: МФУ, принтеры и сканеры. Все компьютеры объединены в локальную вычислительную сеть, в том числе и посредством Wi-Fi соединения. Компьютеры с проводным выходом в Интернет (скорость не менее 100 мбит/сек) оснащены соответствующим лицензионным программным обеспечением: Windows 7 Professional; Windows 10 Professional; Microsoft Office 2010; Sibelius for Edition; Adobe audition 3; Adobe premiere 5.5; Adobe Acrobat Х Pro; ABBYY FineReader 10, Corel Draw, Sony Vegas Pro. В целях компьютерной безопасности на всех ПЭВМ установлено антивирусное программное обеспечение - Kaspersky Endpoint Security для Windows.

**РАЗДЕЛ II**

**УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**2.4. Кадровый потенциал (состав и квалификация педагогов, активность педагогов в различных акциях, конкурсах, научно-практических конференциях, выставках, семинарах).**

Всего в образовательной организации **работают 138 человек**, из них основных работников – 94 человека; внешних совместителей – 44 человека. Из общего числа работников 101 человек (73,2 %) - педагогические работники (преподаватели, концертмейстеры, педагог-психолог, методисты, воспитатель). Из них: 96 человек (95%) - преподаватели, концертмейстеры.

**Из общего числа преподавателей имеют:**

высшее педагогическое образование - 66 человек (97%);

среднее профессиональное педагогическое образование - 2 человека (3%);

**Из общего числа концертмейстеров имеют:**

высшее педагогическое образование - 19 человек (68%);

среднее профессиональное педагогическое образование - 9 человек (33%);

**Из общего числа преподавателей и концертмейстеров имеют:**

высшую квалификационную категорию - 41 человек (43%);

первую квалификационную категорию - 15 человек (15%);

соответствуют занимаемой должности - 12 человек (12%).

**Из общего числа преподавателей и концертмейстеров педагогический стаж работы имеют:**

до 3-х лет – 11 человек (11%);

от 3-10 лет – 23 человека (24 %);

**РАЗДЕЛ II**

**УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

от 10 до 20 лет – 23 человека (24 %);

от 20 и более лет – 39 человек (41%).

**В 2021/2022 учебном году** **качество кадрового ресурса** **определялось следующими условиями:**

* **получением дополнительного профессионального образования (повышение квалификации, профессиональная переподготовка);**

**внутрикорпоративным обучением педагогов** (изучение методических материалов, профессиональной литературы в рамках самообразования и самостоятельной работы);

**- групповой формой совершенствования методологических и методических компетенций** (участие в работе ПЦК колледжа и городских методических объединениях города Сургута; творческих проектах);

* **участием в интерактивной форме работы с коллегами и педагогами г. Сургута, ХМАО-Югры, РФ** (творческая школа «Новые имена Югры», участие в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конференциях;
* **участием в разработке и реализации дополнительных профессиональных образовательных программ** (в рамках внебюджетной деятельности БУ «Сургутский музыкальный колледж»).

За 2021/2022 учебный год участие педагогических работников отмечено в различных событиях: в 3 научно-практических конференциях (форумах) различного уровня - 76 чел. и в 4 семинарах (вебинарах, ассамблеях, совещаниях, коллегиях, олимпиадах, конкурсах методических работ) - 12 чел., что составило 75 % от общего количества (101 чел.) педагогических работников. (Приложение 5)

**Динамика участия педагогических работников (чел.) в конференциях и семинарах**

**(ассамблеях, совещаниях, коллегиях, олимпиадах, конкурсах методических работ, вебинарах)**

**за 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022 учебные года**

25-26 октября 2021 года в колледже состоялась **значимое крупномасштабное культурно-образовательное событие всероссийского уровня - VII Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства»**. Результаты: охват участников 801 человек из 3 иностранных государств (Молдова, Китай, Беларусь), 44 субъектов Российской Федерации (91 муниципальное образование). Представлены 10 докладов в очном и дистанционном формате (программа webinar.ru), приглашенным профессорско-преподавательским составом ведущих образовательных организаций высшего образования РФ, проведено 25 мастер-классов с обучающимися колледжа, *5 публичных лекций* по дисциплинам: эстрадный вокал, теория музыки; *2 творческие встречи*, гала-концерт мастеров искусств. Опубликован сборник материалов конференции. Количество статей, опубликованных в сборнике – 78, количество авторов статей – 98, из них авторы – работники колледжа – 20 чел.

**2.4.1. Дополнительное профессиональное образование педагогических работников (повышение квалификации, профессиональная переподготовка)**

Дополнительное профессиональное образование сотрудников (повышение квалификации, профессиональная переподготовка) осуществляется в соответствии с современным законодательством на основании ст. 76 Федерального закона от 29.12.2012 №276-ФЗ «Об образовании в РФ», Указа Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

За 2021/2022 учебный год прошли обучение **по дополнительным профессиональным программам (повышения квалификации)** в соответствии с п. 8 части 2 ст. 89; п. 2 части 5 ст. 47 Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»:

**РАЗДЕЛ II**

**УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

* по профессиональной деятельности - по 17 дополнительным профессиональным программам 25 педагогических работников, из них 17 преподавателей, 4 концертмейстера, 1 педагог-психолог, 1 заместитель директора по воспитательной работе, 1 заместитель начальника методической и информационно-аналитической службы, 2 методиста.
* в рамках реализации регионального проекта «Творческие люди» - по 6 дополнительным профессиональным программам 12 человек (преподаватели, концертмейстер, заместитель директора по учебной работе, заместитель начальника методической и информационно-аналитической службы) (Приложение 6)

**2.4.2. Награды, звания, заслуги**

Показатель количества работников, имеющих ученые степени, награды и почетные звания за 2021/2022 г. составляет - 52 человека (40% от общего числа сотрудников – 138 чел.). (Приложение 7). В 2021/2022 уч. году за профессиональные достижения, наградной комиссией колледжа, как коллегиальным и совещательным органом, наделенным полномочиями по рекомендациям к награждениям и поощрениям педагогических работников и сотрудников коллектива наградами различного уровня, награждены 5 человек:

- Заслуженный работник образования ХМАО-Югры;

- Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры;

- Благодарность Губернатора ХМАО-Югры;

- Лауреат Премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа - Югры инвалидам - представителям творческих профессий за достижения в области культуры и искусства;

- Лауреат Премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа - Югры выдающимся деятелям культуры и искусства, молодым талантливым авторам, режиссерам, художественным руководителям и артистам.

В 2021/2022 году в связи с 50- летним юбилеем колледжа выдвинуты к награждению 24 человека на следующие награды и звания: Нагрудный знак «За верность профессии» Министерства просвещения РФ, Почетная грамота Министерства просвещения РФ, Почетная грамота Министерства культуры РФ, Благодарственное письмо Тюменской областной думы, Почетная грамота Тюменской областной думы, Благодарность Губернатора ХМАО-Югры, Почетная грамота Губернатора ХМАО-Югры, Благодарственное письмо Председателя Думы ХМАО-Югры, Почетная грамота Думы ХМАО-Югры, Благодарственное письмо общественной палаты ХМАО-Югры, Благодарственное письмо Администрации г. Сургута, Почетная грамота главы г. Сургута, Благодарственное письмо Думы г. Сургута, Почетная грамота Департамента образования и науки ХМАО-Югры, Благодарственное письмо Департамента образования и науки ХМАО-Югры.

**2.5. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся**

**РАЗДЕЛ II**

**УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Психолого-педагогическое сопровождение в БУ «Сургутский музыкальный колледж»** – **это деятельность, направленная на создание социально-психологических условий для успешного обучения и личностного развития студента, оказание комплексной социально-психолого-педагогической помощи и защиты прав обучающихся.**

**Функции** службы психолого-педагогического сопровождения обучающихся: аналитическая, информационная, организационная и консультационная.

**Консультационная и профилактическая** **деятельность обеспечивает:**

* оказание психологической поддержки развития личности;
* предупреждение возможных девиаций поведения;
* содействие творческому развитию одаренных студентов;
* сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
* снижение рисков дезадаптации, социализации обучающихся

В 2021/2022 учебном году **индивидуальные консультации** педагога-психолога получили **92 студентов (58%** от общего числа обучающихся). **Система профилактических мер реализуется** посредством деятельности **Совета профилактики**. **В 2021/2022 учебном году прошли** 5 заседаний Совета профилактики, где проведена индивидуальная профилактическая работа с 41 студентом (26% от общего числа обучающихся), из них 20 – несовершеннолетних (29% от общего числа несовершеннолетних обучающихся).

В 2021/2022 году 160 обучающихся (100%) прошли **социально-психологическое тестирование в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ**, в соответствии с Федеральным законом от 07.06.2013 г. №120-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам профилактики незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 июня 2014 года № 658 «Об утверждении Порядка проведения социально-психологического тестирования лиц, обучающихся в образовательных организациях и профессиональных образовательных организациях, а также в образовательных организациях высшего образования». Среди обучающихся колледжа выявлен 1 человек – 0,6%, отнесенный в группу риска по итогам социально-психологического тестирования. Дополнительное медицинское обследование в психо-неврологическом диспансере не выявило оснований для постановки обучающегося на диспансерный учёт как находящегося в группе риска по итогам социально-психологического тестирования.

Таким образом, эффективность консультационной и профилактической работы подтверждает стабильно отрицательная динамика поведенческих рисков - на протяжении трех лет в контингенте колледжа нет обучающихся, состоящих на учёте в психоневрологическом диспансере и комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав.

**РАЗДЕЛ II**

**УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Социальная работа как одно из приоритетных направлений деятельности психолого-педагогической службы колледжа создает условия:**

* предоставления социальных выплат;
* льгот нуждающимся студентам;
* содержания студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
* медицинского обслуживания студентов, предоставления жилья на период обучения;
* оказания консультативной помощи.

**Результаты:**

**В 2021/2022 учебном году** **местами в общежитии обеспечены 100% обучающихся, нуждающихся в общежитии (иногородние студенты).**

**Из числа лиц льготной категории обучались:**

* «из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» - 2 обучающихся;
* «дети-сироты и дети оставшихся без попечения родителей» - 1 обучающийся;
* «малообеспеченные семьи» - 7 обучающихся;
* «дети-инвалиды» (ребенок) - 2 обучающихся;
* «многодетная семья» - 13 обучающихся.

**В течение 2021/2022 учебного года в качестве мер социальной поддержки обучающихся (из числа льготных категорий) в период действия льготы**:

* **получили** государственную социальную стипендию (в 2021/2022 учебном году её средний размер составил 2 991,13 руб..) - 11 обучающихся;
* **освобождены** от внесения платы за коммунальные услуги и за пользование жилым помещением в общежитии - 9 обучающихся;
* **обеспечены** компенсацией по питанию (в 2021/2022 учебном году она составила 336 рублей в день 1 семестр, 350 рублей 2 семестр в день) - 15 обучающихся
* **3 обучающихся** из льготной категории из льготных категорий «дети-сироты и дети оставшихся без попечения родителей» и «лицо из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» получили ежегодное пособие на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей в размере трёхмесячной государственной социальной стипендии;
* **6 студентов** получили единовременную материальную помощь в размере 3000 рублей;

**РАЗДЕЛ II**

**УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

* **25 человек** получили материальную поддержку на общую сумму 149840 рублей.

**Для сохранения и укрепления здоровья** студентов, своевременного выявления заболеваний и обеспечения медицинского сопровождения несовершеннолетних обучающихся, в 2021/2022 учебном году проведён(о):

- флюорографическое обследование (прошли 96 обучающихся);

- углубленный медицинский осмотр (прошли 81 несовершеннолетних обучающихся).

**Обеспечена подготовка документов и постановка на первичный военный учет** 7 обучающихся – юношей 2005 года рождения (совместно с комиссариатом г. Сургута).

**2.5.1 Организация и результаты диагностических исследований.**

С целью повышения эффективности деятельности, достижения результатов освоения образовательных программ, соответствующих требованиям ФГОС, предоставления участникам отношений в сфере образования соответствующей информации об уровне организации работы колледжа по реализации образовательных программ **в 2021/2022 учебном году** в форме анкетирования (тестирования) проведены следующие **диагностические исследования**:

* диагностика мотивации обучающихся к обучению;
* диагностика самооценки уровня тревожности;
* диагностика коммуникативных склонностей;
* диагностика уровня толерантности;
* диагностика уровня удовлетворённости услугами учреждения.

Результаты диагностических исследований демонстрируют, что большинство студентов БУ «Сургутский музыкальный колледж» положительно оценивают свои перспективы в выбранной сфере профессиональной деятельности, понимают сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляют к ней устойчивый интерес, что тесно связано с созданной в колледже комфортной культурно-образовательной средой, благоприятной для проявления творческих способностей, необходимой для всестороннего развития и социализации личности. (Приложение 8).

**2.6.** **Наличие и число мест в общежитии**

**Жилые помещения общежития находятся по адресу**: ул. Губкина, 7: 19 квартир, по 4 на каждом этаже. В соответствии с Положением о студенческом общежитии, утвержденного приказом директора БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 22.11.2019 № 09/01-ОД-341 <https://www.surgutmusic.ru/about/documents/local/> обучающимся, нуждающимся в общежитии (70 иногородних студентов, обеспеченность - 100%), предоставляются жилые помещения для проживания на основании договора аренды. На первом этаже общежития имеется жилое помещение, оборудованное для проживания инвалидов, кроме инвалидов - колясочников.

В целях обеспечения безопасности обучающихся, общежитие оборудовано системой видеонаблюдения. В 2021 году в общежитии колледжа за счет текущего финансирования произведен текущий ремонт в 3 квартирах и в подъезде, закуплена новая мебель.

**РАЗДЕЛ II**

**УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Жилищно-бытовые условия соответствуют современным требованиям. Плата за проживание в общежитии формируется в соответствии с требованиями Постановления Правительства ХМАО - Югры от 06.09.2014 № 328-п «Об установлении максимального размера платы за пользование жилым помещением (платы за наем) в общежитии для обучающихся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учредителем которых является Ханты-Мансийский автономный округ – Югра».

**2.7. Организация питания и медицинского обслуживания**

**Организация питания.** В соответствии со ст. 28 Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» создаются необходимые условия для охраны и укрепления здоровья, организации питания обучающихся и работников образовательной организации. В колледже функционирует буфетна 28 посадочных мест с исправным торгово-технологическим и холодильным оборудованием, в течение учебного дня обеспечивающий студентов и сотрудников горячим питанием (на основании договора с ООО «Радуга вкуса» на оказание услуг по организации питания студентов). 15 обучающихся обеспечены компенсацией на питание (в 2021 году компенсация составила 336 рублей в день). Буфет приспособлен для использования всеми категориями инвалидов и лицами с ограниченными возможностями здоровья. На поверхности пола смонтированы металлические тактильные направляющие, пандусы, информационные таблицы со шрифтом Брайля. Установлен стол с изменяемой высотой столешницы. Помещение для мытья рук полностью оборудовано для инвалидов. Имеется портативная индукционная система для общения персонала буфета с инвалидами по слуху (<https://www.surgutmusic.ru/about/accessible-environment/>) График работы буфета: с 9:00 до 18:00.

**Организация медицинского обслуживания.** Медицинский кабинет площадью 17,52 кв. м., оборудованный в соответствии с требованиями действующих нормативных документов располагается в здании колледжа по адресу ул. Энтузиастов, д.28 (здание колледжа), а также студенты имеют право обратиться по всем вопросам, касающимся его здоровья, в муниципальное учреждение здравоохранения «Городская поликлиника № 4». В состав учреждения входят: поликлиника для взрослых «Нефтяник» ул. И. Киртбая, д.12; Женская консультация с дневным стационаром ул. И. Киртбая, д.12.; Детская поликлиника (ул. Губкина 1/1) с отделением восстановительного лечения «Росинка» (ул. Бажова 25). Оказание медицинской помощи студентам осуществляется на основании утвержденного стандарта качества муниципальной услуги «Оказание медицинской помощи» (утв. постановлением Главы города № 1405 от 05.03.2013). Осуществление медицинского обслуживания предусматривает следующие меры:профилактический осмотр всех студентов, согласно графику (1 раз в год); проведение профилактических прививок; организация на базе МУЗ «Городская поликлиника №4» профилактических флюоро- и кардио- обследований. Бесплатная медицинская помощь студентам оказывается по участковому принципу в соответствии с перечнем улиц, номерами домов, относящихся к территории обслуживания поликлиники, в объеме утвержденной территориальной программы государственных гарантий, в том числе по системе обязательного медицинского страхования. Медицинская помощь студентам, проживающим вне территории обслуживания поликлиники, оказывается на основании письменного заявления о прикреплении и действующего полиса ОМС, выданного на территории ХМАО-Югры <https://www.surgutmusic.ru/about/accessible-environment/>.

**РАЗДЕЛ II**

**УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**2.8. Условия для занятий физкультурой и спортом**

**Физическое воспитание, формирование здорового образа жизни** обучающихся БУ «Сургутский музыкальный колледж» обеспечивает совокупность следующих мер:

* усвоение студентами принципов и навыков здорового образа жизни, воспитание у них убежденности в необходимости регулярных занятий спортом и физической культурой;
* развитие физической культуры будущего специалиста как важного фактора его гармоничного развития, высокой профессионально-трудовой активности, эффективной организации здорового образа жизни, высокопроизводительного труда и творческого долголетия;
* сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и развитию организма.

БУ «Сургутский музыкальный колледж» обеспечен спортивным инвентарём для занятий различными видами спорта (настольным теннисом, лыжным спортом и т.д.).

**2.9. Условия для обучения людей с ограниченными возможностями здоровья**

В рамках реализации Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югры на 2016 - 2020 годы», в соответствии с 1 пунктом задачи об «Обеспечение условий инвалидам для беспрепятственного доступа к объектам социальной инфраструктуры посредством проведения комплекса мероприятий по дооборудованию и адаптации объектов» в БУ «Сургутский музыкальный колледж» **выполнены работы по адаптации объектов для инвалидов.**

**Результат:** зданию колледжа присвоен уровень доступности ДП-И (К, О, С, Г) ДУ (У); помещениям общежития присвоен уровень доступности ДП-И (О, С, Г) ДУ (У) ВНД (К). На официальном сайте колледжа <http://surgutmusic.ru/about/mto/> размещены сведения об условиях для обучения в БУ «Сургутский музыкальный колледж» людей с ОВЗ.

**Помещению общежития БУ «Сургутский музыкальный колледж», ул. Губкина д.7 присвоен уровень доступности: «Доступно полностью» для инвалидов опорно-двигательной системы, инвалидов по зрению и инвалидов по слуху.** Для инвалидов с категорией «У» - условный уровень доступности помещений общежития. В общежитии колледжа на 1 этаже оборудовано жилое помещение (однокомнатная квартира), доступное для проживания инвалидов и лиц с ОВЗ, кроме инвалидов-колясочников. Здание общежития недоступно для инвалидов-колясочников. Паспорт доступности объекта оформлен от 04.12.2017г. № 006-2017. На официальном сайте колледжа <https://www.surgutmusic.ru/about/accessible-environment/> размещена информация оналичии условий для беспрепятственного доступа в общежитие.

**2.10. Стоимость обучения**

**РАЗДЕЛ II**

**УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Обучение в БУ «Сургутский музыкальный колледж» по образовательным программам среднего профессионального образования углубленной подготовки осуществляется за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. БУ «Сургутский музыкальный колледж» **не осуществляет прием на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг** (<http://surgutmusic.ru/abiturients/paid-learning/>). Обучение по программам дополнительного профессионального образования (повышение квалификации) осуществляется на основании **договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам** <http://surgutmusic.ru/about/paid-services//>

**РАЗДЕЛ II**

**УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**2.11. Характеристика и стоимость дополнительных платных образовательных услуг**

Колледж реализует обучение по **дополнительным профессиональным программам (повышение квалификации)** для педагогических работников отрасли культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Ямало-Ненецкого автономного округа, Уральского федерального округа с 2009 года. Программы, реализуемые в очной форме и с применением дистанционных технологий, направлены на формирование у педагогических работников сферы культуры и искусства профессионально значимых нормативно-правовых, учебно-методических, психолого-педагогических общих и профессиональных компетенций, необходимых им в условиях реализации:**федеральных государственных требований** по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства;**федеральных государственных образовательных стандартов** в рамках реализации программ подготовки специалистов среднего звена.

Дополнительные профессиональные программы (повышение квалификации), реализованные в 2021/2022 учебном году:

- Методические аспекты преподавания в классе специального фортепиано;

- Методические аспекты концертмейстерской деятельности;

- Методические аспекты преподавания оркестрово-струнных инструментов (скрипка, альт, виолончель);

- Методические аспекты преподавания инструментов народного оркестра (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара);

- Методические аспекты преподавания оркестровых духовых и ударных инструментов (труба, саксофон, кларнет, тромбон);

- Методические аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

- Вокально-хоровое исполнительство: технологии и методы преподавания;

**объемом 16 часов:** Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся: технологии продуктивного взаимодействия.

Стоимость тарифов (цен) на платные образовательные услуги в объеме 72 часов: в очной форме – 10400 руб.; с применением дистанционных технологий – 5900 руб. За 2021/2022 учебный год обучение прошли **104 человека** из 2 субъектов РФ (ХМАО, ЯНАО), из 7 муниципальных образований (Сургут, Нефтеюганский район, Нижневартовск, Лангепас, Лянтор, Мегион, пос. Харп). Из них, 57 человек - в очной форме, 47 - с применением дистанционных технологий при помощи платформы <https://webinar.ru/>. Сумма поступивших средств от обучения по дополнительным профессиональным программам (повышение квалификации) в 2021/2022 учебном году составила 400 100,00 руб.. Данные средства были направлены на улучшение материально-технического обеспечения колледжа, на выплату заработной платы преподавателям согласно договорам за оказание преподавательских услуг при проведении обучения по дополнительным профессиональным программ.

**3.1. Уровень и направленность реализуемых профессиональных образовательных программ**

БУ «Сургутский музыкальный колледж» осуществляет обучение граждан РФ, иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом **по образовательным программам среднего профессионального образования** **углубленной подготовки** за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры **по укрупненной группе специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство:**

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение);

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки.

**Перечень предлагаемых специальностей соответствует перспективам социально-экономического развития и приоритетным задачам реализации культурной политики** Ханты-Мансийского автономного округа-Югры. Колледж - единственное в округе учебное заведение среднего звена, осуществляющее профессиональную подготовку: преподавателей по музыкально-теоретическим дисциплинам и музыкальной литературе; преподавателей и руководителей эстрадного коллектива.

**3.2. Научно-исследовательская, экспериментальная работа образовательной организации**

Научно-исследовательская деятельность преподавателей и обучающихся колледжа связана с образовательной и профессиональной деятельностью в сфере музыкального образования по вопросам теории и практики педагогики искусства. В соответствии с требованиями ФГОС, формирование у обучающихся общих компетенций (ОК-4,ПК-1.5,ПК – 2.1) по исследовательской деятельности связано:

- с изучением научных, методических, публицистических и других первоисточников (материалов);

- с анализом, систематизацией и обобщением информации (разработка преподавателями тем исследовательской деятельности для обучающихся (написание реферата, курсовой работы, составление планов исследования и др.);

- с составлением тезисов, докладов и публичных выступлений;

- с самостоятельной исследовательской деятельностью в процессе выполнения курсовых работ по специальности «Теория музыки». В **2021/2022 учебном году:**

**- внедрены в практику электронные кабинеты преподавателей – 60 ед.**  <https://ek.surgutmusic.ru/>

**- внедрены** **в учебный процесс:** дистанционные технологии;

**- создана база по материалам лучших практик (инновации, нововведения)** педагогических работников колледжа, для использования в образовательном процессе, диссеминации педагогического опыта и совершенствования профессионально-педагогических компетенций педагогов по следующим направлениям: «Педагогическое сопровождение обучающихся», «Организация индивидуального обучения» и др.;

**РАЗДЕЛ III**

**ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

- реализованы дополнительные профессиональные программы (повышение квалификации) как в очной форме, так и с применением дистанционных технологий посредством платформы<https://webinar.ru/>

**РАЗДЕЛ III**

**ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

- организовано участие педагогических работников как в очной, заочной формах так и с применением дистанционных технологий в научно-практических конференциях различного уровня (76%) и семинарах (10%) от общего количества педагогических работников.

**3.3 Используемые современные образовательные технологии (модульное обучение и др.)**

С целью активизации познавательной деятельности обучающихся, развития мышления и формирования личностно-профессиональных компетенций, преподаватели колледжа в соответствии с требованиями ФГОС (ОК-2, ОК-9), применяют **подходы:** системно-деятельностный, аксиологический, синергетический, компетентностный, культурологический;

**технологии обучения:** личностно-ориентированные, компетентностно-ориентированные, информационно-коммуникативные; критического мышления; дистанционно-образовательные. <https://surgutmusic.ru/distance-learning/>; **активные и интерактивные методы обучения**: деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги, групповые дискуссии и т.д.

Ежегодно преподавателями пополняется **каталог** разработанных уроков, контрольно-измерительных средств с применением активных и интерактивных методов обучения, размещенный на сайте колледжа <http://surgutmusic.ru/about/education/metodics/>.

За 2021/2022 учебный год разработаны:

- интерактивные контрольно-оценочные средства – 44ед.;

- методические разработки - 12 ед.;

- методические разработки уроков с применением активных и интерактивных методов обучения – 20 ед.;

- видео-лекции – 3 ед.;

- презентации – 12 ед.

Активные методы и формы обучения формируют у обучающихся стремление: к самоопределению в профессиональных вопросах на основе навыков глубокого системного анализа имеющихся факторов и событий; выработке оптимальных решений по исследуемой проблеме для последующей практической деятельности, что создает основу профессионального мышления будущего специалиста и повышает эффективность и качество подготовки выпускников преподавателями колледжа.

Цифровые образовательные ресурсы, используемые преподавателями:

сайт <http://gramota.ru/> (интерактивные упражнения, диктанты);

сайт <https://onlinetestpad.com/> (Онлайн тесты, опросы, кроссворды)

сайт Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/> (учебные фильмы и тренировочные задания по темам);

сайт Решу ЕГЭ <https://rus-ege.sdamgia.ru/> (подготовка к экзамену по русскому языку);

ЭОР Videouroki.net <https://videouroki.net> (разработка тестовых заданий);

платформа <https://learningapps.org> (разработка тестовых заданий, викторин);

платформе Google формы (разработка тестовых заданий);

https://lim-english.com/ (сборник тестов по английскому языку).

**РАЗДЕЛ III**

**ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**3.5. Использование информационных технологий в образовательном процессе**

**РАЗДЕЛ III**

**ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

В соответствии с требованием ФГОС (ОК-5), педагоги колледжа в образовательном процессе используют информационные технологии и средства ИКТ в следующих формах: мультимедиа технологии (презентации, электронные энциклопедии, программные системы контроля знаний (в т.ч. <https://learningapps.org>, <https://onlinetestpad.com>, *конструктор тестов easyQuizzy*), электронные учебники и учебные курсы (*электронная библиотека «Юрайт» Электронно-библиотечная система «Лань»*), обучающие программы (*в т.ч Soft Mozart*; *Music Games International,* *Sibelius*) технологии дистанционного обучения (предоставление учебников и другого печатного материала); компьютерные сети (передача информации и обеспечение взаимодействия преподавателя и обучаемого);вебинары, электронные (компьютерные) образовательные ресурсы <https://surgutmusic.ru/information/students/links/>

**3.6. Используемые технологии и процедуры оценки качества образования (достижений) обучающихся в т.ч. с участием работодателей**

- административный контроль качества подготовки обучающихся;

-текущий контроль, промежуточная аттестация;

- всероссийские проверочные работы

**К мониторинговым технологиям по проведению внешней оценки качества образования с участием работодателя** относятся: государственная итоговая аттестация (с участием работодателей); проведение экзаменов по результатам освоения профессиональных модулей (с участием работодателей).

**Мониторинг образовательных результатов успеваемости** обучающихся проводится в течение учебного периода в целях:

контроля уровня достижения обучающимися результатов, предусмотренных образовательной программой;

оценки соответствия результатов освоения образовательных программ требованиям ФГОС;

проведения обучающимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

**Объект мониторинга образовательных достижений** – результаты учебной деятельности обучающихся колледжа.

**Контроль качества освоения образовательных программ** осуществляется посредством проведения промежуточной аттестации студентов и текущего контроля успеваемости в порядке, установленном Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

**3.7. Основные направления воспитательной деятельности**

В БУ «Сургутский музыкальный колледж» целенаправленное формирование личности обучающегося происходит в специально профессионально-организованном, управляемом и контролируемом целостном учебно-воспитательном процессе в соответствии с рабочей программой воспитания по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 52.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Цель воспитательной деятельности: воспитание гармонично развитой, социально ответственной, креативной и творческой личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, соответствующими требованиям инновационного развития российского и мирового сообщества, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества на основе сформированной российской гражданской идентичности, духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций, развития эффективной социокультурной образовательной среды колледжа.

Задачи:

**РАЗДЕЛ III**

**ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

* создать оптимальные условия для всестороннего развития и самореализации всех участников учебно-воспитательного процесса;
* совершенствовать воспитательный процесс на основе эффективного взаимодействия субъектов воспитательной деятельности (обучающийся, преподаватель, родитель (законный представитель);
* поддерживать и сопровождать творческие и общественные инициативы и проекты, в том числе в сфере добровольчества (волонтёрства);
* развивать эффективную систему комплексной социально-психолого-педагогической помощи, способствующей созданию благоприятных условий для личностного роста, защите прав обучающихся в их жизненном пространстве;
* воспитывать активную гражданскую позицию, гражданскую ответственность, основанные на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
* продвигать талантливую молодёжь, создавать условия для творческого саморазвития и раскрытия таланта каждого обучающегося;
* вовлекать обучающихся в концертно-конкурсную, исследовательскую, проектную деятельность для формирования личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности, устойчивого интереса, мотивации к профессии;
* развивать правовую и политическую культуру обучающихся, расширять конструктивное участие в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
* развивать и популяризировать форы внеучебной деятельности, творческой активности студентов; досуговой деятельности как особой сферы жизнедеятельности студенческой молодежи;
* совершенствовать условия по формированию и развитию культурно-ценностных ориентаций, творческой активности, гуманистического мировоззрения, гражданской ответственности, профессиональной и социальной мобильности, нравственности, ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни.

Достижение поставленной цели и задач обеспечено посредством реализации пяти направлений воспитательной деятельности и взаимосвязанных проектов Программы развития колледжа на 2021-2025 годы: «Молодые профессионалы Югры», «Социальная активность», «Здоровьесбережение», отражающих приоритетные направления государственной политики в сфере воспитания, образования и молодёжной политики.

В 2021/2022 учебном году обеспечена реализация 5 направлений воспитательной деятельности:

* профессионально-ориентирующее, направленное на подготовку конкурентоспособного и компетентного специалиста сферы культуры посредством развития личностных качеств, профессиональных, творческих способностей обучающихся, формирование нравственности и духовности, культуры общения и межличностных отношений, здорового нравственно-психологического климата в коллективе, развитие творческих инициатив, создание условий для самореализации студентов;
* гражданско-патриотическое, правовое, направленное на формирование и развитие у обучающихся политической культуры, патриотизма, гражданской активности, воспитание уважения к закону, правам и свободам человека;
* физическое воспитание, формирование здорового образа жизни и экологической культуры направлено на создание условий для физического развития, сохранения здоровья, воспитание негативного отношения к вредным привычкам;
* волонтёрская (добровольческая) деятельность, направленная на создание условий для развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов, в том числе в сфере добровольчества (волонтёрства) (Приложение 9);
* деятельность студенческого самоуправления, направленное на выстраивание воспитательной системы на основе эффективного взаимодействия субъектов воспитательной деятельности, поддержки творческих инициатив, обеспечение развития и самореализации обучающихся (см. п. 3.9)

Через данные направления реализуются цели и задачи правового, экологического воспитания, профилактики асоциальных явлений, жестокого обращения с детьми, информационного противодействия экстремизму и терроризму, кампании против насилия и жестокости в СМИ и других средствах массовой информации, происходит формирование законопослушного поведения обучающихся. **В 2021/2022 учебном году 100% обучающихся были вовлечены во все направления воспитательной деятельности.**

**3.8. Организация досуга (наличие и направленность творческих коллективов, студий, клубов, спортивных секций, баз отдыха и др.)**

**Внеучебная деятельность** студентов колледжа направлена на формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО образовательных организаций среднего профессионального образования сферы культуры и искусства, **решает задачи:**

* подготовки обучающихся к реальной жизни;
* трансляции активной жизненной позиции в социуме;
* успешной реализации жизненных стратегий;
* умения сотрудничать и работать в группе (студенческое самоуправление).

**Формы внеучебной деятельности** обучающихся:

* концертная; конкурсная; проектная; объединений студентов по интересам.

В современных социально-экономических условиях большое значение имеет достижение современного качества среднего профессионального образования - повышение конкурентоспособности и профессиональной мобильности выпускников на рынке труда.

Концертная деятельность обучающихся колледжа рассматривается как приоритетный результат внешней оценки качества подготовки специалистов сфере культуры и искусства.

**В 2021/2022 учебном году всего проведено 7 конкурсов и 100 концертов,** из них: 68 концертов на площадке колледжа, в том числе 21 – в форме размещения видео на официальной странице колледжа в социальной сети ВКонтакте, 32 выездных концерта в городах Сургут, Ханты-Мансийск, Лянтор, п. Белый Яр Сургутского района, Когалым, Нефтеюганск, Нижневартовск, Ноябрьск, Тарко-Сале, Москва Цель концертной деятельности - формирования общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО, создания условий эффективной организации производственной (исполнительской) практики студентов; в рамках профориентационной работы - поиск, поддержка и сопровождение талантливых детей и молодежи в автономном округе. **Охват аудитории зрителей (слушателей) - 30284 человека** (Приложение 10).

**РАЗДЕЛ III**

**ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**РАЗДЕЛ III**

**ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Количество проведенных конкурсов и концертов на площадке Сургутского музыкального колледжа**

**Вывод:** в динамике **2019-2022 годов** **количество** проведенных конкурсов, концертов на площадке БУ «Сургутский музыкальный колледж», после спада 2019/2020 учебного года, связанного с отсутствием культурно-массовых мероприятий по причине введения режима повышенной готовности в условиях угрозы распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), имеет позитивную тенденцию на увеличениеза счёт увеличения творческих инициатив преподавателей, грамотной организационно-административной поддержки в реализации творческих идей, появившегося опыта проведения мероприятий с использованием дистанционных технологий, возвращение возможности проведения событий в очном формате.

**Количество проведенных выездных концертов**

**Вывод:** **в динамике** **2019-2022 годов наблюдается позитивная динамика.** После спада 2020/2021 учебного года, связанного с запретом на проведениекультурно-массовых мероприятиях в учреждениях культуры и образовательных организациях, выезд обучающихся за пределы муниципалитета, наблюдается увеличение в более чем 4 раза количества проведенных выездных мероприятий, что демонстрирует востребованность и необходимость для студентов колледжа выступления на различных концертных площадках, демонстрации и совершенствования исполнительского мастерства, реализации производственной (концертной) практики, что гарантирует конкурентоспособность выпускников колледжа при поступлении в высшие образовательные учреждения.

**РАЗДЕЛ III**

**ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Динамика количества посетителей концертов**

**Вывод:** наблюдаемая тенденция на увеличение зрительской аудитории как выездных концертов, так и концертов, проводимых на площадке колледжа в 2019-2022 годах связана с тем, что в число зрителей включена зрительская аудитория в медиапространстве, Положительная динамика количества зрителей концертов, проведённых на площадке колледжа, демонстрирует также необходимость и востребованность офлайн формата, живого общения исполнителя и слушателя. Требуется продолжать проводить активную работу по повышению эффективности пиар-компании проводимых концертных событий, по повышению уровня имиджа организации, по развитию digital-коммуникаций преподавателями колледжа в культурно-образовательном пространстве города Сургута, ХМАО-Югры, России, в том числе посредством реализации проекта «Органный зал онлайн».

**В 2021/2022** учебном году БУ «Сургутский музыкальный колледж» продолжил **реализацию проектной деятельности** (Приложение 11), изменив формат мероприятий. **В связи с** **запретом на проведение массовых мероприятий** в округе с участием различных групп студентов, а также с привлечением лиц из иных организаций, реализация филармонического проекта «Школа музыки» была продолжена в форме размещения видео в официальной группе колледжа в социальной сети ВКонтакте, социокультурные проекты «Творите музыкой добро» и «Обнимая сердца» были приостановлены.

**Социально-ориентированный проект «Обнимая сердца»** направлен на пропаганду и распространение классической музыки, формирование культурной среды города Сургута и ХМАО – Югры. Целевая аудитория - пациенты, медицинский персонал БУ «Окружной кардиологический диспансер «Центр диагностики и сердечно-сосудистой хирургии». В 2021/2022 учебном году состоялся один концерт в зале Окружного кардиологического диспансера (30.09.2021 года), трансляция видеозаписи концертных событий колледжа в холле здания диспансера была невозможна в связи с запретом на проведение мероприятий. Результат: проведён 1 концерт, задействовано 7 студентов, охват зрительской аудитории - 30 человек.

**Филармонический проект «Школа музыки»** направлен на формирование культурной среды города и округа, пробуждение творческих способностей подрастающего поколения, удовлетворения художественно-эстетических потребностей слушателей, формирование социально-художественного опыта. Целевая аудитория: учащиеся ДШИ и СОШ города, а также ветераны педагогического труда, люди с ОВЗ. В 2021/2022 учебном году филармонический проект реализован в виде размещения видео в официальной группе колледжа в социальной сети ВКонтакте. Результат: размещено видео 6 концертов-лекций, задействовано (нарастающим итогом) 116 студентов, фактически - 78 студентов, количество просмотров – 947.

С целью формирования чувства патриотизма, сохранения культурного и духовного наследия России, реализован социокультурный проект **«Это нужно живым»**. Результат: 9 мероприятий, задействовано (нарастающим итогом) 205 студентов, фактически – 100% студентов, аудитория зрителей - **2132** человека.

**РАЗДЕЛ III**

**ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Всего в 2021/2022 учебном году** проведены в рамках реализации проектов **16 мероприятий**, приняло участие **642 человека (96 преподавателей, 546 студентов)**, охват зрительской аудитории (с учётом количества просмотров на сайте и в социальных сетях) **3109** человек.

В БУ «Сургутский музыкальный колледж» организована деятельность **объединений студентов по интересам,** с целью создания благоприятных условий для реализации интеллектуального и творческого потенциала обучающихся, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию. В 2021/2022 учебном году действовали **8 объединений** студентов по интересам **по 5 направлениям воспитательной деятельности** (Приложение 12):

* Инструментальный ансамбль «Арт-контраст»
* Вокальный ансамбль «Экспромт»
* Вокальный ансамбль
* Необычная психология
* Практическая гармония
* Тайны гармонии
* Доброволец СМК
* Театральная студия

Результаты работы объединений: участие в соревнованиях, конкурсах, концертах и проектах (Приложение 12).

**3.9. Органы самоуправления, общественные объединения обучающихся, действующие в учреждении**

В качестве органа самоуправления обучающихся в колледже действует **студенческий совет.** Деятельность студенческого совета регламентируется Положением о студенческом совете, утверждённым приказом от 17.06.2015 года №227/01-07 с учётом мнения студенческим совета (Протокол заседания студенческого совета от 09.06.2015г №2).

**В 2021/2022 году студенческий совет** был сформирован по итогам анонимного голосования (Протокол №2 общего собрания студентов от 13.09.2021). В состав совета вошли 26 студента (16% от общего числа обучающихся колледжа) 1-4 курсов всех специальностей колледжа. (Приложение 13)

**В 2021/2022 учебном году** **члены студенческого совета** **активно участвовали** в подготовке материалов для малотиражной студенческой газеты «Орфей», актуализации информации на официальном сайте колледжа, в подготовке внеклассных внутриколледжных мероприятий в соответствии с Календарным планом воспитательной работы. Ежемесячно представители студенческого совета участвовали в проверках работы буфета колледжа, в проверке соблюдения требований к санитарному содержанию помещений общежития. Силами студенческого совета для онлайн-марафона, организованного в официальной группе отдела молодёжной политики города Сургута в сети ВКонтакте https://vk.com/ompsurgut, где были рассмотрены вопросы идентификации и ответственности за распространение фейковых новостей и экстремистского материала, защиты детей и молодёжи от агрессивной среды интернета, поддержке молодёжных проектов по формированию единого информационного антитеррористического пространства (13.05.2022), были сняты видеоответы студентов на вопросы, касающиеся идентификации и ответственности за распространение фейковых новостей и экстремистского материала, которые вошли в видеоматериалы онлайн-марафона, предваряющие выступления спикеров.

**Жилищно-бытовой центр Студенческого совета** проводил беседы с нарушителями правил внутреннего распорядка общежития, участвовал в проведении еженедельных рейдов по проверке санитарного состояния комнат общежития, соблюдения профилактических и ограничительных мер в соответствии с требованиями Защитного протокола по организации проживания в общежитиях студентов, обучающихся в организациях высшего образования и среднего профессионального образования, для предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции, утверждённого приказом от 27.08.2021 №09/01-ОД-205 «Об организации работы общежития БУ «Сургутский музыкальный колледж» в условиях риска распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19, в 2021-2022 гг.».

**По инициативе Студенческого совета** **в 2021/2022 учебном году** организованы «Посвящение в студенты» (28.09.2021), «Голубой огонёк» (25.12.2021), «День студента» (26.02.2022), инсталляция, посвящённая Дню Великой победы (03.05 – 17.06.2022), праздничное мероприятие «Золотой выпуск 2022» (17.06.2022), созданы видеоролики для проекта «Музыка как стиль жизни» <https://www.surgutmusic.ru/music-as-lifestyle/students/>

**РАЗДЕЛ III**

**ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**3.10. Стипендиальное обеспечение, формы социальной поддержки (компенсации, пособия и др.)**

Для студентов предусмотрены следующие виды материальной поддержки: государственная академическая стипендия, государственная социальная стипендия, материальная помощь, полное государственное обеспечение студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, предоставление места в студенческом общежитии, обеспечение бесплатным питанием, предоставление льгот студентам с ограниченными возможностями здоровья.

**В 2021/2022 учебном** году число студентов, получающих стипендии составило 116 человек. Из них: 105 – получатели государственной академической стипендии, 11 – получатели государственной академической повышенной стипендии.

**В качестве мер социальной поддержки 11-ти обучающимся из числа льготных категорий назначена государственная социальная стипендия (в 2021/2022 учебном году её средний размер составил 3106.16** **руб.);**

* 9 студентов, проживающих в общежитии, освобождены от внесения платы за коммунальные услуги и за пользование жилым помещением;
* 22 студента получили компенсацию по обеспечению питанием (в 2021/2022 учебном году она составила 350 рублей в день).

**В 2021/2022 учебном году:**

* 3 студента из льготных категорий «дети-сироты и дети оставшихся без попечения родителей» и «лицо из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» получили ежегодное пособие на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей в размере трёхмесячной государственной социальной стипендии;
* 4 студента получили единовременную материальную помощь в размере 3 тыс. руб.;

**РАЗДЕЛ IV**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ**

* 17 студентов получили материальную поддержку на общую сумму 149840 рублей.

**Увеличилось количество обучающихся, получающих социальную поддержку** (среднегодовое число получателей стипендий увеличилось со 109 (в 2020/2021 уч. году) до 116 (в 2021/2022 уч. году).

Положительную динамику демонстрируют размеры стипендий:

**средний размер государственной академической стипендии** составил 1990,29 руб. в 2020 году и 1988, 93 в 2021 году, 1999,51 руб. в 2022 году;

**средний размер государственной академической повышенной стипендии** составил, 2 939.48 руб. в 2020 году и 3 432.30 в 2021 году, 3253,25 руб. в 2022 году. Сумма выплаченной стипендии выросла с 2 602 235,21 в 2019 году до 3 134 900,00 в 2021. **Увеличилось финансовое обеспечения** (увеличение выплаченных сумм) академической стипендии с 2 002 998,67 руб. (2019 год) до 2 377 764.67 (2021 год). За I полугодие 2022 года (январь-июнь) выплачено 1 803 715,90 руб.; академической повышенной стипендии с 366 180,55 руб. (2019 год) до 384 418.09 (2021 год), за I полугодие 2022 (январь-июнь) выплачено 234 234,00 руб.

**4.1. Результаты итоговой аттестации обучающихся**

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 года № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказом Депкультуры Югры от 10 ноября 2021 г. № 09-ОД-323/01-09 «О назначении председателей государственных экзаменационных комиссий в бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж», Приказом № 09/01-ОД-135 от 15.04.2022 «О проведении государственной итоговой аттестации выпускников»; годовым календарным графиком и утвержденным расписанием в БУ «Сургутский музыкальный колледж» в период с 1 по 9 июня 2022 года состоялась государственная итоговая аттестация выпускников колледжа. Прослушивания программ выпускников проходили публично в концертных залах и аудиториях колледжа, концертном зале МАУ «Городской культурный центр». Согласно приказу № 09/01-ОД-205 от 02.06.2022 «О допуске к государственной итоговой аттестации», на основании решения педагогического совета колледжа от 31.05.22 г. к государственной итоговой аттестации допущены студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования. Сдавали государственные экзамены 33 человека. Председатели государственных экзаменационных комиссий отметили достаточно высокий исполнительский уровень выпускников, хорошую методологическую и методическую подготовку, что говорит о профессионально-педагогической компетентности и эффективной работе преподавателей над развитием профессиональной культуры обучающихся. Все выпускники получили рекомендации продолжить обучение в образовательных организациях высшего образования по профилю специальности.

**Динамика показателей подготовки выпускников за 3 года (2020-2022 гг.)**

**РАЗДЕЛ IV**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** | 2020 | 2021 | 2022 |
| Количество выпускников | 32 | 30 | 33 |
| **Дипломы «с отличием»** | 6  19% | 8  27% | 11  33% |
| Качественная успеваемость (дипломы с «4» и «5») | 44% | 60% | 76% |

**Вывод**: председатели и члены государственных экзаменационных комиссий отметили **высокий уровень подготовки и организации** государственных экзаменов, что свидетельствует о четкой, слаженной работе всех структурных подразделений колледжа. Процент абсолютной успеваемости на протяжении трех лет остается неизменным – 100%. Процент качественной успеваемости по результатам государственной итоговой аттестации **в 2022 году** составил 97%.

**4.1.1. Результаты всероссийских проверочных работ**

В соответствии с приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 29 июля 2021 г. № 1079 «О проведении Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки мониторинга качества подготовки обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования в очной форме обучения, в форме всероссийских проверочных работ в 2021/2022 учебном году» в период с 20.09 по 28.09.2021 г. в колледже было организовано проведение всероссийских проверочных работ.

**Результаты выполнения ВПР обучающимися 1 курса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Количество обучающихся | Приняли участие в ВПР | На «5» | На «4» | На «3» | На «2» | Абсолютная  успеваемость | Качественная успеваемость |
| История | 34 | 32 | 3 | 23 | 6 | 0 | 100 | 81 |
| Метапредмет | 34 | 32 | 4 | 23 | 5 | 0 | 100 | 84 |

**Сравнительный анализ всероссийского и окружного**

**РАЗДЕЛ IVЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ**

**показателей с результатами ВПР БУ «Сургутский музыкальный колледж»**

**История 1 курс**

Сравнительный анализ показывает, что абсолютная успеваемость и качественная успеваемость выполнения работ по истории значительно выше всероссийских и окружных показателей. Абсолютная успеваемость выше на 17% всероссийского и на 19% окружного показателей. Качественная успеваемость выше на 38 % всероссийского и на 39% окружного показателей.

**Метапредмет 1 курс**

Сравнительный анализ показывает, что абсолютная успеваемость и качественная успеваемость выполнения работ по метапредмету выше всероссийских и окружных показателей. Абсолютная успеваемость выше на 11% всероссийского и на 10% окружного показателей. Качественная успеваемость выше на 45 % всероссийского и на 41% окружного показателей.

**Результаты выполнения ВПР обучающимися 3 курса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Количество обучающихся | Приняли участие в ВПР | На «5» | На «4» | На «3» | На «2» | Абсолютная  успеваемость | Качественная успеваемость |
| История | 38 | 32 | 8 | 22 | 2 | 0 | 100 | 91 |
| Метапредмет | 38 | 32 | 3 | 17 | 8 | 4 | 88 | 63 |

**Сравнительный анализ**

**РАЗДЕЛ IV**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ**

**всероссийского и окружного показателей с результатами ВПР БУ «Сургутский музыкальный колледж» /История 3 курс**

Сравнительный анализ показывает, что абсолютная успеваемость и качественная успеваемость выполнения работ по истории выше всероссийских и окружных показателей. Абсолютная успеваемость выше на 15% всероссийского и на 14% окружного показателей. Качественная успеваемость выше на 44 % всероссийского и на 31% окружного показателей.

**Метапредмет 3 курс**

Сравнительный анализ показывает, что абсолютная успеваемость и качественная успеваемость выполнения работ по метапредмету выше всероссийских и окружных показателей. Абсолютная успеваемость выше на 23% всероссийского и на 19% окружного показателей. Качественная успеваемость выше на 37 % всероссийского и окружного показателей.

**4.1.2. Результаты промежуточной аттестации**

Мониторинг качества подготовки и освоения образовательных программ реализован в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, согласно учебному плану колледжа.

**Динамика сравнительного анализа итогов промежуточной аттестации (%)**

Результаты промежуточных аттестаций (зимней, летней) обучающихся:

* **повышение** процента качественной успеваемости в зимнюю сессию на 1 % (с 75 % (2020/2021) до 76% (2021/2022)
* **повышение** процента качественной успеваемости в летнюю сессию на 6 % (с 56 % 2020/2021) до 62% (2021/2022)

**РАЗДЕЛ IV**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ**

Вывод: уровни абсолютной и качественной успеваемости на протяжении последних 5 лет являются оптимальными.

**4.2. Сведения о трудоустройстве выпускников**

В 2021 году поступили в образовательные организации высшего профессионального образования по профилю специальности 27 человек (90%), из них:

* по очной форме обучения – 21 человек (70%)
* по заочной форме обучения – 6 человек (20%)
* трудоустроились по профилю специальности – 3 человек (10%)

При поступлении в вуз выпускники колледжа продемонстрировали высокий уровень исполнительского мастерства, хорошую музыкально-теоретическую подготовку, о чем свидетельствуют высокие баллы вступительных испытаний. Выпускники продолжили обучение в престижных образовательных организациях высшего образования: Академии имени Маймонида г. Москва; Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова; Московского института современного искусства, Санкт-Петербургского института культуры, Ростовской государственной консерватории им. Рахманинова; Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского (институт искусств); Уральской государственной консерватории им. М. Мусоргского, Магнитогорской государственной консерватории им. М.И. Глинки, Челябинского государственного института культуры.

Высокий процент поступления в образовательные организации высшего профессионального образования по профилю специальности и трудоустроившихся по специальности свидетельствует об эффективности подготовки и востребованности выпускников колледжа. По сообщению Департамента труда и занятости населения ХМАО-Югры выпускники колледжа в центре занятости населения не зарегистрированы.

**4.3. Достижения обучающихся в олимпиадах и конкурсах**

**РАЗДЕЛ IV**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ**

В современных социально-экономических условиях большое значение имеет достижение заданного качества среднего профессионального образования, повышение конкурентоспособности и профессиональной мобильности выпускников на рынке труда. Результатом внешней оценки качества подготовки специалистов является результативность участия обучающихся в профессиональных соревнованиях различного уровня. Ежегодно студенты колледжа успешно проявляют себя в творческо-исполнительской деятельности, становясь в период обучения лауреатами и (или) дипломантами международных, всероссийских, региональных и окружных конкурсов, тем самым подтверждая высокий статус колледжа и развивая творческий потенциал. В 2021/2022 учебном году 97 обучающихся и 5 творческих учебных коллективов приняли участие в 55 конкурсах различного уровня: 26 международных, 13 всероссийских, 2 региональных, 10 окружных и 4 городских конкурсах, завоевав 193 победы (из них в международный – 50 лауреатов, 8 дипломантов, всероссийских – 88 лауреатов, 2 дипломанта, региональных – 4 лауреата, окружных – 33 лауреата, 10 дипломантов, городских – 18 лауреатов) (Приложение 14)

**Динамика результатов участия студентов в конкурсах различного уровня**

**Вывод:** показатель участия студентов колледжа в конкурсах различного уровня за три учебных года демонстрирует положительную динамику. Повышение показателя участия студентов в конкурсах различного уровня говорит об эффективной системе отбора, сопровождения и развития одаренных и талантливых обучающихся, созданной в колледже. Выступления студентов на различных конкурсных площадках способствуют росту профессионально-педагогического мастерства преподавателей, формированию высокого уровня качества исполнительских компетенций обучающихся, становятся стартовой площадкой для поступления студентов в лучшие консерватории РФ, создают основания повышения профессиональной компетентности преподавателей, их статуса, имиджа, авторитета в профессиональной музыкальной среде и расширения возможностей диссеминации их профессионального педагогического опыта.

**4.4. Оценки и отзывы работодателей о качестве подготовки выпускников**

**РАЗДЕЛ IV**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Проверка** готовности обучающегося к выполнению профессиональной деятельности и сформированности у него компетенций определяется во время процедуры **промежуточной аттестации по профессиональному модулю и государственной итоговой аттестации.**

**В качестве внештатных экспертов** (председателей экзаменационных комиссий по профессиональным модулям) в 2021/2022 учебном году **привлечены работодатели:** Бедрик М.А. - директор МБОУ ДО «Белоярская ДШИ»; Торопкова Е.Р. – директор МБОУ ДО «ДШИ №2» г. Сургута, Санина Т.В. - руководитель и дирижер оркестра духовых инструментов «Сургут Экспресс-Бэнд» МАУ «Сургутская филармония»; Веснин В.В. - директор МБУК «Культурно-досуговый комплекс» г. Нефтеюганск; Король С.С. - преподаватель МБОУ ДО «Детская школа искусств № 2».

В качестве представителя работодателей в государственной экзаменационной комиссии ГИА участвовали: Бархатова И.Б. - учредитель, исполнительный директор АНК Студия современного вокала «Максимум» г. Тюмень, Болотнова В.Ю. - директор МАУ «Городской культурный центр» г. Сургут; Березин А.В. - директор структурного подразделения «Тюменская филармония» Тюменского концертно-театрального объединения, Король С.С. - преподаватель МБОУ ДО «Детская школа искусств № 2».

**Качественный показатель** экзаменов по профессиональным модулям **100%;государственной итоговой аттестации – 97 %. Вывод:** работодатели **отметили высокий профессиональный уровень подготовки выпускников** колледжа

**4.5. Оценки и отзывы потребителей образовательных услуг**

**Анализ проведенного анкетирования потребителей государственных услуг** (обучающиеся, родители) в 2021/2022 году показал **высокий уровень удовлетворенности** качеством образовательной деятельности БУ «Сургутский музыкальный колледж». **Студенты** высоко оценивают готовность к жизни и труду в современных условиях, видят себя конкурентоспособными выпускниками. По результатам опроса обучающиеся удовлетворены своей студенческой жизнью, наблюдается стабильность в оценивании деятельности образовательного учреждения по всем аспектам. Подавляющая часть опрошенных обучающихся считает колледж престижным, и большинство из них осознанно выбрали колледж для получения качественного образования. **Родители** (законные представители несовершеннолетних обучающихся) высоко оценивают качество предоставляемых в организации услуг, поддержку обучающихся, проявляющих повышенный интерес к творчеству или познанию окружающего мира, компетентность (профессионализм) работников организации.

**На официальном сайте колледжа** (<http://surgutmusic.ru/information/quality-rating/>) в разделе «Независимая оценка работы колледжа» оставлены положительные отзывы потребителей государственных услуг.

**4.6. Характеристика социализации обучающихся (правонарушения, поведенческие риски и т.д.)**

**РАЗДЕЛ IV**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ**

В рамках социализации обучающихся колледжа в 2021/2022 учебном году был **реализован комплекс мероприятий:**

**1) по адаптации студентов I курса:**

-организационные классные часы (по группам) (первая неделя сентября);

-классный час, посвященный будущей профессиональной деятельности «Моя профессия» (по группам);

-10 первокурсников приняли участие в торжественной программе «Посвящение в добровольцы», проводимой Молодёжным ресурсным центром МБУ «Вариант» (15.09.2021);

-участие во Всероссийском конкурсе «Глазуновский диктант» (11-17.10.2021);

- участие в «Посвящении в студенты» (28.09.2021).

**2) поддержка органов студенческого самоуправления:**

организация кампании по выборам студенческого самоуправления;

привлечение членов студенческого совета к активному участию в общественной жизни колледжа (см. п.3.9);

**3)** **информационное обеспечение** воспитательного процесса, обеспечение информационной безопасности детей - исключение фактов размещения информации, предусмотренной ст. 5 Федерального закона от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» на сайте колледжа и в здании колледжа;

**4)** **организация и проведение мероприятий** по направлениям воспитательной деятельности, в том числе с применением информационно-коммуникативных технологий (в форме создания видеоконтента) в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

**5)** **активное вовлечение** студентов в концертно-конкурсную деятельность, реализацию социокультурных проектов;

**6)** **организация работы по профилактике** правонарушений, наркомании и ВИЧ-инфекции, экстремизма на национальной и религиозной почве, гармонизации этноконфессиональных отношений;

**7)** **организация психологической поддержки** и консультационной помощи студентам.

Эффективность проводимой работы по социализации обучающихся подтверждается отсутствием на протяжении трёх лет динамика поведенческих рисков, опасных для здоровья обучающихся. В контингенте колледжа на конец 2021/2022 учебного года нет обучающихся, состоящих на учёте в ПНД и ОДН, детей из семей, находящихся в социально опасном положении, несовершеннолетних обучающихся, состоящих на профилактических учётах органов системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, в отношении которых проводится индивидуальная профилактическая работа в рамках реализации индивидуальных программ реабилитации несовершеннолетних и их семей. Всё это свидетельствует об эффективности профилактической работы, о комфортности культурно-образовательной среды колледжа, о создании в колледже благоприятных условий для проявления творческих способностей, гармоничного развития и социализации личности каждого обучающегося.

**4.7. Место учреждения в рейтингах**

**РАЗДЕЛ IV**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ**

* Федеральный Реестр «Всероссийская Книга Почёта» в 2021 году.
* Диплом первой степени по результатам народного голосования во Всероссийском открытом конкурсе-практикуме с международным участием: «Лучший сайт образовательной организации – 2021» (г. Ханты-Мансийск);
* Лауреат-Победитель Всероссийского конкурса организаций «ЛидерыОтрасли.РФ, по результатам независимых показателей: оценки экспертов, результатов открытого голосования, статистики интернет-серверов, данных онлайн-опросов респондентов.

**4.8. Достижения, победы учреждения в конкурсах, проектах (сертификаты, награды (дипломы, грамоты учреждения)**

Благодарность Президента АМОУ за помощь в организации и проведении фестиваля-смотра выпускников музыкальных училищ (колледжей искусств), Москва, 2021

Благодарственное письмо руководителя ГУ «Управление образования Актюбинской области» за вклад в развитие исполнительства на духовых и ударных инструментах и эстетическое воспитание подрастающего поколения, Казахстан,2021

Грамота Лауреата-Победителя Всероссийского конкурса организаций «ЛидерыОтрасли.РФ, 2022

Диплом Президента Творческого фонд «Ника» за вклад в развитие системы музыкального образования, поддержку учащимся и коллектив в период пандемии III Международный конкурс исполнительских искусств «Осенний звездопад», 2021

Благодарность директора МБУ ДО «Детская школа искусств им. А.М. Кузьмина» за сотрудничество и поддержку проекта «Одаренные дети – процветающая Россия», получившего грант конкурса Президентского фонда культурных инициатив, 2021

Благодарность МАУДО города Нижневартовска «Детская школа искусств №3» за сотрудничество в сфере поддержки и сопровождения одаренных детей и подростков, создания условий для самореализации и развития талантов обучающихся школ искусств, 2022

Благодарность председателя Ханты-Мансийской окружной общественной организации «Российский союз Молодежи» за профессиональный подход, качественную подготовку и реализацию Окружного фестиваля «Студенческая весна» в 2022 году, г. Ханты-Мансийск, 2022

Благодарность директора финансового университета при Правительстве РФ за вклад в развитие исследовательских инициатив современной молодежи, и участие во II Всероссийском конкурсе творческих работ «Бессмертный подвиг», 2022

Благодарственное письмо директора МАУ «Школа искусств» за сотрудничество и помощь в организации проведения мастер-классов для учащихся школы, г. Когалым 2022

**5.1 Годовой бюджет. Распределение средств бюджета учреждения по источникам их получения**

**РАЗДЕЛ V**

**ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Колледж осуществляет свою деятельность в соответствии со ст. 9.2 Федерального закона от 12 января 1996 г. № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях». Финансовое обеспечение выполнения государственного задания осуществляется в виде субсидий из бюджетов бюджетной системы Российской Федерации.

**Общий объем финансирования БУ «Сургутского музыкального колледжа» в 2021 году составил всего 132 834 497,38 руб. в т.ч.:**

- в соответствии с соглашением между Департаментом культуры ХМАО-Югры и БУ «Сургутский музыкальный колледж» на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственной услуги предоставлена субсидия в сумме 121 298 817,39 руб., что составляет 91,3% от общего объема финансирования.

- в соответствии с Соглашением от 25 декабря 2020 года № 197 между Департаментом культуры ХМАО-Югры и БУ «Сургутский музыкальный колледж» предоставлены субсидии на иные цели в размере 7 084 887,86 руб. – 5,3%.

- объем средств на исполнение публичных обязательств перед физическими лицами, подлежащих исполнению в денежной форме, 397 327,00 руб.- 0,3%.

- объем доходов от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности составил 4 053 465,13 руб. -3,1%.

**Показатели кассовых и плановых поступлений (с учетом возвратов) по каждому показателю, предусмотренному Планом**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Показатель | План, руб.  2020 г. | Факт, руб.  2020 г. | Исполнение плана 2020 года, % | План, руб.  2021 г. | Факт, руб.  2021 | Исполнение плана 2021 года, % | План, руб.  2022 г. |
| 1 | Субсидии на выполнении государственного задания государственными бюджетными, автономными учреждениями (бюджет учреждения + программы) | 124 830 000,00 | 124 655 457,58 | 99,86% | 121 570 000,00 | 121 298 817,39 | 99,8% | 125863900,00 |
| 2 | Субсидии на иные цели (модернизация в рамках целевых программ) | 3 223700,00 | 3159 419,02 | 98,01% | 7 566 962,15 | 7 084 887,86 | 93,63% | 14132500,00 |
| 3 | Поступления от иной приносящей доход деятельности, всего: | 2 505 809,72 | 5 237 886,85 | 209,0% | 4 189 530,00 | 4 053 465,13 | 96,75% | 1818700,00 |
| 3.1. | Из них: поступления от оказания государственным учреждением (подразделением) услуг (выполнения работ), предоставление которых для физических и юридических лиц осуществляется на платной основе | 2 003 309,72 | 1 977 621,85 | 98,7% | 2 071 530,00 | 1 926 565,13 | 93% | 1818700,00 |
|  | Итого | 132 562 819,44 | 135 030 385,30 | 101,9% | 133 326 492,15 | 132 437 170,38 | 99,3% | 143633800,00 |

**Сумма доходов, полученных учреждением от оказания платных услуг (выполнения работ) при осуществлении основных видов деятельности сверх государственного задания, при осуществлении иных видов деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Вид услуги (работы) | Сумма доходов, полученных от оказания платных услуг (выполнения работ) при осуществлении иных видов деятельности (руб.) | |
| 2021 год | 1 полугодие 2022 года |
| 1 | Реализация дополнительных образовательных программ (повышение квалификации) | 590 716,50 | 45 039,20 |
| 2 | Услуги по сдаче в наем жилых помещений специализированного жилищного фонда Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, находящихся в оперативном управлении учреждения, обучающимся и работникам учреждения | 759 882,37 | 355 673,22 |
| 3 | Услуги по сдаче в аренду нежилых помещений | 186 135,11 | 72 122,91 |
| 4 | Организация мероприятий в области культуры и искусств и иных мероприятий | 372 650,00 | 218 150,00 |
| 5 | Безвозмездные поступления | 2 126 900,00 | 5 151 004,00 |
| 6 | Иные поступления | 17 181,15 | 20 710,40 |
|  | Итого | 4 053 465,13 | 5 862 699,73 |

Плановый объем доходов, утвержденный планом финансово-хозяйственной деятельности на 2022 год в размере 1818,7 тыс. рублей, состоит из поступлений от:

**РАЗДЕЛ V**

**ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

* реализации дополнительных профессиональных образовательных программ в размере 624,0 тыс. руб. за год;
* оплаты обучающимися за проживание в общежитии колледжа, пользование дополнительными услугами, компенсации коммунальных услуг в размере 1056,2 тыс.руб.;
* поступлений по договорам аренды части нежилых помещений здания колледжа: аренда буфета, площади под кофе-машиной в размере 134,3 тыс.руб.
* доходы от штрафов, пеней – 4,2 тыс.руб.
* поступление спонсорских средств.

По договору пожертвования денежных средств от акционерного общества «Самотлорнефтегаз» поступили средства в сумме 2 107,5 тыс. рублей для организации и проведения в 2022 году творческой школы «Новые имена Югры» для обучающихся детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций округа с участием профессоров ведущих образовательных организаций высшего образования.

Поступили средства от хозяйствующего субъекта в сумме 4 717, 0 тыс. рублей по дополнительному соглашению № 12 к Соглашению между Правительством ХМАО-Югры и ПАО ЛУКОЙЛ для организации и проведения Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», посвященной 50-летию колледжа.

Согласно Распоряжению Правительства Тюменской области № 303-рп от 1 апреля 2022 года колледжу выделено 399,004 тыс. рублей для организации участия обучающихся колледжа в Международной Летней творческой мастерской в г. Суздаль.

**5.2. Направление использования бюджетных средств**

Исполнение бюджета за 2021 год составляет **99,8%**, за 6 месяцев 2022 года – **55%**, что соответствует плану финансово-хозяйственной деятельности и свидетельствует о высоком уровне качества административно-финансового менеджмента в организации.

В 2021 финансовом году 86,5% объема субсидий, предоставленных на финансовое обеспечение выполнения государственного задания, направлено на выплату заработной платы работникам и оплату страховых взносов на выплаты по заработной плате во внебюджетные фонды. 8,1% субсидий направлены на оплату по договорам на оказание услуг связи, оказание коммунальных услуг, услуг аренды спортивного зала, на содержание зданий, транспортных средств, музыкальных инструментов и прочего имущества, находящегося в оперативном управлении, на осуществление мероприятий по комплексной безопасности учреждения. 1,7% от общего объема субсидий направлены на улучшение материально-технической базы колледжа, на уплату налогов направлен 1 % субсидий, на выплаты социального характера – 0,8%.

**Структура расходов субсидий, предоставленных на финансовое обеспечение государственного задания на оказание государственных услуг**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование расходов | **2021 год** | | **1 полугодие 2022 года** | |
| **Объем, тыс.руб** | **Структура, %** | **Объем, тыс.руб** | **Структура, %** |
| Заработная плата | 81 899,1 | 67,5% | 50 769,5 | 73,9% |
| Начисления на выплаты по оплате труда | 23 071,5 | 19,0% | 10 186,1 | 14.8% |
| Прочие выплаты (компенсация стоимости проезда в отпуск и пр.) | 2 274,4 | 1,9% | 707,9 | 1,0% |
| Оплата работ, услуг (услуги связи, коммунальные услуги, по содержанию имущества, аренда и пр.) | 9 724,6 | 8,1% | 4 992,4 | 7,3% |
| Социальное обеспечение | 1 033,8 | 0,8% | 580,5 | 0,8% |
| Прочие расходы (налог на имущество, на землю, транспортный налог и пр.) | 1 292,2 | 1,0% | 1 151,4 | 1,7% |
| Приобретение основных средств (библиотечный фонд и пр.) | 1 655,5 | 1,4% | 196,2 | 0,3% |
| Приобретение материальных запасов (ГСМ, бланки и пр.)  **РАЗДЕЛ V**  **ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | 347,6 | 0,3% | 158,8 | 0,2% |
| **Итого** | 121 298,8 | 100% | 68 742,8 | 100% |

**В 2021 году предоставлены субсидии на иные цели для реализации мероприятий:**

- стипендиальное обеспечение обучающихся в образовательных организациях автономного округа в объеме 3 294,9 тыс. рублей. Освоенный объем составил 3 294,9 тыс. рублей, что составило 100%.

- на выплату ежемесячного вознаграждения за классное руководство (кураторство) во исполнение постановления Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2005 г. № 850 «О вознаграждении педагогических работников федеральных государственных общеобразовательных организаций за выполнение функций классного руководителя, а также педагогических работников федеральных государственных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования». Средства выделены в объеме 1 458,3 тыс. рублей, освоено 976,6 тыс. рублей, что составило 67%.

- для реализации мероприятий по комплексной безопасности (антитеррористической и противопожарной безопасности) учреждения – 2 749,1 тыс. рублей. Освоено 2 748,7 тыс. рублей, что составляет 100% от выделенного объема средств.

- в целях содействия улучшению положения на рынке труда не занятых трудовой деятельностью и безработных граждан выделено в объеме 64,7 тыс. рублей, направлено на компенсацию расходов на оплату труда молодого специалиста. Освоено в полном объеме.

**5.3. Использование средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средства спонсоров и благотворительных фондов**

**РАЗДЕЛ V**

**ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Из резервного фонда Правительства Тюменской области поступило 444 265,00 рублей (Распоряжение № 373-рп от 24.04.2020.) для организации участия учащихся и преподавателя колледжа в XXVIII Летней творческой школе «Новые имена» в г. Суздаль. Средства не использованы в 2020 году в связи с ограничительными мерами на территории РФ по предотвращению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции(COVID-19). В 2021 году эти средства направлены на те же цели. Средства использованы на организацию участия обучающихся колледжа в Международной Летней творческой школы в городе Суздаль.

**Структура расходов средств от приносящей доход деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование расходов | **2021 год** | | **1 полугодие 2022 года** | |
| **Объем, тыс.руб** | **Структура, %** | **Объем, тыс.руб** | **Структура, %** |
| Заработная плата | 30,0 | 0,6% | 22,3 | 1,6% |
| Начисления на выплаты по оплате труда |  | 0,0% |  |  |
| Прочие выплаты (компенсация стоимости проезда в отпуск и пр.) | 71,2 | 1,5% | 12,4 | 0,9% |
| Оплата работ, услуг (коммунальные услуги, договора ГПХ с привлеченными специалистами, прочие услуги) | 4 100,6 | 88,8% | 675,5 | 47% |
| Прочие расходы (подарочная продукция, 0,15% профсоюзной организации) | 50,7 | 1,1% | 5,3 | 0,3% |
| Приобретение основных средств (компьютерное оборудование, бытовая техника для общежития, бесконтактные термометры) | 214,5 | 4,6% | 594,1 | 41,3% |
| приобретение материальных запасов (типографская продукция и пр., ГСМ) | 153,5 | 3,3% | 127,9 | 8,9% |
| Социальное обеспечение | 5,0 | 0.1% | 0 |  |
| **Итого** | 4 625,5 | 100% | 1 437,5 | 100% |

Доходы от приносящей доход деятельности направляются на оплату коммунальных услуг по зданию общежития, оплату услуг привлеченных специалистов, преподавателей при проведении Творческой школы «Новые имена Югры» для обучающихся детских школ искусств ХМАО-Югры на территории колледжа, оплату услуг преподавателей при реализации дополнительных профессиональных программ (курсов повышения квалификации), на улучшение материально-технической базы колледжа, уплату налогов, на оплату прочих услуг (сопровождение бухгалтерской программы 1С, справочно-правовой системы «Гарант» и др.).

Таким образом:

* финансово-хозяйственная деятельность осуществлялась в рамках предоставленного учредителями финансового обеспечения выполнения государственного задания на оказание государственных услуг и выполнение работ в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности;

**РАЗДЕЛ VI**

**CОЦИАЛЬНОЕ, ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО**

* **обязательства** перед сотрудниками и контрагентами **исполнены в полном объеме**, по итогам финансового года **образование просроченной кредиторской задолженности не допущено;**
* о**бъем субсидий, предоставленный в 2021 году на финансовое обеспечение оказания государственной услуги, исполнен на 99,8%;**
* обеспечено **эффективное и целевое** использование бюджетных средств.

**6.1. Социальные партнеры, меценаты и спонсоры учреждения, направления взаимодействия, договоры**

**Развитие файдрезинга (**поиск ресурсов - людей, оборудования, информации, времени, финансирования и др.) **- одна из приоритетных задач развития колледжа в 2020/2021 учебном году. Координация взаимодействия** колледжа с другими субъектами социокультурного пространства (общественными организациями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации и др.) - одно из условий в реализации задач развития файдрезинга.

**Направления взаимодействия** с социальными партнерами:

- всестороннее партнерство в образовательной деятельности в сфере искусств;

- создание единого образовательного пространства для обеспечения качества и доступности образования;

- участие в международных, российских, региональных, городских программах по актуальным направлениям сотрудничества;

- организация и проведение совместных мероприятий, использование на взаимовыгодных условиях материально-технических ресурсов сторон. (Приложение 15)

**В 2021/2022 учебном году** продолжилась реализация модели сетевого взаимодействия, разработанной БУ «Сургутский музыкальный колледж» по протокольному решению совещания Департамента культуры ХМАО-Югры с представителями органов управления культурой муниципальных образований и детских школ искусств от 28.04.2018 г. Модель как форма достижения целей в направлении поиска, выявления, развития и сопровождения одаренных талантливых детей и молодежи округа подтвердила свою актуальность, оптимальность и эффективность сетевого взаимодействия в рамках реализации трёхстороннего соглашения о сотрудничестве с Администрацией Сургутского района, и МУК «Районный организационно - методический центр» от 14.11.2018 г. №821.

**Результаты сотрудничества с организациями, поддержки спонсоров:**

- организованы и проведены: VII Всероссийская научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», X Окружная творческая школа «Новые имена Югры», мастер-классы проекта федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Дом музыки» (г. Санкт-Петербург) и «Россотрудничества» «Посольство мастерства», многокамерная видеосъёмка (с применением передвижной телевизионной станции) и трансляция на каналах «С1» и «86» концерта коллективов и солистов Сургутского музыкального колледжа «Тебе, Югра, мы славу воспеваем!»;

- студенты колледжа пройдут обучение в Международной Летней творческой мастерской в г. Суздале в 2022 году.

**РАЗДЕЛ VI**

**CОЦИАЛЬНОЕ, ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО**

**Меценаты и спонсоры, оказавшие финансовую помощь БУ «Сургутский музыкальный колледж» в 2021/2022 учебном году:**

1. Акционерное общество «Самотлорнефтегаз» (договор пожертвования от 27.12.2021г № СНГ-2566/21/173921/02663Д) поступили средства в размере 2 107,1 тыс. рублей на организацию и проведение XI Окружной творческой школы «Новые имена Югры» в октябре-ноябре 2022 года.
2. от хозяйствующего субъекта по дополнительному соглашению № 12 к Соглашению между Правительством ХМАО-Югры и ПАО ЛУКОЙЛ поступили средства в сумме 4 717, 0 тыс. рублей для организации и проведения Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», посвященной 50-летию колледжа.
3. Распоряжение Правительства Тюменской области № 303-рп от 1 апреля 2022 года колледжу выделено 399,004 тыс. рублей для организации участия 5 обучающихся и 1 преподавателя колледжа в Международной Летней творческой мастерской в г. Суздаль.
4. Региональная общественная организация «Общество русской культуры» (договор от 15.09.2021 года №21/9), поступили средства в размере 150 000 рублей на организацию и проведение многокамерной видеосъёмки (с применением передвижной телевизионной станции) концерта коллективов и солистов Сургутского музыкального колледжа «Тебе, Югра, мы славу воспеваем!».

**6.2. Благотворительные фонды, с которыми работает учреждение**

Благотворительный фонд «Ингениум» (Республика Татарстан, г. Набережные Челны)

Благотворительный фонд поддержки молодых талантов «Волшебство звука» (г. Челябинск)

Благотворительный фонд поддержки одаренных детей «Мечта, талант, победа!» (г. Сургут)

Фонд поддержки и развития детского и юношеского творчества «Орбита талантов» (г. Сургут)

Фонд поддержки и развития детского и юношеского творчества «Музыкальная радуга» (г. Пермь)

**6.3. Проекты и программы поддерживаемые партнерами, спонсорами, фондами, результаты их реализации**

В 2021/2022 учебном году реализованы:

- **в сфере социального обслуживания**: «Обнимая сердца» в рамках сотрудничества с БУ ХМАО-Югры «Окружной кардиологический диспансер «Центр диагностики и сердечно-сосудистой хирургии» города Сургута: проведён один концерт с участием 7 обучающихся, аудитория зрителей - 30 человек;

- **в сфере культуры и искусства**: в 2021/2022 учебном году в сотрудничестве с:

**Региональной общественной организацией «Общество русской культуры»** проведена многокамерная видеосъёмка (с применением передвижной телевизионной станции) и трансляция на каналах «С1» и «86» концерта коллективов и солистов Сургутского музыкального колледжа «Тебе, Югра, мы славу воспеваем!» (27 ноября – 12 декабря 2021 года). **Результаты:** создание видео концерта «Тебе, Югра, мы славу воспеваем!», его трансляция 10 и 11 декабря на канале «С1», 12 декабря на канале «86», участники - 3 коллектива (хор, камерный оркестр «Каприччио», оркестр русских народных инструментов), 11 студентов, 11 преподавателей, 7 концертмейстеров.

**Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Дом музыки»** (г. Санкт-Петербург) (договор от 28.10.2021 года №ПМ21-032) впервые в Сургуте проведены мастер-классы проекта «Посольство мастерства» (8-11 ноября, 15-18 ноября 2021 года). **Результаты:** проведены 60 мастер-классов по трем специализациям (фортепиано, скрипка, саксофон), участники - 15 студентов, 7 преподавателей и 3 концертмейстера Сургутского музыкального колледжа.

**РАЗДЕЛ VI**

**CОЦИАЛЬНОЕ, ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО**

**При поддержке акционерного общества «Самотлорнефтегаз»** проведены:

VII Всероссийская научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» (25-26 октября 2021 года).

Результаты: охват участников 801 человек из 3 иностранных государств (Молдова, Китай, Беларусь), 44 субъектов Российской Федерации (91 муниципальное образование). Представлены 10 докладов в очном и дистанционном формате (программа webinar.ru), приглашенным профессорско-преподавательским составом ведущих образовательных организаций высшего образования РФ, проведено 25 мастер-классов с обучающимися колледжа, *5 публичных лекций* по дисциплинам: эстрадный вокал, теория музыки; *2 творческие встречи*, гала-концерт мастеров искусств. Опубликован сборник материалов конференции. Количество статей, опубликованных в сборнике – 78, количество авторов статей – 98.

X Окружная творческая школа «Новые имена Югры» (26 – 31 октября 2021 года, г. Сургут, 1 - 6 ноября 2021 года, г. Нягань). Результаты: проведены: 324 мастер-класса 9 профессоров по 8 специальностям с 96 обучающимися детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций округа (81,4 % от общего количества заявок) из 11 муниципальных образований (Ханты-Мансийск, Сургут, Нижневартовск, Нефтеюганск, Советский, Радужный, Урай, Нягань, Белоярский, Югорск, Мегион).

**В рамках трёхстороннего соглашения** о сотрудничестве Администрации Сургутского района, бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» и муниципального казенного учреждения культуры «Сургутская районная централизованная клубная система» **реализована модель сетевого взаимодействия** (7 апреля – 1 мая 2022 года). **Результаты:** осуществлено методическое сопровождение организации и проведения итоговых отчётных концертных мероприятий 11 детских школ искусств Сургутского района.

**6.4. Участие работодателей: в разработке программ, в образовательном процессе и оценке качества образования**

**Работодатели** (руководители детских школ искусств г. Сургута (Р.П. Поздеева, Е.Р. Торопкова, Е.А. Притупова, Ю.В. Плетенецкая), директор МАУ «Сургутская филармония» Я.С. Черняк, директорМАУ «Городской культурный центр» В.Ю. Болотнова.), директор МБОУ ДО «Белоярская ДШИ» М.А. Бедрик; принимают участие в разработке образовательных программ, фонда оценочных средств, участвуют в реализации образовательных программ в качестве председателей экзаменационных комиссий квалификационных экзаменов по профессиональным модулям, членов государственной экзаменационной комиссии; в творческих мероприятиях, научно-практических конференциях, ассамблеях, круглых столах, мастер-классах, совместных концертах. Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности в качестве внештатных экспертов (председателей экзаменационных комиссий) привлечены работодатели: Бедрик М.А. - директор МБОУ ДО «Белоярская ДШИ»; Торопкова Е.Р. – директор МБОУ ДО «ДШИ №2» г. Сургута, Санина Т.В. - руководитель и дирижер оркестра духовых инструментов «Сургут Экспресс-Бэнд» МАУ «Сургутская филармония»; Веснин В.В. - директор МБУК «Культурно - досуговый комплекс» г. Нефтеюганск; Король С.С. - преподаватель МБОУ ДО «Детская школа искусств № 2».

**РАЗДЕЛ VI**

**CОЦИАЛЬНОЕ, ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО**

**6.5. Сотрудничество с предприятиями и организациями, выступающими в качестве работодателей для студентов и выпускников, а также с органами государственной и муниципальной власти, службой занятости и другими заинтересованными сторонами**

Взаимодействие с работодателями осуществляется в виде реализации производственной практики по профилю специальности. В соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов по специальностям колледжа, администрацией колледжа заключены договора о проведении педагогической (наблюдательной) практики студентов со всеми ДШИ г. Сургута. В качестве представителя работодателей колледж связывает сотрудничество с МБОУ ДО «Детская школа искусств № 2» г. Сургут; БУ «Сургутский музыкально-драматический театр»; МАУ «Сургутская филармония», МАУ «Городской культурный центр».

**Заключены договоры** о сотрудничестве в сфере культуры с 50 учреждениями Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, России и Республики Беларусь (Приложение 15) по следующим направлениям деятельности: концертно-просветительская, информационная, консультационная, методическое сопровождение, проектная, повышение квалификации специалистов образовательных учреждений дополнительного образования, совместное участие в международных, российских, региональных, городских программах по актуальным направлениям сотрудничества, организация и проведение совместных мероприятий, использование на взаимовыгодных условиях материально-технических ресурсов, содействие в трудоустройстве выпускников колледжа.

В 2021/2022 учебном году в рамках совместного проекта **«Обнимая сердца»** велась работа с БУ «Окружной кардиологический диспансер «Центр диагностики и сердечно-сосудистой хирургии».

В рамках соглашений о сотрудничестве, утвержденной Модели сетевого взаимодействия с ДШИ (ДМШ) ХМАО-Югры, **с Администрацией Сургутского района и муниципальным казённым учреждением «Районный организационно-методический центр»** преподаватели колледжа принимали участие в качестве внешних экспертов на отчетных концертах детских школ искусств Сургутского района.

**7.1. Информация, связанная с исполнением решений, которые по итогам принимаются образовательным учреждением с учетом общественной оценки его деятельности по итогам публикации предыдущего доклада**

**РАЗДЕЛ VII**

**РЕШЕНИЯ, ПРИНЯТЫЕ ПО ИТОГАМ ОБЩЕСТВЕННОГО ОБСУЖДЕНИЯ**

Изучив публичный доклад БУ «Сургутский музыкальный колледж» за 2020/2021 учебный год, Совет родителей пришёл к выводам:

* в колледже созданы оптимальные условия для обеспечения высокого качества профессионального образования;
* высокое качество подготовки выпускников подтверждается результатами государственной итоговой аттестации, высокой долей выпускников, поступающих в вузы, трудоустроенных по специальности;
* обучающиеся успешно участвуют в конкурсах различного уровня, активно вовлекаются в концертную, проектную и внеучебную деятельность, организованы объединения студентов по интересам, действует Студенческий совет;
* обучающиеся, относящиеся к льготным категориям, в полной мере обеспечены социальной поддержкой, гарантированной государством;
* оборудован медицинский кабинет, организовано питание;
* функционируют библиотека и фонотека, классы оснащены необходимым для обучения оборудованием.

**Совет родителей положительно оценивает деятельность колледжа и рекомендует:**

* рассмотреть возможность повышение качества питания и снижения цен на питание для студентов;
* принять меры, связанные с некорректным обращением работника охраны со студентами.

**7.2. Информация о решениях, принятых образовательным учреждением в течение учебного года по итогам общественного обсуждения, и их реализации**

**По рекомендациям Совета родителей (по итогам 2020/2021 учебного года) приняты следующие решения:**

* администрации колледжа контролировать вопросы питания: предложения поставщиков питания, в соответствии с требованиями п.4 ст.37 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2019 года», Приказом Минздравсоцразвития РФ № 213н, Минобрнауки РФ № 178 от 11.03.2012 и вопросы снижения цены;
* администрации колледжа на постоянной основе контролировать вопрос поведение сотрудников охраны.

**Реализация принятых решений:**

* в целях улучшения качества горячего питания и ценовой политики заключены договоры 01.09.2021 (на срок с 01.09.2021 по 30.09.2021), 21.10.2021 (на срок с 01.10.2021 по 28.12.2021), 20.01.2022 года (на срок с 12.01.2022 по 15.05.2022) 16.05.2022 (на срок с 16.05.2022 по 28.06.2022) 06.06.2022 (на срок с 21.06.2022 по 28.06.2022) с ООО «Радуга Вкуса» на обеспечение питанием студентов;
* качество питания, в соответствии с приказами о внутреннем контроле, контролировалось ежемесячно; по итогам проверок выявлено полное соответствие условий организации питания требованиям законодательства РФ; обучающие из числа льготных категорий получали компенсацию по обеспечению питанием (в 2021/2022 учебном году она составила 336 рублей в день в 1 семестре, 350 рублей в день во 2 семестре).
* в целях решения недопущения некорректного обращения работника охраны со студентами администрацией колледжа согласована смена работника охраны в здании колледжа с ООО Частная охранная организация «Охрана-Максимум», осуществляющей охранные услуги в соответствии с контрактом на оказание охранных услуг от 20.12.2021 № 0387200017921000016.

**РАЗДЕЛ VIII**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ**

**8.1. Подведение итогов реализации Программы развития учреждения за отчетный год**

Достижение цели и задач, поставленных коллективом колледжа на среднесрочную перспективу развития в 2021 и I полугодии 2022 года, реализованы в социокультурной образовательной среде колледжа, посредством разработанных семи проектов: «Современный педагог», «Молодые профессионалы Югры», «Цифровой колледж», «Социальная активность», «Здоровьесбережение», «Развитие дополнительного профессионального образования», «Медиарилейшнз, как процесс создания паблицитного капитала».

**Результаты достижения в 2021 и I полугодии 2022 года целевых показателей проектов программы развития: ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС:**

1. **проект «Современный педагог»** (Приложение 16)

**Цель проекта: повышение качества образования через формирование условий для непрерывного и планомерного профессионально-личностного роста педагогических работников**

Из 13 показателей непосредственных результатов, заявленных в проекте «Современный педагог» Программы развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2021-2025 годы по состоянию на конец 1 полугодия 2022 г.:

* **100 % исполнение достигнуто по 1 показателю** **(7%):** Доля педагогических работников, принявшая участие в профессиональных конкурсах, фестивалях, олимпиадах;
* **достигнуты с превышением 11 показателей (85%):** 1)доля преподавателей - молодых специалистов (с опытом работы от 0 до 3 лет), вошедших в программы наставничества в роли наставляемого; 2) доля преподавателей в возрасте до 35 лет, вовлеченных в различные формы поддержки и сопровождения в первые три года работы; 3) уровень удовлетворенности наставляемых участием в программах наставничества, % (опросный) (отношение количества наставляемых, удовлетворенных участием в программах наставничества, к общему количеству наставляемых, принявших участие в программах наставничества; 4) уровень удовлетворенности наставников участием в программах наставничества, % (опросный) (отношение количества наставников, удовлетворенных участием в программах наставничества, к общему количеству наставников, принявших участие в программах наставничества; 5) доля преподавателей, повысивших уровень профессионального мастерства в формате модели персонифицированного повышения квалификации; 6) доля педагогических работников с высшей и первой квалификационной категорией; 7) доля педагогических работников состоящих в цифровых, сетевых профессиональных сообществах к общему количеству педагогических работников колледжа; 8)доля педагогических работников состоящих в профессиональных сообществах в рамках «горизонтального обучения» к общему количеству педагогических работников колледжа; 9) доля педагогических работников, ежегодно предъявляющих собственный опыт на профессиональных мероприятиях (на семинарах, научно-практических конференциях и др.) электронных и т.д.;10)Доля педагогических работников, задействованных в программе профориентационной деятельности к общему количеству педагогических работников колледжа; 11)Доля педагогических работников, имеющих почетные звания, звания лауреатов международных и всероссийских конкурсов, ведомственные награды в общей численности педагогических работников.

Показатели превышены за счет создания организационно-управленческих условий, обеспечивающих непрерывное образование и профессиональный рост педагогических работников колледжа.

**РАЗДЕЛ VIII**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ**

* **не достигнуты в 2022 году результаты по 1 показателю (7%):** 1)доля обучающихся колледжа, вошедших в программы наставничества в роли наставляемого, т.к. достижение результата запланировано на 2 полугодие 2022 года.

**2.Проект «Молодые профессионалы Югры»** (Приложение 17)

Цель проекта: подготовка гармонично развитой и социально ответственной личности, способной к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций

Из 9 показателей непосредственных результатов, заявленных в проекте «Молодые профессионалы Югры» Программы развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2021-2025 годы на конец 1 полугодия 2022 г.

* **достигнуты с превышением 4 показателя (44%):** 1) общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена; 2) доля выпускников колледжа, продемонстрировавших высокий уровень подготовки по программам подготовки специалистов среднего звена (дипломы без 3); 3)доля выпускников, получивших дипломы с отличием, от общего количества выпускников; 4) доля выпускников, освоивших общие и профессиональные компетенции на высоком уровне (качественная успеваемость по результатам экзаменов по профессиональным модулям)

Достижение показателей стало возможным благодаря высокопрофессиональной работе коллектива колледжа, обеспечивающей высокое качество подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

* **не достигнуты в 1 полугодии 2022 году результаты по 3 показателям (33 %):** 1) доля выпускников, продемонстрировавших высокий уровень профессиональных компетенции по результатам государственной аттестации, от общего количества выпускников (качественная успеваемость по результатам ГИА); 2) доля выпускников, завершивших освоение образовательной программы СПО относительно численности обучающихся, зачисленных на 1 курс; 3) доля студентов, победивших в профессиональных конкурсах, от общего числа студентов

Результаты показателей: 1)доля выпускников, трудоустроившихся в течение календарного года, следующего за годом выпуска, в общей численности выпускников 2)доля выпускников учреждения СПО, поступивших в ООВО по профилю специальности будут известны во 2 полугодии 2022 г.

1. **Проект «Цифровой колледж»** (Приложение 18)

Цель проекта: создание современной безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей инновационный характер обучения; формирование ценности к саморазвитию и самообразованию у обучающихся колледжа, путем обновления информационно-коммуникационной инфраструктуры на базе новейших цифровых технологий.

Из 9 показателей непосредственных результатов, заявленных в проекте «Цифровой колледж» Программы развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2021-2025 годы в 1 полугодии 2022 г.:

Достигнуты с превышением 8 показателей (89 %): 1) доля преподавателей, прошедших повышение квалификации в области современных цифровых технологий обучения;2) доля преподавателей, использующих «Электронный кабинет преподавателя»; 3)доля преподавателей, имеющих персональные сайты; 4) доля преподавателей, активно использующих современные цифровые технологии в образовательном процессе; 5)доля преподавателей, представивших свой опыт работы на информационно-сервисной платформе цифровой образовательной среды; 6)доля преподавателей, работающих в системе «Цифровой колледж»; 7)доля обучающихся, успешно продемонстрировавших высокий уровень владения цифровыми навыками 8) доля обучающихся, использующих «Личный кабинет студента

**РАЗДЕЛ VIII**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ**

Не достигнут 1 показатель (11%): доля преподавателей-активных пользователей электронного методического кабинета колледжа в связи с тем, что разработка электронного методического кабинета запланирована на 2 п/г 2022 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС:**

1. **проект «Социальная активность»** (Приложение 19)

Цель проекта **Цель проекта:** воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций

Задачи проекта:

**Направление «Активный гражданин»** Развивать правовую и политическую культуру обучающихся, посредством расширения конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления;

Формировать у обучающихся гражданскую позицию и патриотическое сознание, понимание ценности семьи как основополагающей ячейки общества.

Поддерживать общественные инициативы и проекты, в том числе в сфере добровольчества (волонтерства).

Привлекать студенческие общественные объединения к мониторингу качества образования.

Вовлечение обучающихся в работу студенческого совета.

Совершенствовать:

* систему профилактических мер по противодействию экстремизму и терроризму

систему социальной, нематериальной и стипендиальной поддержки обучающихся, систематически активно участвующих во внеучебной, в том числе добровольческой (волонтерской) деятельности.

**Направление «Доброволец»**

Создать систему волонтёрского сопровождения социально-творческих, культурно-образовательных проектов колледжа;

Организовать работу объединения студентов по интересам «Доброволец Сургутского музыкального колледжа»;

Обеспечить поддержку студенческих инициатив, вовлечение обучающихся в добровольческую (волонтёрскую) деятельность;

Развивать у обучающихся нравственные качества, формировать нравственную позицию;

Привлекать обучающихся к участию в крупномасштабных культурных проектах города Сургута, ХМАО – Югры;

**РАЗДЕЛ VIII**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ**

**Направление «Творческая самореализация»**

Формировать устойчивый интерес, мотивацию к будущей профессиональной деятельности.

Развивать способности к самосовершенствованию (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморазвитию, самообразованию, самоорганизации) посредством вовлечения в концертно-конкурсную, исследовательскую, проектную деятельность.

Приобщать обучающихся к традициям и ценностям профессионального сообщества, нормам корпоративной этики.

Совершенствовать формы внеучебной деятельности, творческой активности, популяризации студенческого творчества, досуговой деятельности как особой сферы жизнедеятельности студенческой молодежи. Сохранять и приумножать историко-культурных традиции колледжа.

Из 18 показателей непосредственных результатов, заявленных в проекте «Социальная активность» Программы развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2021-2025 годы, в первом полугодии 2022 года **100 % исполнение достигнуто по 1 показателю** (6 %) – 1) Количество мероприятий, проведённых по инициативе студенческого совета колледжа,

**Достигнуты с превышением 4 показателя** (22 %) - 1) доля студентов, вовлечённых в мероприятия с привлечением религиозных и общественных организаций, деятелей культуры и искусства, представителей прокуратуры, правоохранительных органов; 2) доля обучающихся, получивших нематериальные поощрения за участие в проектах/событиях гражданско-патриотической направленности Количество мероприятий, проведённых по инициативе студенческого совета колледжа; 3) доля обучающихся, получивших нематериальные поощрения за волонтёрскую деятельность; 4) доля обучающихся, вовлечённых в реализацию социокультурных проектов,

Достижение показателей стало возможным благодаря планомерной работе администрации, педагогических работников и кураторов по вовлечению обучающихся в культурно-образовательные, социокультурные и информационно-просветительские события, активному использованию возможностей информационно-коммуникационной сети Интернет, дистанционных форм реализации социокультурных проектов и студенческих инициатив, планомерной работе по повышению мотивации студентов к активной жизненной позиции, участию в волонтёрской деятельности посредством мер нематериального поощрения.

**Не достигнуты** в первом полугодии 2022 года **результаты по 13 показателям** (72%) **-** 1) доля обучающихся, задействованных в деятельности Совета студенческого самоуправления; 2) количество выпусков печатного издания (студенческой газеты) «Орфей»; 3) количество мероприятий с привлечением волонтёров; 4) доля обучающихся, вовлечённых в волонтёрскую деятельность; 5) доля обучающихся, вовлечённых в волонтёрскую деятельность в рамках волонтёрского движения; 6) доля обучающихся, зарегистрированных в системе «Добровольцы России»; 7) доля обучающихся, прошедших обучение в сфере добровольчества (волонтёрства); 8) количество творческих объединений студентов по интересам; 9) доля обучающихся, вовлечённых в работу объединений студентов по интересам; 10) количество организованных и проведённых социально-творческих и культурно-образовательных проектов; 11)количество культурно-просветительских мероприятий, проведённых в рамках реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура»; 12)количество социокультурных проектов, проведённых в рамках внеучебной деятельности;13)доля обучающихся, получивших нематериальные поощрения за участие в творческих проектах/событиях.

12 показателей имеют положительный прогноз по достижению результатов во втором полугодии 2022 года, 1 показатель - доля обучающихся, задействованных в деятельности Совета студенческого самоуправления - находится в зоне риска.

**РАЗДЕЛ VIII**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ**

Для достижения плановых показателей Программы развития в 2022 году необходимо активно вовлекать студентов в органы студенческого самоуправления, в том числе обучающихся 1 курса, вести активную информационную кампанию по освещению волонтёрской деятельности, деятельности волонтёрского движения, оказывать информационную и административную поддержку инициатив студентов, в том числе в сфере добровольчества.

**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:**

**1.Проект «Здоровьесбережение»** (Приложение 20)

**Цель проекта:** формирование личности обучающегося, мотивированной на позитивные действия, разделяющей общечеловеческие и национальные духовные ценности, обладающей хорошим физическим здоровьем, занимающейся физической культурой и спортом, не имеющей вредных привычек, работающей над своим личностным и профессиональным развитием, любящей свое Отечество и готовой защищать его интересы, прилагающей усилия для динамичного развития сильной и независимой Российской Федерации.

**Задачи проекта:**

**Направление «Психолого-педагогическое сопровождение»**

Создать условия для успешного обучения и личностного развития студента в ситуациях учебно-профессионального и воспитательного взаимодействия в образовательном процессе.

Оказание обучающимся комплексной психолого-педагогической помощи.

Формировать у обучающихся навыки конструктивного разрешения возникающих конфликтов, основанных на гуманистических ценностях человеческой жизни и семьи, уважении личности и интересов другого человека, взаимопонимании и сотрудничества.

Предупреждать проблемы развития обучающегося.

Совершенствовать:

* систему психологической помощи преподавателям и студентам в решении проблем развития, обучения, социализации;
* психологическое сопровождение процесса адаптации обучающихся 1 курса;
* систему мер по преодолению проблемных зон, выявленных в процессе диагностической работы с обучающимися.

Разработать и внедрить в учебно-воспитательный процесс восстановительные технологии и принципы медиации.

**Направление «Социальное сопровождение»**

Создать условия для:

* снижения рисков дезадаптации обучающихся и их негативной социализации
* защиты прав обучающихся в их жизненном пространстве;

Совершенствовать:

* способы эффективного посредничества между обучающимися, законными представителями и социальными институтами;

**РАЗДЕЛ VIII**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ**

* систему мер, направленных на овладение и усвоение общечеловеческих и специальных знаний, социального опыта; на профилактику чрезвычайных происшествий, асоциальных явлений, безнадзорности, правонарушений среди обучающихся.

Реализовать меры социальной поддержки (предоставление социальных выплат, льгот нуждающимся студентам, содержание студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, предоставление жилья на период обучения и оказание консультативной помощи);

**Направление «ЗОЖ»**

Создать условия для:

* формирования ценностей здорового образа жизни;
* физического развития молодежи, формирование экологической культуры, а также повышение уровня культуры безопасности жизнедеятельности молодежи.
* сохранения и укрепления здоровья обучающихся, в том числе детей-инвалидов, детей с ОВЗ, одаренных детей, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и других категорий;
* медицинского сопровождения обучающихся;
* питания обучающихся;

Совершенствовать систему мер по пропаганде и формированию культуры здорового образа жизни, обеспечению безопасности обучающихся во время пребывания в колледже; профилактике вредных привычек, несчастных случаев.

Из 11 показателей непосредственных результатов, заявленных в проекте «Здоровьесбережение» Программы развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2021-2025 годы, в первом полугодии 2022 года **100 % исполнение достигнуто по 5 показателям** **(45 %)** – 1)доля обучающихся, прошедших социально-психологическое тестирование в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ; 2) доля обучающихся от общего количеств обучающихся, находящихся в группе риска по результатам социально-психологического тестирования в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ; 3) среднегодовая численность, получающих различные формы материальной поддержки; 4) доля обучающихся, вовлечённых в профилактические мероприятия; 5) доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, прошедших профилактический медицинский осмотр

**Достигнуты с превышением 2 показателя (18 %)** - 1) уровень удовлетворенности обучающихся образовательными услугами колледжа; 2) доля обучающихся, привлечённых к пропаганде и формированию культуры здорового образа жизни, обеспечению безопасности обучающихся во время пребывания в колледже; профилактике вредных привычек, несчастных случаев.

Достижение показателей стало возможным благодаря высокопрофессиональной работе коллектива колледжа, обеспечивающей высокое качество подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС, реализацию 100% мер по обеспечению социальных льгот в соответствии с законодательством РФ и ХМАО – Югры, проведения эффективной профилактической работы с охватом 100% обучающихся, обеспечивающей стабильно отрицательную динамику поведенческих рисков.

**Не достигнуты в 1 полугодии 2022 года результаты по 4 показателям (36 %) -** 1) доля обучающихся, имеющих низкий уровень тревожности; 2) доля обучающихся, имеющих высокий уровень сформированности коммуникативных навыков;3) доля обучающихся, имеющих высокий уровень мотивации к обучению; 4) доля обучающихся от общего числа обучающихся, состоящих на учете в КДН. 3 из 4 недостигнутых показателей имеют положительную динамику в течение 2021/2022 учебного года, но изменения показателей происходит не так интенсивно, как планировалось. Педагогическому коллективу совместно с сообществом родителей необходимо продолжать работу по принятию мер к изменению ситуации в положительную сторону.

**РАЗДЕЛ VIII**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ И ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

1. **Проект «Развитие дополнительного профессионального образования»** (Приложение 21)

**Цель проекта**: совершенствование и (или) получение новых общих и профессиональных компетенций педагогических работников в сфере культуры и искусства посредством реализации дополнительных профессиональных программ в соответствии с требованиями современного образования.

**Задачи проекта:**

- создать условия для повышения профессиональной квалификации педагогических работников отрасли культура и искусства;

- повысить качество образовательных услуг колледжа посредством реализации ДПО;

- реализовать взаимодействие с внешними структурами, организациями и учреждениями образования;

- внедрить систему ДПО с применением дистанционных технологий;

- повысить конкурентоспособность колледжа на рынке образовательных услуг.

Из 7 показателей результатов, заявленных в проекте «Развитие дополнительного профессионального образования» Программы развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2021-2025 годы: 1) количество реализуемых дополнительных профессиональных образовательных программ;2) количество обучающихся (слушателей) по ДПП; 3) Количество организаций, направивших сотрудников на обучение по ДПП не менее 3-х лет подряд; 4) Количество субъектов, направивших на обучение (слушателей), по дополнительным профессиональным программам (повышение квалификации, профессиональная переподготовка); 5) численность/ удельный вес педагогических работников колледжа, обеспечивающих реализацию ДПО, от основного количества педагогических работников колледжа; 6) численность/удельный вес педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию, ученые степени и (или) почетные звания, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации ДПО; 7) финансово-экономическое сопровождение деятельности ДПО.

**В 1 полугодии 2022 года достигнуты с превышением** - **2 показателя (28,6%)** - 1) количество обучающихся (слушателей) по ДПП (с применением дистанционных технологий) 2) Численность/удельный вес педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию, ученые степени и (или) почетные звания, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации ДПО.

**Не достигнуты в 1 полугодии 2022 года результаты по 5 показателям: (71,4%)**: 1) количество реализуемых дополнительных профессиональных образовательных программ;2) количество организаций, направивших сотрудников на обучение по ДПП не менее 3-х лет подряд; 3) количество субъектов, направивших на обучение (слушателей), по дополнительным профессиональным программам (повышение квалификации, профессиональная переподготовка); 4) численность/ удельный вес педагогических работников колледжа, обеспечивающих реализацию ДПО, от основного количества педагогических работников колледжа; 5) финансово-экономическое сопровождение деятельности ДПО. Полное достижение показателей запланировано до конца II полугодия 2022 года.

**РАЗДЕЛ VIII**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ**

**ФОРМИРОВАНИЕ ИМИДЖА КОЛЛЕДЖА В ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОМ И СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА СУРГУТА, ХМАО-ЮГРЫ, РФ.**

**РАЗДЕЛ VIII**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ**

**1.Проект «Медиарилейшнз как процесс создания паблицитного капитала» (Приложение 22)**

**Цель:** формирование собственного информационного потока для продвижения и позиционирования имиджа БУ «Сургутский музыкальный колледж», обеспечивая его постоянное присутствие в информационно-коммуникационном поле социокультурного пространства г. Сургута, ХМАО-Югры, РФ.

**Задачи:**

* **организовать и координировать** информационные потоки от руководителей проектов, организаторов концертов, лекций и других форм просветительской и профориентационной деятельности к общественности города, округа, страны;
* **сформировать** оптимальную коммуникативную среду, посредством Digital-коммуникаций и взаимодействия со СМИ, в социокультурном пространстве города, округа, страны;
* **формировать** информационный материал и (или) новости/генерировать информационные поводы, адресованные массовой/специализированной аудитории, в которой заинтересован колледж.

Из 13 показателей непосредственных результатов, заявленных в проекте «Медиарилейшнз как процесс создания паблицитного капитала» Программы развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2021-2025 годы, за I полугодие 2022 года **100% исполнение достигнуто по 1 показателю** **(7,7%)** - 1)количество интервью руководителя.

**Достигнуты с превышением 7 показателей (53,8%)** – 1) удельный вес практикуемых (наиболее часто используемых) форм подачи информационных материалов от общего количества, используемых в практике медиарилейшнз: интервью, пресс-релиз, пост-релиз, статья, пресс-конференция, презентация, брифинг, пресс-тур, семинар, заявление для прессы; 2) количество посетителей сайта;3) количество подписчиков (общее) в социальных сетях;4) количество просмотров (полный охват) в социальных сетях; 5) количество выложенных видео (общее) на видеохостинге «YouTube»;6) количество подписчиков (общее) на видеохостинге «YouTube»;7) количество просмотров (за весь период) на видеохостинге «YouTube».

Достижение показателей стало возможным благодаря развитию социальных сетей и активной публикации контента о событиях колледжа, согласно утвержденному медиаплану по освещению деятельности БУ «Сургутский музыкальный колледж» в социальных сетях.

**Не достигнуты в I полугодии 2022 году результаты по 5 показателям (38,5%) -** 1) численность задействованных СМИ в освещении проектов, событий, концертов и других мероприятий организации; 2) количество выходов информационных материалов (пресс/пост-релизов, статей, заметок, репортажей, анонсов); 3) количество пресс-конференций, интервью в СМИ с преподавателями и обучающимися; 4) количество просмотров сайта; 5) количество постов в социальных сетях. Достижение показателей запланировано до конца 2022 года.

**8.2. Задачи реализации Программы развития образовательного учреждения на следующий год и в среднесрочной перспективе**

Вектор развития на следующий год и среднесрочную перспективу определены Программой Развития учреждения на 2021-2025 годы.

**Цель:** обеспечение доступности, высокого современного уровня качества образования, соответствующего требованиям инновационного развития российского и мирового сообщества, потребностям жителей ХМАО – Югры в условиях: формирования и укрепления у обучающихся российской гражданской идентичности; воспитания креативной, творческой личности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций; развития эффективной социокультурной образовательной среды колледжа.

**Задачи:**

1. обеспечить высокий уровень:

- качества подготовки конкурентоспособных, креативных и творческих специалистов в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования посредством критериального подхода к анализу достижения показателей по основным направлениям деятельности коллектива колледжа;

- соответствия материально-технической базы колледжа требованиям федеральных государственных образовательных стандартов СПО к образовательному процессу и условиям достижения целей профессионального образования сферы культуры и искусства.

2. совершенствовать:

- содержание профессиональных образовательных программ на основе модульно-компетентностного подхода к обучению и активному участию работодателей на всех этапах образовательного процесса;

- систему оценки качества образования и личных достижений участников образовательного процесса на основе принципов открытости, объективности, прозрачности и достоверности.

3. формировать эффективную систему:

- управления образовательной организацией, ее развитием и реализацией цели и задач Программы Развития на 2021-2025г.г.;

- выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся;

4. создать условия развития:

**РАЗДЕЛ VIII**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ**

- непрерывного профессионально-личностного и творческого потенциала всех участников образовательного процесса;

- устойчивого интереса, мотивации обучающихся к будущей профессиональной деятельности, способности к самосовершенствованию (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморазвитию, самообразованию, самоорганизации) посредством вовлечения в концертно-конкурсную, исследовательскую, проектную, просветительскую деятельность.

- кадрового потенциала отрасли культуры посредством реализации программ подготовки специалистов среднего звена и дополнительных профессиональных образовательных программ для педагогических работников ХМАО-Югры;

- наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов, в том числе в сфере добровольчества (волонтерства);

- правовой и политической культуры обучающихся, расширения конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления;

- современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования в сфере культуры и искусства;

- инфраструктуры и организационно-экономических механизмов, обеспечивающих равную доступность услуг, предоставляемых колледжем;

- системы социального партнерства с учреждениями культуры (ДШИ, театрами, концертными организациями), профессиональными творческими коллективами, социальными институтами городского, регионального и российского уровней.

- ресурсов и механизмов для внедрения восстановительных технологий и принципов медиации в учебно-воспитательный процесс.

**Достижение цели и задач, поставленных коллективом колледжа на среднесрочную перспективу развития, возможно посредством реализации в социокультурной образовательной среде колледжа, разработанных семи** **проектов:**

1. «Современный педагог»

2. «Молодые профессионалы Югры»

3. «Цифровой колледж»

4. «Социальная активность»

5. «Здоровьесбережение»

6. «Развитие дополнительного профессионального образования»

7. «Медиарилейшнз, как процесс создания паблицитного капитала»

**8.3. Планируемые структурные преобразования в учреждении (создание ресурсных центров, учебных полигонов, учебно-производственных площадок, учебных фирм и др.)**

На 2021/2022 учебный год структурных преобразований в БУ «Сургутский музыкальный колледж» не запланировано.

**8.4. Программы, проекты, конкурсы, гранты, в которых планирует принять участие учреждение в предстоящем 2022/2023 учебном году**

**-проект** Ассоциации музыкальных образовательных учреждений - Фестиваль-смотр выпускников музыкальных училищ (колледжей искусств) на базе Российской академии музыки имени Гнесиных;

- участие в заседании Федерального учебно-методического объединения по УГСН 53.00.00 «Музыкальное искусство» и Ассоциации музыкальных образовательных учреждений в Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова (г. Саратов)

**РАЗДЕЛ VIII**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ**

- участие совместно с Благотворительным фондом поддержки одаренных детей «Мечта, Талант, Победа!» в реализации проекта «Одарённые дети – национальное достояние России» (участник грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив);

**-**участие в проекте «Сеть творческих городов» ЮНЕСКО совместно с Администрацией города Сургута.

**РАЗДЕЛ VIII**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ**

- научная конференция «Музыкальное образование в России: сохранение традиций и развитие новых стратегий» (29-30.09.2022 г. Саратов)

-IX Санкт-Петербургский международный культурный форум (ноябрь 2022, г. Санкт-Петербург)

-Международный форум Kazan Digital Week-2022, тематическое направление «Цифровые технологии в сфере культуры» (сентябрь, 2022, г. Казань (онлайн формат)

- участие с филармоническим проектом «Школа музыки» в федеральном проекте «Культура для школьников».

В рамках реализации соглашений (проектов) о сотрудничестве с социальными партнерами **в 2022/2023 учебном году БУ** **«Сургутский музыкальный колледж» планирует принять участие в следующих программах национальных проектов «Культура» и «Образование», Регионального портфеля проектов Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Культура»:**

**I.** **Региональный Проект «Творческие люди» (направлен на поддержку творческих инициатив, способствующих самореализации населения, в первую очередь талантливых детей и молодежи)**

**Задачи:**

создание условий для развития и пополнения кадрового потенциала в рамках программы «Профессиональная культура» для создания и реализации новых форм и технологий в сфере культуры;

укрепление гражданской идентичности путем продвижения талантливой молодежи, создания условий для творческого саморазвития и раскрытия таланта каждого гражданина и поддержки культурных инициатив.

**БУ «Сургутский музыкальный колледж» в 2022/2023 учебном году планирует:**

**Развитие деятельности** в качестве ресурсного центра подготовки (повышения квалификации) кадров (преподаватели, руководители ДШИ, ДМШ) Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в сфере музыкального образования.

**Формирование эффективной системы** выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся путём сохранения и развития учебных творческих коллективов (Оркестр русских народных инструментов, камерный оркестр «Каприччио», Хоровой коллектив, Оркестр духовых инструментов, учебный симфонический оркестр), организации не менее 10 объединений студентов по интересам, проведение социально-творческих и культурно-образовательных проектов: Окружная творческая школа «Новые имена Югры»; Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства»; Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, Открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши».

**Участие с социокультурными проектами** «Школа музыки», «Творите музыкой добро», «Обнимая сердца» в реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура».

**Реализацию модели сетевой формы обучения одарённых детей и молодёжи** в условиях сетевого взаимодействия с ДШИ МО Сургутский район ХМАО-Югры.

**Создание условий для развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов**, в том числе в сфере добровольчества (волонтёрства).

**II. Межведомственный культурно-образовательный проект ХМАО-Югры «Познавательная культура»** в рамках регионального проекта «Творческие люди» (направлен на поддержку творческих инициатив, способствующих самореализации населения, в первую очередь талантливых детей и молодежи)

**Задачи:** **создание условий** для развития и пополнения кадрового потенциала отрасли в рамках программы «Профессиональной культуры» для создания и реализации новых форм и технологий в сфере культуры (создан окружной центр переподготовки и повышения квалификации работников культуры для совершенствования системы подготовки кадров в сфере культуры и др.); укрепление гражданской идентичности посредством продвижения талантливой молодежи, творческого саморазвития и раскрытия таланта каждого гражданина и поддержки культурных инициатив (создан региональный молодежный симфонический оркестр и др.).

Социально-образовательные проекты БУ «Сургутский музыкальный колледж» в рамках плана мероприятии воспитательной деятельности колледжа. Мероприятия, планируемые в рамках реализации проектов (Приложение 23).

**IV. Региональный Проект «Цифровая культура» (направлен на обеспечение широкого внедрения цифровых технологий в культурное пространство региона)**

**Задачи:**

**обеспечение** широкого внедрения цифровых технологий в культурное пространство региона;

**создание** современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования в сфере культуры и искусства;

**увеличение** числа обращений к цифровым ресурсам колледжа;

**РАЗДЕЛ VIII**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ**

**повышение** качества государственных образовательных услуг, предоставляемых бюджетным учреждение профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский музыкальный колледж», соответствующих современным потребностям общества и предусматривающих творческое развитие способностей, самореализацию, духовное обогащение населения, а также направленных на развитие межнационального и международного культурного обмена и сотрудничества;

**развитие** бюджетного учреждения профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский музыкальный колледж», обеспечивающего высокое качество подготовки всесторонне развитых, высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов.

**БУ «Сургутский музыкальный колледж» в 2022/2023 учебном году планирует исполнение целевых показателей** **проекта «Цифровая культура»:**

**размещение на сайте** колледжа материалов о культурно-образовательных событиях – 57 материалов; **размещение материалов** о культурно-образовательных событиях: на АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» - 13 материалов; на информационных порталах СМИ ХМАО-Югры – 70 (материалов); **проведение онлайн-трансляций** событий на портале «Культура. РФ» - 6.

**Показатели,**

**характеризующие общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Показатели** | **Единица измерения** | **Достижение показателей** | **Информация о достижении показателя/подтверждающий документ (ссылка)** |
| 1. **Показатели, характеризующие открытость и доступность информации об организации, осуществляющей образовательную деятельность (далее - организации)** | | | | |
| 1.1. | **Соответствие информации о деятельности организации, размещенной на общедоступных информационных ресурсах, ее содержанию и порядку (форме) размещения, установленным нормативными правовыми актами:** | | | |
| на информационных стендах в помещении организации; | соответствие/несоответствие | соответствие | Информация о деятельности организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации соответствуетнормативным правовым актам |
| на официальном сайте организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сайт) | соответствие/несоответствие | соответствие | Информация о деятельности организации соответствует <https://surgutmusic.ru/> |
| 1.2. | **Наличие на официальном сайте организации (учреждения) информации о дистанционных способах обратной связи и взаимодействия с получателями услуг и их функционирование:** | | | |
| - телефона; | наличие/отсутствие | наличие | <https://surgutmusic.ru/about/index.php> |
| - электронной почты; | наличие/отсутствие | наличие | <https://surgutmusic.ru/about/index.php> |
| - электронных сервисов (форма для подачи электронного обращения, получение консультации по оказываемым услугам, раздел «Часто задаваемые вопросы"); | наличие/отсутствие |  | <https://surgutmusic.ru/> |
| - технической возможности выражения получателями образовательных услуг мнения о качестве оказания услуг (наличие анкеты для опроса граждан или гиперссылки на нее) | наличие/отсутствие | наличие | <https://surgutmusic.ru/questioning/> |
| 1.3. | Доля получателей образовательных услуг, удовлетворенных открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности организации, размещенной на информационных стендах, на сайте | в % от общего числа опрошенных получателей образовательных услуг | 88,1 | Проведенное в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» анкетирование демонстрирует уменьшение на 2% в течение 2021/2022 учебного года (в сравнении с 2019/2020 учебным годом - увеличение на 7%) показателя «информационное обеспечение проведения учебно-воспитательной работы» <https://www.surgutmusic.ru/about/documents/report/index.php> |
|  | **II. Показатели, характеризующие комфортность условий, в которых осуществляется образовательная деятельность** | | | |
| 2.1. | **Обеспечение в организации комфортных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:** | | | |
| - наличие зоны отдыха (ожидания); | наличие/отсутствие | наличие | В здании колледже имеется зона отдыха – фойе колледжа |
| - наличие и понятность навигации внутри организации; | наличие/отсутствие | наличие | На стенах здания, при входе в различные помещения, установлены тактильные информационные таблицы с шрифтом Брайля. Здание колледжа оборудовано специальными тактильными табло (мнемосхемами), представляющими собой схему движения по кабинетам в здании и схему эвакуации. <https://surgutmusic.ru/about/accessible-environment/> |
| - наличие и доступность питьевой воды; | наличие/отсутствие | наличие | В колледже установлены питьевые фонтанчики – 2 ед., расположенные в буфете и на 2 этаже здания. Вода питьевая из СЦХВ - питьевой фонтанчик, соответствует нормам. Протокол Лабораторных исследований №08206.21 от 13.05.2021. |
| -наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; | наличие/отсутствие | наличие | Санитарно-гигиенические помещения соответствуют нормам. Туалетные комнаты в количестве 6 шт. Технический паспорт здания от 12.11.2013 (инвентарный номер объекта 71:136:001:006977070) |
| - санитарное состояние помещений организации | наличие/отсутствие | наличие | Уровень искусственной освещенности в здании соответствует нормам - Протокол измерений уровней искусственной освещенности в зданиях и сооружениях № 185.21.Ф от 20.04.2021  Параметры микроклимата соответствует нормам - Протокол измерений параметров микроклимата в жилых и общественных зданиях № 184.21.Ф от 20.04.2021. |
| 2.2. | Доля получателей образовательных услуг, удовлетворенных комфортностью условий, в которых осуществляется образовательная деятельность | в % от общего числа опрошенных получателей образовательных услуг | 88,3 | Проведенное в соответствии Приказом Министерства просвещения РФ от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» анкетирование демонстрирует стабильно положительную динамику: повышение на 1,3% по сравнению с 2020/2021 учебным годом (повышение на 3,3% по сравнению с 2019/2020 учебным годом) показателя «уровень комфортностью условий, в которых осуществляется образовательная деятельность». <https://www.surgutmusic.ru/about/documents/report/index.php> |
|  | **III. Показатели, характеризующие доступность образовательной деятельности для инвалидов** | | | |
| 3.1. | **Оборудование территории, прилегающей к зданиям организации, и помещений с учетом доступности для инвалидов:** | | | |
| - оборудование входных групп пандусами (подъемными платформами); | да/нет | да | Центральный вход в здание колледжа оборудован пандусом. Входная группа и пандус имеют двухуровневые непрерывные поручни, тактильные указатели, информационные таблички, кнопки вызова персонала, звуковые и световые информаторы. <https://surgutmusic.ru/about/accessible-environment/> |
| - наличие выделенных стоянок для автотранспортных средств инвалидов; | наличие/отсутствие | наличие | **4 автомобильных стоянки** (справа от главного входа, между колледжем и домом №8 по ул. Энтузиастов, около запасного выхода из музыкального зала) **автотранспорта для инвалидов.** Каждое парковочное место шириной не менее 3,5 метров. Одна из стоянок обеспечивает безопасную высадку и посадку организованной группы инвалидов из микроавтобусов типа «Газель», «Паз». Въезд на территорию стоянок для посторонних лиц ограничен с помощью шлагбаума, оборудованного переговорным устройством и видеокамерой. Связь поддерживается с дежурным охраны КПП. Ограждение территории выполнено по всему восточному и юго-восточному периметру территории колледжа с целью воспрепятствования проникновения на стоянку для инвалидов постороннего автотранспорта жителей близстоящих домов и работников ОАО «СНГ». Стоянки обозначены соответствующей разметкой и дорожными знаками «Стоянка для инвалидов». <https://surgutmusic.ru/about/accessible-environment/> |
| - наличие адаптированных лифтов, поручней, расширенных дверных проемов; | наличие/отсутствие | наличие | Первый этаж здания доступен для всех категорий инвалидов. Остальные этажи здания доступны для большинства категорий инвалидов, кроме инвалидов-колясочников.В соответствии с проектом здания, техническим паспортом наличие лифтов не предусмотрено.  Центральный вход в здание колледжа оборудован двухуровневыми непрерывными поручнями, тактильными указателями, информационными табличками, кнопками вызова персонала, звуковым и световым информаторами. На стенах всех коридоров и центрального лестничного марша здания смонтированы две линии непрерывных поручней травмобезопасных на высоте 0,7 м (для подростков) и 0,9 м (для взрослых), установлены информационные тактильные указатели. Во всех коридорах, куда имеется доступ инвалидам, смонтированы световое табло «Пожар», которое сигнализирует световым сигналом о возгорании в здании<https://surgutmusic.ru/about/accessible-environment/> |
| - наличие сменных кресел-колясок; | наличие/отсутствие | наличие/требование исполняется по мере необходимости | Требование по критерию может быть исполнено по мере необходимости, в соответствии с паспортом доступности. |
| - наличие специально оборудованных санитарно-гигиенических помещений в организации | наличие/отсутствие | наличие | Имеется оборудованная туалетная комната для инвалидов на 1 этаже.<https://surgutmusic.ru/about/accessible-environment/> |
| 3.2. | **Обеспечение в организации условий доступности, позволяющих инвалидам получать образовательные услуги наравне с другими:** | | | |
| - дублирование для инвалидов по слуху и зрению звуковой и зрительной информации; | да/нет | да | Колледж имеет класс информатики, оборудованный 5 ПЭВМ с миди-клавиатурами, мобильный класс, состоящий из 16 ноутбуков и 1 планшетного компьютера. Библиотека колледжа оборудована двумя рабочими местами для инвалидов (столы с изменяемой высотой столешницы, ручные видеоувеличители, индукционный контур) Аудитория №107 оборудована столом с изменяемой высотой столешницы. Органный зал оборудован индукционной системой. Имеются в наличии портативная индукционная система и портативный медиапроектор, которые выдаются преподавателям в любую аудиторию колледжа.  <https://surgutmusic.ru/about/accessible-environment/> |
| - дублирование надписей, знаков и иной текстовой и графической информации знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля; | да/нет | да | В вестибюле колледжа находится компьютеризированный информационный терминал и информационная система «Сурдоцентр». В Органном зале оборудованы места для лиц с дефектами слуха с помощью индукционного контура. На стенах здания, при входе в различные помещения, установлены тактильные информационные таблицы с шрифтом Брайля. Здание колледжа оборудовано специальными тактильными табло (мнемосхемами), представляющими собой схему движения по кабинетам в здании и схему эвакуации. Запасной выход из органного зала оборудован металлическим пандусом для обеспечения быстрой эвакуации инвалидов из помещения органного зала. <https://surgutmusic.ru/about/accessible-environment/> |
| - возможность предоставления инвалидам по слуху (слуху и зрению) услуг сурдопереводчика (тифлосурдопереводчика); | да/нет | да | Органный зал оборудован индукционной системой, в библиотеке портативная индукционная система, в вестибюле адаптивная система оповещения «Сурдо-Центр»  <https://surgutmusic.ru/about/accessible-environment/> |
| - альтернативной версии сайта организации для инвалидов по зрению; | да/нет | да | Контент сайта соответствует требованиям доступности инвалидов по зрению: минимизирование информации, размещенной в документах формата \*pdf, \*jpeg; контент сайта постоянно совершенствуется для улучшения восприятия и распознавания информации программами экранного доступа. Сайт соответствует требованиям электронного ресурса образовательного учреждения. Официальный сайт колледжа <https://www.surgutmusic.ru/> адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ |
| - помощь, оказываемая работниками организации, прошедшими необходимое обучение (инструктирование), по сопровождению инвалидов в помещении организации; | да/нет | да | Приказ от 24.12.2021 г. №09/01-ОД-380 «Об организации ситуативной помощи инвалидам и маломобильным группам граждан - посетителям БУ «Сургутский музыкальный колледж» |
| - возможность предоставления образовательных услуг в дистанционном режиме или на дому | да/нет | да | Возможно предоставление образовательных услуг по специальностям колледжа в дистанционном режиме в связи с введением режима повышенной готовности, вызванного распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19, согласно Приказу Министерства просвещения РФ от 17.03.2020г. №103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», несмотря на то, что предоставление образовательных услуг по специальностям среднего профессионального образования УГС «Искусство и культура» не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий - [приказ](http://base.garant.ru/70600458/) Министерства образования и науки РФ от 20.01.2014 г. № 22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» |
| 3.3. | Доля получателей образовательных услуг, удовлетворенных доступностью образовательных услуг для инвалидов | % от общего числа опрошенных получателей образовательных услуг - инвалидов | 100 | Обучающиеся – инвалиды и лица с ОВЗ, получающие образовательные услуги в Сургутском музыкальном колледже, удовлетворены качеством предоставляемых услуг. <https://www.surgutmusic.ru/about/documents/report/index.php>  Паспорт доступности объекта оформлен от 04.12.2017г. № 005-2017.  <https://surgutmusic.ru/about/documents/report/index.php> |
|  | **IV. Показатели, характеризующие доброжелательность, вежливость работников организации** | | | |
| 4.1. | Доля получателей образовательных услуг, удовлетворенных доброжелательностью, вежливостью работников организации, обеспечивающих первичный контакт и информирование получателя образовательной услуги при непосредственном обращении в организацию (например, работники приемной комиссии, секретариата, учебной части) | в % от общего числа опрошенных получателей образовательных услуг | 84,2 | Проведенное в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» анкетирование демонстрирует отрицательную динамику по сравнению с 2020/2021 учебным годом (понижение на 2,8%) уровня оценки получателями образовательных услуг доброжелательности, вежливости работников колледжа, обеспечивающих первичный контакт и информирование получателя образовательной услуги при непосредственном обращении в Сургутский музыкальный колледж <https://www.surgutmusic.ru/about/documents/report/index.php> |
| 4.2. | Доля получателей образовательных услуг, удовлетворенных доброжелательностью, вежливостью работников организации, обеспечивающих непосредственное оказание образовательной услуги при обращении в организацию (например, преподаватели, воспитатели, тренеры, инструкторы) | в % от общего числа опрошенных получателей образовательных услуг | 90,6 | Проведенное в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» анкетирование демонстрирует положительную динамику по сравнению с 2020/2021 учебным годом (повышение на 7,6%) уровня оценки получателями образовательных услуг доброжелательности и вежливости работников Сургутского музыкального колледжа. <https://www.surgutmusic.ru/about/documents/report/index.php> |
| 4.3. | Доля получателей образовательных услуг, удовлетворенных доброжелательностью, вежливостью работников организации при использовании дистанционных форм взаимодействия | в % от общего числа опрошенных получателей образовательных услуг | 92,9 | Проведенное в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» анкетирование демонстрирует положительную динамику по сравнению с 2020/2021 учебным годом (повышение на 9,9%) уровня оценки доброжелательности, вежливости работников Сургутского музыкального колледжа при использовании дистанционных форм взаимодействия. <https://www.surgutmusic.ru/about/documents/report/index.php> |
|  | **V. Показатели, характеризующие удовлетворенность условиями осуществления образовательной деятельности организаций** | | | |
| 5.1. | Доля получателей образовательных услуг, которые готовы рекомендовать организацию родственникам и знакомым (могли бы ее рекомендовать, если бы была возможность выбора организации) | в % от общего числа опрошенных получателей образовательных услуг | 94,3 | Проведенное в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» анкетирование демонстрирует положительную динамику (увеличение на 2,3% по сравнению с 2020/2021 учебным годом) показателя «Готовность рекомендовать образовательное учреждение», одного из самых значимых показателей высокого уровня оценки качества услуг, предоставляемых БУ «Сургутский музыкальный колледж» -получатели образовательных услуг **готовы рекомендовать свое образовательное учреждение для получения качественного образования в достойных условиях.** <https://www.surgutmusic.ru/about/documents/report/index.php> |
| 5.2. | Доля получателей образовательных услуг, удовлетворенных удобством графика работы организации | в % от общего числа опрошенных получателей образовательных услуг | 89,1 | Проведенное в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» анкетирование демонстрирует положительную динамику (увеличение на 3,1% по сравнению с 2020/2021 учебным годом) показателя «удобство графика работы организации» <https://www.surgutmusic.ru/about/documents/report/index.php> |
| 5.3. | Доля получателей образовательных услуг, удовлетворенных в целом условиями оказания образовательных услуг в организации | в % от общего числа опрошенных получателей услуг | 88,3 | Проведенное в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» анкетирование демонстрирует повышение на 1,3% по сравнению с 2020/2021 учебным годом и сохранение в течение 2021/2022 учебного года уровня удовлетворённости получателей образовательных услуг качеством и условиями оказания образовательных услуг в БУ «Сургутский музыкальный колледж». <https://www.surgutmusic.ru/about/documents/report/index.php> |

**Приложение 1**

**Организационная структура бюджетного профессионального образовательного учреждения**

**Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский музыкальный колледж»**



**Приложение 2**

**Контактная информация руководителей структурных подразделений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название подразделения** | **ФИО/ должность** | **Контактная информация** |
| **Директор** | Яруллина Лариса Валерьевна | **Адрес:** г. Сургут, улица Энтузиастов, 28. Кабинет 214 **Телефон:** 8(3462) 45-74-97; 8(3462) 35-22-48;  **E-mail:** [surgutmusic@mail.ru](mailto:surgutmusic@mail.ru) |
| **Отдел кадров и документационного обеспечения управления** | Беляева Айгуль Альбертовна, **начальник отдела** | кабинет 213  **Телефон:** 8(3462) 35-22-64 |
| **Юридический отдел** | Колтунова Анастасия Сергеевна, **начальник отдела** | кабинет 318**Телефон:** 8(3462) 45-74-10  **E-mail:** [surgutmusic@mail.ru](mailto:surgutmusic@mail.ru) |
| **Финансово-экономическая служба** | Заикина Наталья Юрьевна, **главный бухгалтер** | кабинет 101**Телефон:** 8(3462) 35-22-16  **E-mail:** surgutmusic@mail.ru |
| Хайруллина Альфия Юмадиловна, **главный экономист** | кабинет 101**Телефон:** 8(3462) 35-28-14  **E-mail:** [surgutmusic@mail.ru](mailto:surgutmusic@mail.ru) |
| **Музыкальное отделение** | Чугаевская Оксана Анатольевна, **заместитель директора по учебной работе** | кабинет 212**Телефон:** 8(3462) 35-22-99  **E-mail:** zamsurgutmusic@yandex.ru |
| **Методическая и информационно-аналитическая служба** | Грищенкова Галина Романовна, **начальник службы** | кабинет 206**Телефон:** 8(3462) 35-22-98  **E-mail:** [smcmetodist@mail.ru](mailto:smcmetodist@mail.ru) |
| **Библиотека** | Славникова Лариса Борисовна, **заведующий библиотекой** | кабинет 110 **Телефон:** 8(3462) 35-22-68  **E-mail:** surgutmusic@mail.ru |
| **Учебная часть** | Насибуллова Ирина Борисовна, **специалист учебной части** | кабинет 102 **Телефон:** 8(3462) 35-22-97  **E-mail:** surgutmusic@mail.ru |
| **Служба**  **психолого-педагогического сопровождения обучающихся** | Мишина Елена Александровна, **заместитель директора по воспитательной работе** | кабинет 217 **Телефон:** 8(3462) 45-74-11  **E-mail:** [smcmetodist@mail.ru](mailto:smcmetodist@mail.ru) |
| Молчанова Наталья Георгиевна, **социальный педагог, педагог-психолог** | кабинет 31 **Телефон:** 8(3462) 45-74-97 (136)  **E-mail:** surgutmusic@mail.ru |
| **Хозяйственно-административная служба** | Кравченко Александр Иванович, **заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности** | кабинет 7 **Телефон:** 8(3462) 35-22-69  E-mail: [zamahd@surgutmusic.ru](mailto:zamahd@surgutmusic.ru) |
| **Общежитие** | Аникина Анастасия Юрьевна, **заведующий общежиием** | **Адрес:** г. Сургут, улица Губкина, 7  **Телефон:** 8(3462) 45-62-15  **E-mail:** [aay@surgutmusic.ru](mailto:aay@surgutmusic.ru) |

**Приложение 3**

**Популярные разделы посещения официального сайта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название страницы** | **Ссылка** | **Количество посещений** |
| 1. | События 2022 | https://surgutmusic.ru/events-now/ | 4,6 тыс. |
| 2. | VII Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» | https://surgutmusic.ru/events-now/2198/ | 2,6 тыс. |
| 3. | Сведения об образовательной организации. Контакты | https://surgutmusic.ru/about/contacts/ | 2.1 тыс. |
| 4. | Авторизация | [/auth/](https://surgutmusic.ru/yugoriya/1831/) | 1,9 тыс. |
| 5. | Цифровая образовательная среда | /events-now/2150/ | 1,9 тыс. |
| 6. | Руководство. Педагогический состав | [/about/staff](https://surgutmusic.ru/about/staff) | 1,9 тыс. |
| 7. | Основные сведения об образовательной организации | [/about/](https://surgutmusic.ru/about/staff) | 1,8 тыс. |
| 8. | X Окружная творческая школа «Новые имена Югры» | <https://surgutmusic.ru/events-now/2186> | 1,98 тыс. |
| 9. | XI Открытый окружной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «По струнам мастерства» | <https://surgutmusic.ru/events-now/2729/> | 1.5 тыс. |
| 10. | Электронные образовательные ресурсы | <https://surgutmusic.ru/information/students/links/> | 1.4 тыс. |
| 11. | V Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам. | <https://surgutmusic.ru/events-now/2728/> | 1.2 тыс. |
| 12. | Вступительные испытания | <https://surgutmusic.ru/abiturients/exams/> | 1.1 тыс. |
| 13. | Перечень специальностей, на которые объявляется прием граждан на обучение по образовательным программам СПО в БУ «Сургутский музыкальный колледж» в 2022 году | <https://surgutmusic.ru/abiturients/specialties/> | 1 тыс. |

**Приложение 4**

**Учебно-материальная база**

**(ТСО, библиотечный фонд, приборы, инструменты, компьютерная техника,**

**Интернет, наличие специальных кабинетов, лабораторий, мастерских)**

Наличие материально-технической базы и оснащенность образовательного процесса:

| **№** | **Наименование** | **Норма** | **Факт** | **% обеспеченности** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Музыкальные инструменты** |  |  |  |
| 1.1. | ***Класс фортепиано*** |  |  |  |
|  | Рояль | 12 | 12 | 100% |
| 1.2. | ***Класс сольфеджио и музыкальной литературы*** |  |  |  |
|  | Пианино | 4 | 4 | 100% |
|  | Рояль | 4 | 4 | 100% |
| 1.3. | ***Класс скрипки и альта, виолончели, контрабаса и арфы*** |  |  |  |
|  | Скрипка со смычками | 34 | 34 | 100% |
|  | Альты со смычками | 4 | 4 | 100% |
|  | Рояль | 3 | 3 | 100% |
|  | Виолончели со смычками | 12 | 12 | 100% |
|  | Контрабасы со смычками | 1 | 1 | 100% |
|  | Арфы |  |  |  |
| 1.4. | ***Класс деревянных и духовых инструментов*** |  |  |  |
|  | Флейты | 10 | 10 | 100% |
|  | Кларнеты | 12 | 12 | 100% |
|  | Гобои | 3 | 3 | 100% |
|  | Фаготы | 4 | 4 | 100% |
| 1.5. | ***Класс медных духовых инструментов*** |  |  |  |
|  | Трубы | 10 | 10 | 100% |
|  | Тромбоны | 2 | 2 | 100% |
|  | Валторны | 9 | 9 | 100% |
|  | Тубы | 4 | 4 | 100% |
|  | Саксофоны | 5 | 5 | 100% |
|  | Пианино | 2 | 2 | 100% |
| 1.6. | ***Класс ударных инструментов*** |  |  |  |
|  | Комплект ударных инструментов | 2 | 2 | 100% |
|  | Литавры | 7 | 7 | 100% |
|  | Ксилофон | 2 | 2 | 100% |
|  | Тубулярные колокола | 2 | 2 | 100% |
|  | Пианино | 1 | 1 | 100% |
| 1.7. | ***Класс народных инструментов*** |  |  |  |
|  | Балалайки | 34 | 34 | 100% |
|  | Домры | 43 | 43 | 100% |
|  | Гитары | 4 | 4 | 100% |
|  | Гусли | 2 | 2 | 100% |
|  | Баян | 12 | 12 | 100% |
|  | Аккордеон | 10 | 10 | 100% |
|  | Пианино | 6 | 6 | 100% |
| 1.8. | ***Хоровой класс и Оркестровый класс*** |  |  |  |
|  | Рояль | 6 | 6 | 100% |
| 1.9. | ***Органный зал*** |  |  |  |
|  | Концертный рояль | 2 | 2 | 100% |
| 2. | **Орг. Техника** |  |  |  |
| 2.1. | ***Компьютерный класс*** |  |  |  |
|  | Системный блок + монитор + комплектующие + лицензионное программное обеспечение | 6 | 6 | 100% |
|  | Мобильный компьютерный класс | 15 | 15 | 100% |
| 2.2. | ***Учебная часть*** |  |  |  |
| **2** | Системный блок + монитор + комплектующие + лицензионное программное обеспечение | 5 | 5 | 100% |
| 2.3. | ***Библиотека*** |  |  |  |
|  | Системный блок + монитор + комплектующие + лицензионное программное обеспечение | 6 | 6 | 100% |
| 2.4. | ***Классы*** |  |  |  |
|  | Системный блок + монитор + комплектующие + лицензионное программное обеспечение | 43 | 43 | 100% |
| 2.5. | ***Методический кабинет*** |  |  |  |
|  | Принтер А-4 | 1 | 1 | 100% |
|  | Системный блок + монитор + комплектующие + лицензионное программное обеспечение | 4 | 4 | 100% |
|  | Телефон-факс | 1 | 1 | 100% |
| 3. | **Мебель** |  |  |  |
| 3.1. | ***Учебная часть*** |  |  |  |
|  | Офисная мебель (рабочее место) | 4 | 4 | 100% |
|  | Шкаф офисный | 5 | 5 | 100% |
|  | Кресло офисное | 4 | 4 | 100% |
| 3.2. | ***Классы*** |  |  |  |
|  | Стол рабочий | 30 | 30 | 100% |
|  | Стол ученический | 60 | 60 | 100% |
|  | Стулья | 120 | 120 | 100% |
|  | Шкаф плательный | 30 | 30 | 100% |
|  | Шкаф со стеклом | 30 | 30 | 100% |

**Наличие технических средств обучения, их состояние и хранение**

| №  п/п | Наименование | Имеется в наличии | Из них исправных | Наличие приспособлений для хранения и использования |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Классные доски с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок | 25 | 25 | Имеются |
|  | Настенные доски с набором приспособлений для крепления картинок | 16 | 16 | Имеются |
|  | Магнитные доски | 6 | 6 | Имеются |
|  | Телевизоры | 17 | 17 | Имеются |
|  | Видеомагнитофоны | 5 | 5 | Имеются |
|  | Аудиоцентры/магнитофоны | 25 | 25 | Имеются |
|  | Мультимедийные проекторы | 8 | 8 | Имеются |
|  | Экспозиционные экраны | 1 | 1 | Имеются |
|  | Компьютеры | 109 | 109 | Имеются |
|  | Ноутбуки | 35 | 35 | Имеются |
|  | Планшетный компьютер | 1 | 1 | Имеются |
|  | Сканеры | 2 | 2 | Имеются |
|  | Принтеры лазерные ч/б | 11 | 11 | Имеются |
|  | Принтеры цветные | 3 | 3 | Имеются |
|  | Копировальные аппараты | 11 | 11 | Имеются |
|  | Фотокамеры цифровые | 2 | 2 | Имеются |
|  | Видеокамеры цифровые | 2 | 2 | Имеются |
|  | Устройство для зашторивания окон | 57 | 57 | Имеются |
|  | Серверы | 5 | 5 | Имеются |
|  | Источники бесперебойного питания | 12 | 12 | Имеются |
|  | Комплекты сетевого оборудования | 1 | 1 | Имеются |
|  | Подключение к сети Интернет | 1 | 1 | Имеются |
| 21. | Интерактивная доска, панель | 6 | 6 | Имеются |

**Наличие спортивного оборудования, инвентаря по норме, его состояние**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование | Имеется в наличии | Из них исправных | Наличие актов разрешения на использование оборудования в образовательном процессе |
| 1 | Лыжи | 18 | 18 | Имеются |
| 2 | Теннисный стол | 1 | 1 | Имеются |
| 3 | Гимнастические обручи, канат, мячи футбольные и волейбольные, гранаты для метания, палка гимнастическая, скакалки, мячи для метания, коврики | Комплект 100% | Комплект 100% | Не требуется |

**Динамика статистических показателей фонда библиотеки**

**(2019/2020,2020/2021, 2021/2022)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Статистические показатели фонда библиотеки** | **2019/2020** | **2020/2021** | **2021/2022** |
| **1.** | **Фонд всего экземпляров** из них: | **42945** | **43387** | **42244** |
|  | Учебная | 32217 | 32608 | 31507 |
|  | Обязательная учебная | 10626 | 11070 | 9764 |
|  | Методическая | 10215 | 10215 | 10216 |
|  | Обязательная методическая | 10145 | 10145 | 10139 |
|  | Художественная | 454 | 454 | 390 |
|  | Научная | 34 | 34 | 55 |
|  | Электронные документы | 25 | 25 | 25 |
| 1.1 | **Приобретено всего (экз.) + дарение** | **2221** | **442** | **337** |
|  | В том числе: |  | | |
|  | Научная | - | - | 13 |
|  | Учебная | 1990 | 442 | 134 |
|  | Художественная | - | - | - |
|  | Нотные издания | 21 | - | 188 |
|  | Методические пособия | 210 | - | 2 |
| 1.2 | **Приобретено всего периодических изданий наименований (компл.)** | **13** | **11** | **11** |
| 1.3 | Представлено в открытом доступе | Периодические издания, словари, энциклопедии | Периодические издания, словари, энциклопедии | Периодические издания, словари, энциклопедии |

**Приложение 5**

**Участие педагогических работников в различных мероприятиях в 2021/2022 учебном году**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО сотрудника | Наименование мероприятия | Дата, место проведения |
| **Участие в научно-практических конференциях** | | | |
| 1. | 76 педагогических работников | VII Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» | 25-26.10.2022,  г. Сургут |
| 2. | Харитонова Е.А., Загидуллина Н.В. | Всероссийская конференция методических служб регионов Российской Федерации | 17-18.11.2021,  г. Москва |
| 3. | Царегородцева Л.М. | Международная конференция "Развитие духового искусства в России и за рубежом. Методики, технологии, обучение" | 20.05.2022, г. Москва |
| **Участие в семинарах (вебинары, совещания, коллегии, олимпиады, конкурсы методических работ)** | | | |
| 1. | Мишина Е.А.,  Яруллина Л.В., Чугаевская О.А.,  Бабчук И.Д.,  Донченко А.С.,  Попова А.А.,  Тушкова М.А.,  Харитонова Е.А.,  Загидуллина Н.В.,  Конева В.Н.,  Титова Е.В. | Практико-ориентированный вебинар по вопросам формирования профессиональных интересов и склонностей в соответствии с личностными способностями, потребностью общества и пригодностью к профессии в сфере культуры и искусства | 18.05.2022,  г. Санкт-Петербург |
| 2. | Жмаев А.Б. | Девятый Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность» | 01-27.03.2022,  г. Екатеринбург |
| 3. | Загидуллина Н.В. | Типовые ошибки в ведении сайта образовательной организации | 23.03.2022, г. Москва |
| 4. | Конева В.Н. | Автоматизированная система обработки информации | 04.04.2022,  г. Ханты-Мансийск |
| **Публикации** /  Мат-лы VII Всеросс. науч.-практич. конф.25-26 октября 2021/Сургутский музыкальный колледж. – Ханты-Мансийск: Изд-во ООО «Югра Принт», 2021 | | | |
| 1. | Мишина Е.А. | «Опыт культурно-образовательного взаимодействия БУ «Сургутский музыкальный колледж» и детских школ искусств ХМАО-Югры в условиях реализации плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 гг.» | |
| 2. | Мишина Е.А. | «Формирование фортепианной школы в Уральской консерватории» | |
| 3. | Мишина Е.А. | «Сергей Прокофьев. Сонатная триада 1939-1944» | |
| 4. | Мишина Е.А. | «Московская государственная консерватория: испытание войной» | |
| 5. | Яруллина Л.В. | «Приоритеты направлений деятельности в условиях реализации Программы развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» на период 2021-2025 гг.» | |
| 6. | Алябьева И.В. | «Народные инструменты на фронтах Великой Отечественной войны» | |
| 7. | Букреева Е.Н. | «Возникновение жанра балладной оперы и ее влияние на английскую музыку XVIII века | |
| 8. | Донченко А.С., Малашонок О.А. | «Студенческая конференция как форма представления результатов исследовательской деятельности» | |
| 9. | Донченко А.С. | «Образ женщины в литературе Великой Отечественной войны (на примере произведения В. Богомолова «Первая любовь») | |
| 10. | Донченко А.С. | «Речевой портрет русского солдата в поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин» | |
| 11. | Донченко А.С. | «Проект «Три ратных поля России в Сургуте» - «прорыв в патриотической работе» | |
| 12. | Донченко А.С. | «Литературный антропоним как средство характеристики персонажа в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» | |
| 13. | Жмаев А.Б. | «Развитие творческих и музыкальных способностей в классе специального инструмента (баян, аккордеон): из опыта работы сектора педагогической практики Сургутского музыкального колледжа» | |
| 14. | Попова А.А. | «Пиратство на Оби в музыкальном представлении Сергея Зятькова «Обское дикое барокко» | |
| 15. | Попова А.А., Шитова В.В. | «К вопросу о цифровизации образовательного процесса: опыт использования в БУ «Сургутский музыкальный колледж» платформы Learning apps» | |
| 16. | Сигута М.Б. | «Развитие домрового репертуара. Переложение скрипичной литературы для домры (теоретические рекомендации) | |
| 17. | Шитова В.В. | «Творчество В.П. Соловьева – Седого как отражение тенденций в отечественной музыкальной культуре Великой Отечественной войны» | |
| 18. | Щербатая Д.В. | «Струнный квартет в России. Зарождение жанра» | |
| 19. | Кулагина Н.П. | «Здоровьесберегающие технологии как основа сохранения и укрепления здоровья обучающихся БУ «Сургутский музыкальный колледж» | |
| 20. | Братанов К.В. | «Тема Великой Отечественной войны в хоре №3 «Я убит подо Ржевом» из цикла «4 хора на стихи А. Твардовского» Р. Щедрина» | |
| 21. | Грищенкова Г.Р. | «Внедрение критериального подхода к оцениванию результатов основных направлений деятельности БУ «Сургутский музыкальный колледж» в условиях применения «сценарной» технологии – ресурс объективного прогноза развития на среднесрочную перспективу 2021-2025 гг. (из опыта работы)» | |
| 22. | Царегородцева Л.М. | «Большой русский камерно-инструментальный ансамбль с фортепиано как феномен музыкальной культуры» | |
| 23. | Валиев Р.Р. | «Некоторые аспекты стабильности концертного исполнения» | |
| 24. | Жмаев Д.А. | «Современный взгляд на роль преподавателя детской школы искусств в воспитании учащихся» | |
| 25. | Липнягов Б.В. | «Тридцать лет отделению духовых и ударных инструментов Сургутского музыкального колледжа: история, достижения, перспективы» | |
| 26. | Радаева О.С. | «Значение просветительской деятельности В.В. Андреева на рубеже XIX-XX вв. в контексте современности (к 160-летию со дня рождения) | |
| 27. | Ошивалов Б.М. | «Воспитание оркестрового музыканта-духовика» | |
| **Пособия, сборники, монографии, проекты** | | | |
| 1. | Мат-лы VII Всеросс. науч.-практич. конф.25-26 октября 2021/Сургутский музыкальный колледж. – Ханты-Мансийск: Изд-во ООО «Югра Принт», 2021 | | |

**Приложение 6**

**Получение дополнительного профессионального образования сотрудников в 2021/2022 учебном году**

| **№ п/п** | **Ф.И.О.** | **Должность** | **Наименование образовательной организации** | **Наименование дополнительной профессиональной программы** | **Кол-во часов** | **Дата прохождения** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **В рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»** | | | | | | |
| **педагогические работники** | | | | | | |
| 1 | Калинкина Татьяна Павловна | преподаватель | Российская академия музыки имени Гнесиных | Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин | 36 | 27.09.2021 -30.09.2021 |
| 2 | Чугаевская Оксана Анатольевна | заместитель директора по учебной работе | Российская академия музыки имени Гнесиных | Интерактивные технологии в музыкальном образовании | 36 | 24.01.2022 -27.01.2022 |
| 3 | Алябьева Ирина Валерьевна | преподаватель | Российская академия музыки имени Гнесиных | Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных инструментах (домра) | 36 | 01.02.2022 -04.02.2022 |
| 4 | Кубай Александра Павловна | преподаватель | Российская академия музыки имени Гнесиных | Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность | 36 | 08.02.2022 -11.02.2022 |
| 5 | Павленко Наталия Владимировна | преподаватель | Российская академия музыки имени Гнесиных | Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность | 36 | 08.02.2022 -11.02.2022 |
| 6 | Донченко Анастасия Сергеевна | преподаватель | Санкт-Петербургский институт культуры | Проектная деятельность в учреждениях культуры: актуальные подходы и технологии | 36 |  |
| 7 | Кузнецова Полина Андреевна | преподаватель | Санкт-Петербургский институт культуры | Проектная деятельность в учреждениях культуры: актуальные подходы и технологии | 36 |  |
| 8 | Мусин Эльдар Фигатович | преподаватель | Санкт-Петербургский институт культуры | Проектная деятельность в учреждениях культуры: актуальные подходы и технологии | 36 |  |
| 9 | Тушкова Маргарита Андреевна | преподаватель | Санкт-Петербургский институт культуры | Проектная деятельность в учреждениях культуры: актуальные подходы и технологии | 36 |  |
| 10 | Мишина Елена Александровна | заместитель директора по воспитательной работе | Санкт-Петербургский институт культуры | Продвижение услуг современного учреждения культуры: технологии event-менеджмента | 36 |  |
| 11 | Харитонова Елена Алексеевна | заместитель начальника методической и информационно-аналитической службы | Санкт-Петербургский институт культуры | Продвижение услуг современного учреждения культуры: технологии event-менеджмента | 36 |  |
| 12 | Царегородцева Любава Михайловна | преподаватель | Санкт-Петербургский институт культуры | Продвижение услуг современного учреждения культуры: технологии event-менеджмента | 36 |  |
| **Итого: 12 педагогических работников по 6 дополнительным профессиональным программам** | | | | | | |
| **По профилю деятельности** | | | | | | |
| **педагогические работники** | | | | | | |
| 1 | Антипина Екатерина Павловна | концертмейстер (совместитель) | БУ «Сургутский музыкальный колледж» | Методические аспекты концертмейстерской деятельности | 72 | 25.10.2021 -30.10.2021 |
| методист | АНО ДПО «Гид образования» | Контроль содержания рабочих программ в СПО с учетом воспитательного компонента" | 36 | 07.10.2021 – 08.11.2021 |
| 2 | Валдаева Елена Александровна | преподаватель | Тюменский государственный институт культуры | Художественное образование детей и подростков: инновационные педагогические технологии и методики | 72 | 11.12.2021 |
| 3 | Валиев Ринат Рафикович | преподаватель | Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке | Традиции и инновации в практике преподавания игры на народных инструментах (баян) | 72 | 23.11.2021 -30.11.2021 |
| 4 | Владыкина Елена Мирчевна | преподаватель | Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского | Инструментальное исполнительство (фортепиано) | 72 | 15.11.2021 -26.11.2021 |
| 5 | Галяга Елена Дмитриевна | преподаватель | Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова | Оркестровые струнные инструменты: современные проблемы исполнительства и методики преподавания | 72 | 18.11.2021 -  28.11.2021 |
| 6 | Грабарук Ольга Михайловна | концертмейстер | БУ «Сургутский музыкальный колледж» | Методические аспекты концертмейстерской деятельности | 72 | 28.03.2022 – 02.04.2022 |
| 7 | Жмаев Анатолий Борисович | преподаватель | Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского | Музыкальное инструментальное исполнительство (фортепиано, концертмейстерская подготовка) | 72 | 15.11.2021 -26.11.2021 |
| 8 | Жмаев Демид Анатольевич | преподаватель | ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» | Организация деятельности при обучении игре на фортепиано | 72 | 30.11.2021 - 06.12.2021 |
| 9 | Загидуллина Наталья Владимировна | методист | ЧОУ ДПО «Академия бизнеса и управления системами» | Методическая деятельность в профессиональном образовании | 120 | 21.11.2021 -20.12.2021 |
| 10 | Киреева Татьяна Михайловна | преподаватель | АНО ДПО «Уральский институт повышения квалификации и переподготовки» | Современные педагогические технологии в условиях реализации ФГОС среднего профессионального образования | 108 | 26.11.2021 -  25.12.2021 |
| 11 | Коваль Елена Ивановна | преподаватель | АНОК ЦТ «Максимум» | Адаптация зарубежных методик к отечественной вокально-педагогической практике | 72 | 22.11.2021 -25.11.2021 |
| 12 | Кузьменко Светлана Анатольевна | преподаватель | ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» | Организация деятельности при обучении игре на фортепиано | 72 | 30.11.2021 -06.12.2021 |
| 13 | Мишина Елена Александровна | заместитель директора по воспитательной работе | АНО ДПО «Гид образования» | Воспитательная работа в системе СПО | 24 | 24.08.2021 -14.09.2021 |
| 14 | Мокиич Виктория Юрьевна | преподаватель | Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки | Актуальные проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин с применением цифровых технологий | 36 | 23.11.2021 -26.11.2021 |
| 15 | Молчанова Наталья Георгиевна | педагог-психолог | ЧОУ ДПО «Институт переподготовки и повышения квалификации» | Формирование нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма и терроризма у обучающихся образовательных организаций | 72 | 02.12.2020 -01.11.2020 |
| 16 | Никифорова Валентина Михайловна | преподаватель | Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке | Специфика работы руководителя хорового коллектива | 72 | 14.12.2021 |
| 17 | Олейник Евгения Валерьевна | концертмейстер | ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» | Организация деятельности при обучении игре на фортепиано | 72 | 30.11.2021 – 06.12.2021 |
| 18 | Панихина Татьяна Леонидовна | концертмейстер | ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» | Организация деятельности при обучении игре на фортепиано | 72 | 30.11.2021 – 06.12.2021 |
| 19 | Попова Алина Анатольевна | преподаватель | Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки | Актуальные проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин с применением цифровых технологий | 36 | 23.11.2021 -26.11.2021 |
| 20 | Радаева Ольга Семеновна | преподаватель | Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки | Инструментальное исполнительство: оркестровые народные инструменты | 72 | 08.11.2021 -22.11.2021 |
| 21 | Титова Елена Викторовна | преподаватель | Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского | Инструментальное исполнительство (фортепиано) | 72 | 15.11.2021 -26.11.2021 |
| 22 | Уланова Марина Анатольевна | преподаватель | Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки | Актуальные проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин с применением цифровых технологий | 36 | 23.11.2021 -26.11.2021 |
| 23 | Фотаки Ирина Владимировна | преподаватель | АНОК ЦТ «Максимум» | Адаптация зарубежных методик к отечественной вокально-педагогической практике | 72 | 22.11.2021 -25.11.2021 |
| 24 | Харитонова Елена Алексеевна | заместитель начальника методической и информационно-аналитической службы | ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» | Менеджмент в профессиональном образовании | 144 | 16.09.2021 – 01.10.2021 |
| 25 | Шитова Вероника Владимировна | преподаватель | Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки | Актуальные проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин с применением цифровых технологий | 36 | 23.11.2021 -26.11.2021 |
| **Итого: 25 педагогических работника, из них 17 преподавателей, 4 концертмейстера (3 основных и 1 совместитель), 1 педагог-психолог, 1 заместитель директора по воспитательной работе, 1 заместитель начальника методической и информационно-аналитической службы, 2 методиста по 17 дополнительным профессиональным программам** | | | | | | |
| **сотрудники** | | | | | | |
| 1 | Яруллина Лариса Валерьевна | директор | АНО ДПО «Институт экономики, управления и социальных отношений» | Эффективное управление образовательной организацией в условиях изменений отрасли | 40 | 09.08.2021-14.08.2021 |
| ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» | Противодействие коррупции | 144 | 15.09.2021 – 27.09.2021 |
| 2 | Кравченко Александр Иванович | заместителя директора по административно-хозяйственной деятельности | АНО ДПО «Институт современных технологий и менеджмента» | Менеджмент в образовании. Комплексная безопасность | 260 | 15.09.2021 – 15.10.2021 |
| 3 | Школенко Елена Леонидовна | библиотекарь | ООО «Юрайт-Академия» | Современная цифровая библиотека | 20 | 30.11.2021 |
| 4 | Колтунова Анастасия Сергеевна | начальник юридического отдела | ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» | Противодействие коррупции | 144 | 15.09.2021 – 27.09.2021 |
| 5 | Дашкина Елена Владимировна | начальник ОК и ДО | ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» | Противодействие коррупции | 144 | 15.09.2021 – 27.09.2021 |
| НОЧУ ДПО «Краснодарский многопрофильный институт дополнительного образования» | Воинский учет в организациях | 36 | 07.02.2022 - 13.02.2022 |
| 6 | Беляева Айгуль Альбертвна | начальник ОК и ДО | НОЧУ ДПО «Краснодарский многопрофильный институт дополнительного образования» | Воинский учет в организациях | 36 | 07.02.2022 - 13.02.2022 |
| ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» | Управление персоналом | 144 | 14.06.2022 – 26.06.2022 |
| **Итого: 6 сотрудников по 5 дополнительным профессиональным программам** | | | | | | |

**Приложение 7**

**Награды, звания, заслуги сотрудников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Награды, звания, заслуги** | **Количество (чел.)** | **Ф.И.О.** |
| 1. | Кандидаты наук | 4 | Г.Р. Грищенкова  Т.Н. Кортусова  А.С. Донченко  Л.М. Царегородцева |
| 2. | Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени | 1 | О.Д. Пилецкая |
| 3. | Заслуженный работник культуры РФ | 2 | В.М. Никифорова  С.И. Марченко |
| 4. | Знак «За заслуги перед округом» | 1 | А.Б. Жмаев |
| 5. | Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры | 7 | О.Д. Пилецкая  Е.В. Сигута  Е.Д. Галяга  Лагода Б.В.  Т.Л. Панихина  Л.М. Царегородцева  Е.М. Владыкина |
| 6. | Заслуженный работник культуры ХМАО | 1 | О.Л. Нечаева |
| 7. | Заслуженный работник образования ХМАО-Югры | 4 | Л.В. Яруллина  О.А. Чугаевская  М.Б. Сигута  И.В. Алябьева |
| 8. | Почетный работник среднего профессионального образования | 3 | А.Б. Жмаев  Т.М. Киреева  Л.М. Царегородцева |
| 9. | Почетная грамота Министерства культуры РФ | 3 | Т.М. Киреева  В.М. Никифорова  О.Д. Пилецкая |
| 10. | Благодарность Министра культуры РФ | 3 | Е.Д. Галяга  Б.М. Ошивалов  М.Б. Сигута |
| 11. | Благодарность Министра культуры и массовых коммуникаций РФ | 1 | А.Б. Жмаев |
| 12. | Благодарность Министра образования и науки РФ | 2 | В.М. Никифорова  Л.В. Яруллина |
| 13. | Почетная грамота Губернатора ХМАО-Югры | 8 | И.В. Алябьева  Е.М. Владыкина  Е.Д. Галяга  А.Б. Жмаев  О.Д. Пилецкая  Е.В. Попова  М.Б. Сигута  О.А. Чугаевская |
| 14. | Благодарность Губернатора ХМАО-Югры | 7 | В.А. Акимов  И.В. Алябьева  Е.М. Владыкина  Е.Д. Галяга  Е.В. Попова  Н.В. Павленко  Е.А. Мишина |
| 15. | Лауреат Премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «За особые заслуги в области педагогической деятельности в профессиональных образовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, организациях дополнительного образования, реализующих образовательные программы в области искусств, расположенных в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» | 3 | А.Б. Жмаев  О.Д. Пилецкая  Е.В. Попова |
| 16. | Лауреат Премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа - Югры инвалидам - представителям творческих профессий за достижения в области культуры и искусства | 1 | Б.В. Липнягов |
| 17. | Лауреат Премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа - Югры выдающимся деятелям культуры и искусства, молодым талантливым авторам, режиссерам, художественным руководителям и артистам | 1 | Л.В. Яруллина |
| **ВСЕГО:** | | **52** | |

**Приложение 8**

**Показатели диагностических исследований в рамках психолого-педагогического сопровождения в динамике трёх лет**

**Динамика показателя уровня тревожности обучающихся (% от общего числа обучающихся)**

**В динамике трёх лет** (2019/2020, 2020/2021, 2021/2022) результаты исследования уровня тревожности по методике Ч. Д. Спилбергера на выявление личностной и ситуативной тревожности. (адаптирована на русский язык Ю.Л. Ханиным) демонстрируют:

* **рост** доли обучающихся **с низким уровнем тревожности** на 1,8% (с 7% в ноябре 2019 до 8,8% в апреле 2022);
* **рост** доли обучающихся **с высоким уровнем тревожности** на 17,8% (с 20% в ноябре 2019 до 37,8% в апреле 2022);
* **снижение доли обучающихся** со средним уровнем тревожности на 18% (с 73% в ноябре 2019 до 53,4% в апреле 2022).

**Рост доли обучающихся с высоким уровнем и уменьшение доли обучающихся со средним уровнем тревожности** является **зоной риска**, требующей пристального внимания педагогического коллектива, интеграции усилий с сообществом родителей по принятию мер к изменению ситуации в положительную сторону.

**Показатель доли обучающихся со средним уровнем тревожности,** находящимся в рамках нормативного показателя**, положительная динамика доли обучающихся с низким уровнем тревожности в течение последних трёх семестров может стать точкой роста** - возврата к позитивной динамике уровней тревожности.

**Динамика показателя уровня мотивации обучающихся к обучению (% от общего числа обучающихся)**

**В динамике трёх лет** (2019/2020,2020/2021, 2021/2022) результаты исследования уровня мотивации обучающихся к обучению по методике Н.Ц. Бадмаевой демонстрируют:

* **уменьшение** доли обучающихся с высоким уровнем мотивации на 12,2% (с 55% (ноябрь 2019) до 42,8% (апрель 2022) с промежуточным значением 30,6% (ноябрь 2021);
* **уменьшение** доли обучающихся с низким уровнем мотивации на 3,2% - с 13% (ноябрь 2020) до 12,6% (апрель 2022)
* **рост** доли обучающихся со средним уровнем мотивации на 3,6 % (с 41% (ноябрь 2019) до 44,6 (апрель 2022),.

Этот результат демонстрирует, что 87,4% студентов БУ «Сургутский музыкальный колледж» положительно оценивают свои перспективы в выбранной сфере профессиональной деятельности, понимают сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляют к ней устойчивый интерес. **Рост доли обучающихся с низкой мотивацией** к обучению является **зоной риска**. **Точкой роста** - повышения доли обучающихся с высоким уровнем мотивации к обучению в динамике трёх последних семестром, уменьшение доли обучающихся с низким уровнем мотивации в динамике 2021/2022 учебного года.

**Динамика уровня коммуникативных склонностей обучающихся (% от общего числа обучающихся)**

**В динамике трёх лет** (2019/2020, 2020/2021, 2021/2022) результаты исследования уровня коммуникативных склонностей по методике Л. Михельсона демонстрируют:

* **снижение** доли обучающихся с высоким уровнем коммуникативных склонностей на 6,2% (с 52% в ноябре 2019 до 45,8% в апреле 2022),
* **рост** доли обучающихся со средним уровнем коммуникативных склонностей (33% в ноябре 2019, 34,8% в апреле 2022);
* **рост** доли обучающихся с низким уровнем коммуникативных склонностей на 6% (с 15% в ноябре 2019 до 19,4% в апреле 2022).

Большинство обучающихся БУ «Сургутский музыкальный колледж» **(80,6%)** имеет **средний** **и высокий уровень коммуникативных** склонностей. Высокие показатели коммуникативных склонностей в данной возрастной категории являются нормой, так как в юношеском возрасте выделяются два основных типа деятельности: межличностное общение и учебно-профессиональная деятельность.

**Низкий уровень коммуникативных склонностей** выявлен у **19,4%** обучающихся. Этим студентам сложнее общаться, они имеют меньше средств для выражения своих эмоций и желаний, следовательно, меньше возможностей для овладения выбранной специальностью. Обучающиеся с низкими показателями коммуникативных склонностей требуют целенаправленного внимания педагога-психолога, преподавателей и администрации колледжа. **Рост доли обучающихся с высоким уровнем коммуникативных склонностей** и **уменьшение доли обучающихся с низким уровнем коммуникативных** склонностей в динамике трёх последних семестров может стать **точкой роста**. **Зона риска**: **рост доли обучающихся с низким уровнем коммуникативных склонностей в динамике трёх лет.**

**Динамика удовлетворенности студентов образовательными услугами (% от общего числа обучающихся)**

**В динамике трёх лет** (2018/2019,2019/2020,2020/2021) наблюдается **рост на 1,3% (до 88,3%),** доли обучающихся удовлетворенных услугами, предоставляемыми БУ «Сургутский музыкальный колледж» и их качеством, что является показателем слаженной работы всего коллектива колледжа по организации образовательного процесса, позволяющего обеспечить высокое качество подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС. **Зона риска:** возобновление тенденции к снижению показателя после стабилизации и сохранения результата.

**Динамика показателя уровня толерантности (% от общего числа обучающихся)**

**В динамике трёх лет** (2019/2020, 2020/2021, 2021/2022) показатель демонстрирует положительную динамику, основная доля обучающихся демонстрирует высокий и средний уровень толерантности.

Анализ исследований уровня толерантности обучающихся в динамике 2019/2020-2021/2022 учебных годов выявил следующие изменения:

* **высокий уровень толерантности** демонстрирует основная доля обучающихся **76,8%;**
* **низкий уровень толерантности** демонстрирует стабильность (с незначительными колебаниями) **2%**, что является зоной риска, вызывает опасения с точки зрения ухудшения состояния психологического климата, повышения риска возникновения конфликтных ситуаций между участниками образовательного процесса;
* **средний уровень толерантности** демонстрируетстабильную динамику, **(22% в ноябрь 2019 – 21,2% в апреле 2022),** что является **точкой роста.**

**Приложение 9**

**Волонтёрская (добровольческая) деятельность студентов в 2021/2022 учебном году**

Волонтёрская (добровольческая) деятельность студентов связана со сферой культуры и искусства.

Традиционно студенты колледжа были включены в реализацию социокультурных проектов «Обнимая сердца» и «Творите музыкой добро», в реализацию культурно-образовательных проектов колледжа в форме событийного волонтёрства (статисты, рабочие сцены, сопровождающие участников и прочее).

**В соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических правил** СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16, методическими рекомендациями по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в профессиональных образовательных организациях МР 3.1/2.4.0206-20, утверждёнными Главным государственным санитарным врачом РФ 17.08.2020 в 2021/2022 учебном году реализация филармонического проекта **«Школа музыки»** была продолжена в форме размещения видео в официальной группе колледжа в социальной сети ВКонтакте, **социокультурные проекты «Творите музыкой добро» и «Обнимая сердца»** были приостановлены **реализации** в связи с **запретом на проведение** в социальных учреждениях **мероприятий** с участием различных групп студентов, а также с привлечением лиц из иных организаций.

В 2021/2022 учебном году продолжило работу **волонтёрское движение**, созданного в декабре 2020 года (Приказ от 21.12.2020 №09/01-ОД-420 «Об организации волонтёрской деятельность»). В 2021/2022 учебном году в ряды волонтёров колледжа вступили 2 студента, 2 студенты выбыли в связи с завершением обучения.

**Сургутский музыкальный колледж в марте 2022 года зарегистрирован на платформе Добро.ru** (ID организации: 10025249) <https://dobro.ru/organizations/10025249/info>. В результате XI Открытый окружной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «По струнам мастерства» был проведён с официальным привлечением волонтёров на платформе Добро.ru. Это способствовало регистрации на платформе 30 студентов Сургутского музыкального колледжа, что позволило данным студентам-волонтёрам оформить волонтёрские книжки и волонтёрские часы, дающие дополнительные баллы при поступлении в высшие учебные заведения.

**Всего с привлечением волонтёров в 2021/2022 учебном году проведены 27 мероприятий, среди которых:**

торжественная программа «Посвящение в добровольцы», организованная Молодёжным ресурсным центром МБУ «Вариант» (15.09.2021);

концерт в окружном кардиологическом диспансере «Центр диагностики и сердечно-сосудистой хирургии» (30.09.2021);

концерты, посвященные праздничным датам: Дню учителя и Дню музыки (05.10.2021), Дню защитника Отечества «Верность, отвага, честь!» (22.02.2022), Международному женскому дню «Весеннее настроение» (05.03.2022), Концерт «Поклонимся великим тем годам», посвященный празднованию 77-летия Победы ВОВ (04.05.2022);

концерты и творческие встречи Окружной творческой школы «Новые имена Югры» (26 – 31.10.2021);

многокамерная видеосъёмка концерта солистов и коллективов Сургутского музыкального колледжа «Тебе, Югра, мы славу воспеваем!» (27.11.2021);

XI Открытый окружной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «По струнам мастерства» (28-31.03.2022);

отчётные концерты коллективов и солистов Сургутского музыкального колледжа);

создание видеозаписей концертов-лекций филармонического проекта «Школа музыки» (всего создано 6 концертов-лекций).

**Всего в 2021/2022 учебном году в волонтёрскую деятельность были вовлечены 96 обучающихся (62% от общего числа обучающихся колледжа), из них – 50 несовершеннолетних обучающихся (74% от общего числа несовершеннолетних обучающихся).**

**Вовлеченность студентов в волонтёрскую деятельность**

**в динамике трёх лет в разрезе специальностей**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | Группы студентов (кол-во чел./доля от общего количества студентов группы%) | | | | | | |
| **Инструментальное исполнительство** | | | | **Теория музыки** | **Хоровое дирижирование** | **Музыкальное искусство эстрады** |
| **Фортепиано** | **Оркестровые струнные инструменты** | **Оркестровые духовые и ударные инструменты** | **Инструменты**  **народного оркестра** |
| 2019/2020 | 14/78% | 14/82% | 13/50% | 17/55% | 5/63% | 16/57% | 19/73% |
| 2020/2021 | 7/35% | 18/100% | 8/42% | 36/100% | - | 1/4% | 9/38% |
| 2021/2022 | 15/68% | 17/100% | 11/55% | 32/82% | 7/58% | 4/17% | 10/45% |

**Вывод:** в волонтёрскую деятельность в 2021/2022 учебном году вовлечены 96 обучающихся (62% от общего числа обучающихся колледжа). Показатель демонстрирует рост - в динамике двух лет увеличение на 10% в сравнении 2020/2021 и 2021/2022 учебных годов.

Это связано в первую очередь с возобновлением концертной деятельности в Органном зале колледжа и проведением культурно-образовательных событий всероссийского и окружного уровня – Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», окружная творческая школа «Новые имена Югры», XI Открытый окружной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «По струнам мастерства», - в очной форме. На 2022/2023 учебный год сохраняются задачи воспитательной деятельности по увеличению числа участников волонтёрского движения, продолжению работы по организационно-управленческой составляющей (разработка символики волонтёров колледжа, прохождение обучения для волонтёров культуры, регистрация в единой информационной системе «Добровольцы России» и т.п.).

**Приложение 10**

**Конкурсы, проведённые в колледже в 2021/2022 учебном году**

| **№ п/п** | **Мероприятие** | **Место и дата проведения** | **Ф.И.О. участника (название коллектива)** | **Кол-во участников** | **Ф.И.О. ответственного за организацию и проведение конкурса** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | I конкурс на лучшее исполнение самостоятельно выученного этюда  ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» | 22.12.2021 | Абазян Д. – дипломант,  Кулешова М. – дипломант,  Островская С. – дипломант,  Хасанова И. – дипломант,  Чилимкина Е. – дипломант,  Горбачева Л. – участник,  Уфимцева К. – участник,  Ханнанова Д. – участник | 8 | М.А. Тушкова |
|  | Конкурс на лучшее исполнение этюда | 10.03.2022 | Сафина А. – лауреат 1 степени  Добрынина А. – лауреат 2 степени  Губина Е. – лауреат 3 степени  Бакижанова Д. – лауреат 3 степени |  | Н.В. Павленко |
|  | Конкурс на лучшее исполнение этюда | 23.03.2022 | Акимов С, Низамутдинова А., Островская С. – 1 место,  Бармина В., Кязимова Р. – 2 место,  Чилимкина Е. – 3 место,  Хасанова И. – дипломант | 7 | Н.В. Павленко |
|  | XI Открытый окружной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах  «ПО СТРУНАМ МАСТЕРСТВА» | 28-31.03.2022 | Панова Е. – лауреат 1 степени  Леонова Е. – лауреат 2 степени  Уфимцева К. – дипломант  Федулова А. – дипломант  Чилимкина Е. – участник  Валеева А. – участник  Кулешова М. – участник | 7 | М.А. Тушкова |
|  | IV Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам | 24-31 марта | Студенты СМК | 59 | А.А. Попова |
|  | Открытый вокальный конкурс «Swing time» на лучшее исполнения джазового стандарта | 23.03.2022 | Студенты специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады  (по виду эстрадное пение) | 18 | Э.Ф. Мусин  Е.И. Коваль |
|  | Конкурс по музыкальной литературе «Пифийские игры» | 25.04.2022 | Студенты СМК | 24 | М.А. Уланова |

**Концерты, проведённые на своей площадке в 2021/2022 учебном году**

| **№ п/п** | **Название мероприятия** | **Место и дата проведения** | **Ф.И.О. участника (название коллектива)** | **Кол-во участников** | **Ф.И.О. преподавателя, подготовившего участника, худ. рук. коллектива (концертмейстер)** | **Кол-во зрителей** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Концерт, посвященный Дню знаний 1 сентября «Твори! Мечтай! Постигай!» | 01.09.2021 | Студенты СМК | 13 | Е.А. Мишина | 198 |
|  | Посвящение в студенты | 28.09.2021 | Студенты СМК | 72 | Е.А. Мишина | 204 |
|  | Размещение на официальной странице колледжа в социальной сети Вконтакте концерта «Пусть музыка звучит всегда» | 04.10.2021 | Студенты СМК | 81 | Е.А. Мишина | 328 |
|  | Концерт посвященный Дню учителя и Дню музыки | 05.10.2021 | Преподаватели СМК |  | Е.А. Мишина | 213 |
|  | Концерт «Музыкальное путешествие» в рамках филармонического проекта «Школа Музыки» | 22.10.2021 | Студенты СМК | 10 | О.В. Рындина | 245 |
|  | Гала-концерт мастеров искусств в рамках Х Окружной творческой школы «Новые имена Югры» | 26.10.2021 |  |  | Е.А. Мишина | 98 |
|  | Творческая встреча с Полиной Федотовой, в рамках Х Окружной творческой школы «Новые имена Югры» | 27.10.2021 |  |  | Е.А. Мишина | 102 |
|  | Видеотрансляция: Концерт в рамках X Окружной творческой школы «Новые имена Югры» | 27.10.2021 |  |  | Е.А. Мишина | 219 |
|  | Творческая встреча с Ириной Лежнёвой, в рамках Х Окружной творческой школы «Новые имена Югры» | 28.10.2021 |  |  | Е.А. Мишина | 106 |
|  | Концерт Андрея Горбачёва и Юрия Шишкина, в рамках Х Окружной творческой школы «Новые имена Югры» | 29.10.2021 |  |  | Е.А. Мишина | 127 |
|  | Концерт Дениса Чефанова, в рамках Х Окружной творческой школы «Новые имена Югры» | 30.10.2021 |  |  | Е.А. Мишина | 114 |
|  | Концерт Марии Алихановой, в рамках Х Окружной творческой школы «Новые имена Югры» | 31.10.2021 |  |  | Е.А. Мишина | 118 |
|  | Концерт-лекция «В мире музыкальных инструментов» в рамках филармонического проекта «Школа Музыки» | 26.11.2021 | Студенты СМК | 51 | О.В. Рындина | 290 |
|  | Концерт Сургутского музыкального колледжа «Тебе Югра мы славу воспеваем» | 10.12.2021 | Студенты СМК | 80 | Е.А. Мишина | 1069 |
|  | Концерт преподавателя Московской ССМШ имени Гнесиных Дианы Кривенко (флейта) | 20.12.2021 | Студенты СМК | 1 | Е.А. Мишина | 52 |
|  | Музыкальная сказка «Кот в сапогах», в рамках филармонического проекта «Школа Музыки» | 24.12.2021 | Студенты СМК | 16 | О.В. Рындина | 257 |
|  | Новогодний вечер «Голубой огонек» | 25.12.2021 | Студенты СМК | 161 | Е.А. Мишина | 112 |
|  | Рождественский концерт лауреата всероссийских и международных конкурсов Алексея Пересидлого (баян) | 15.01.2022 | А. Пересидлый |  | Е.А. Мишина | 56 |
|  | Праздничный концерт ко Дню защитника Отечества «Верность, отвага, честь!» | 22.02.2022 | Студенты СМК | 7 | Е.А. Мишина | 54 |
|  | Концерт-лекция «Джазовая мозаика» в рамках филармонического проекта «Школа музыки» | 25.02.2022 | Студенты СМК | 6 | О.В. Рындина | 147 |
|  | Концерт, посвященный 95-летию со дня рождения Мстислава Леопольдовича Ростроповича | 03.03.2022 |  | 1 | Е.А. Мишина | 49 |
|  | Праздничный концерт к 8 марта «Весеннее настроение» | 05.03.2022 | Студенты СМК | 9 | Е.А. Мишина | 58 |
|  | Размещение видеозаписи концерта к 8 марта «Весеннее настроение» | 09.03.2022 | Студенты СМК | 9 | Е.А. Мишина | 317 |
|  | Отчетный концерт студентов специальности Инструментальное исполнительство (по виду фортепиано) | 15.03.2022 | Студенты СМК | 7 | Е.А. Мишина | 73 |
|  | Размещение видеозаписи отчетного концерта студентов специальности Инструментальное исполнительство (по виду фортепиано) | 15.03.2022 | Студенты СМК | 7 | Е.А. Мишина | 282 |
|  | Концерт-лекция «Звонкое разногосье» в рамках филармонического проекта «Школа музыки» | 25.03.2022 | Студенты СМК | 12 | О.В. Рындина | 143 |
|  | Торжественное открытие конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах «По струнам мастерства» | 28.03.2022 | Студенты и творческие коллективы СМК | 18 | Е.А. Мишина | 204 |
|  | Торжественное закрытие конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах «По струнам мастерства» | 31.03.2022 | Лауреаты конкурса |  | Е.А. Мишина | 215 |
|  | Концерт фортепианной музыки выпускника СМК Никиты Башурова | 01.04.2022 | Башуров Н. |  | Е.А. Мишина | 129 |
|  | Размещение видеозаписи концерта фортепианной музыки выпускника СМК Никиты Башурова | 01.04.2022 | Студенты СМК |  | Е.А. Мишина | 1866 |
|  | Концерт-сказка учащихся учебной базы практики «Сектор педагогической практики» | 09.04.2022 | Студенты СМК  Учащиеся базы практики | 12 | Н.В. Павленко | 21 |
|  | Концерт вокальной и ансамблевой музыки | 12.04.2022 | Студенты ПЦК «Хоровое дирижирование» | 10 | Е.В. Титова | 23 |
|  | Концерт «Пушкинские сюжеты» | 14.04.2022 | Студенты ПЦК «Хоровое дирижирование» | 7 | В.М. Никифорова | 148 |
|  | Отчётный концерт предметно-цикловой комиссии «Фортепиано» | 18.04.2022 | Студенты ПЦК «Фортепиано» | 9 | Л.М. Царегородцева | 154 |
|  | Концерт оркестра духовых и ударных инструментов | 18.04.2022 | Студенты ПЦК «ОДиУИ» | 19 | В.В. Фокеев | 157 |
|  | Отчётный концерт солистов предметно-цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты» | 21.04.2022 | Студенты ПЦК «ОДиУИ» | 5 | Н.С. Акимова | 116 |
|  | Размещение видеозаписи отчётного концерта солистов предметно-цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты» | 21.04.2022 | Студенты ПЦК «ОДиУИ» | 5 | Н.С. Акимова | 1175 |
|  | Концерт-лекция «Музыкальный калейдоскоп» в рамках филармонического проекта «Школа музыки» | 22.04.2022 | Студенты СМК | 18 | О.В. Рындина | 149 |
|  | Отчетный концерт «Виват, Оркестр!!!» оркестра русских народных инструментов «Сияние Югры» | 27.04.2022 | Студенты ПЦК «ИНО» | 58 | В.А. Акимов | 208 |
|  | Размещение видеозаписи отчётного концерта «Виват, Оркестр!!!» оркестра русских народных инструментов «Сияние Югры» | 28.04.2022 | Студенты ПЦК «ИНО» | 58 | В.А. Акимов | 1686 |
|  | Отчетный концерт студентов специальности Инструментальное исполнительство (по виду инструменты народного оркестра) | 29.04.2022 | Студенты ПЦК «ИНО» | 9 | М.Б, Сигута | 52 |
|  | Размещение видеозаписи отчётного концерта студентов специальности Инструментальное исполнительство (по виду инструменты народного оркестра) | 04.05.2022 | Студенты ПЦК «ИНО» | 9 | М.Б, Сигута | 1792 |
|  | Концерт «Поклонимся великим тем годам», посвященный празднованию 77-летия Победы в ВОв | 04.05.2022 | Студенты СМК | 37 | П.А. Кузнецова | 95 |
|  | Концерт солистов предметно-цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты» | 05.05.2022 | Студенты ПЦК «ОДиУИ» | 9 | Н.С. Акимова | 35 |
|  | Концерт класса преподавателя Радаевой О.С. (домра) | 11.05.2022 | Студенты ПЦК «ИНО» | 3 | О.С. Радаева | 57 |
|  | Концерт класса преподавателя О.Д. Пилецкой (фортепиано) | 12.05.2022 | Студенты СМК | 5 | О.Д. Пилецкая | 51 |
|  | Размещение видеозаписи концерта класса преподавателя О.Д. Пилецкой (фортепиано) | 12.05.2022 | Студенты СМК | 5 | О.Д. Пилецкая | 741 |
|  | Сольный концерт преподавателя  Кислицына С.В. | 13.05.2022 | Студенты СМК |  | С.В. Кислицын | 76 |
|  | Концерт выпускников класса преподавателя Кузнецовой П.А. (гитара) | 16.052022 | Студенты ПЦК «ИНО» | 5 | П.А. Кузнецова | 34 |
|  | Концерт органной музыки | 17.05.2022 | Студенты ПЦК «Фортепиано» | 9 | Д.А. Жмаев | 72 |
|  | Размещение видеозаписи концерта органной музыки | 17.05.2022 | Студенты ПЦК «Фортепиано» | 9 | Д.А. Жмаев | 1426 |
|  | Концерт «От Ренессанса до наших дней» | 20.05.2022 | Студенты ПЦК «ИНО» | 3 | А.В. Куракина | 36 |
|  | Концерт учащихся отделения «Эстрадное пение» сектора педагогической практики «Юные таланты» | 20.05.2022 | Студенты СМК  Учащиеся базы практики | 2 | Н.В. Павленко | 104 |
|  | Концерт учащихся сектора педагогической практики «Откроем музыке сердца» | 21.05.2022 | Студенты СМК  Учащиеся базы практики | 4 | Н.В. Павленко | 153 |
|  | Концерт студентов специальности Инструментальное исполнительство (по виду инструменты народного оркестра) Концертмейстерский класс, ансамбль. | 21.05.2022 | Студенты ПЦК «ИНО» | 16 | М.Б. Сигута | 72 |
|  | Размещение видеозаписи концерта студентов специальности Инструментальное исполнительство (по виду инструменты народного оркестра) Концертмейстерский класс, ансамбль. | 21.05.2022 | Студенты ПЦК «ИНО» | 16 | М.Б. Сигута | 1334 |
|  | Концерт выпускников класса преподавателя Валиева Р.Р. (баян, аккордеон) и Кузнецовой П.А. (гитара) | 23.05.2022 | Студенты ПЦК «ИНО» | 4 | П.А. Кузнецова  Р.Р. Валиев | 35 |
|  | Сольный концерт студентки 1 курса Елизаветы Муромской (домра) | 24.05.2022 | Муромская Е. | 1 | И.В. Алябьева | 52 |
|  | Размещение видеозаписи концерта студентки 1 курса Елизаветы Муромской (домра) | 24.05.2022 | Муромская Е. | 1 | И.В. Алябьева | 626 |
|  | Концерт класса преподавателя Акимова В.А. (баян, аккордеон) | 25.05.2022 | Студенты ПЦК «ИНО» | 5 | В.А. Акимов | 27 |
|  | Концерт класса Богатова С.С. (ударные инструменты) | 26.05.2022 | Студенты ПЦК «ОДиУИ» | 3 | С.С. Богатов | 51 |
|  | Отчетный концерт студентов специальности «Хоровое дирижирование» | 27.05.2022 | Студенты ПЦК «Хоровое дирижирование» | 23 | В.М. Никифорова | 184 |
|  | Концерт выпускников класса преподавателя Жмаева А.Б. (баян, аккордеон) | 27.05.2022 | Студенты ПЦК «ИНО» | 3 | А.Б. Жмаев | 25 |
|  | Концерт студентов 4 курса специальности Инструментальное исполнительство (по виду инструменты народного оркестра) | 30.05.2022 | Студенты ПЦК «ИНО» | 6 | А.А. Рашитов | 50 |
|  | Сольный концерт студента 3 курса Матошина Степана (балалайка) | 31.05.2022 | Матошин С. | 1 | М.Б. Сигута | 85 |
|  | Размещение видеозаписи сольного концерта студента 3 курса Матошина Степана (балалайка) | 31.05.2022 | Матошин С. | 1 | М.Б. Сигута | 587 |
|  | Конерт выпускников класса Е.Д. Галяга | 31.05.2022 | Панова Е.  Сагидуллина Т. | 2 | Е.Д. Галяга | 35 |
|  | Размещение видео концерта, посвящённого Дню памяти и скорби | 24.06.2022 | Хор  Иванова К.  Оруджова Н.  Курочкина А.  Борисенко Е.  Жарикова С. | 28 | Э.Ф. Мусин | 466 |

**Выездные мероприятия, проведённые в 2021/2022 учебном году**

| **№ п/п** | **Мероприятие** | **Место и дата проведения** | **Ф.И.О. участника (название коллектива)** | **Кол-во**  **участников** | **Ф.И.О. преподавателя подготовившего участника,**  **худ. рук. коллектива, (концертмейстер)** | **Колич. состав аудитории** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Концерт в рамках проекта «Обнимая сердца» | 30.09.2021  БУ «Окружной кардиологический диспансер «Центр диагностики и сердечно - сосудистой хирургии» | Балуева О.  Бурцева Д.  Добровольский Д.  Корешкова Л.  Матвеев А.  Сысоева Е.  Фёдоров И. | 7 | Э.Ф. Мусин | 30 |
|  | Участие в концертной программе «Арт-десант» в рамках проекта «Сургут - наш общий дом» | 23.10.2021  МАУ «Городской культурный центр»,  г. Сургут | Верингэ Ю.  Кюркчян М.  Сайтчабарова Е. | 3 | И.В. Фотаки | 250 |
|  | Участие в акции «Ночь искусств», в честь празднования Дня народного единства | 04.11.2021  МБУК «Сургутский художественный музей» | Колтунов И.  Пирожков М.  Стародумов А.  Шайметова К. | 4 | В.А. Акимов  О.С. Радаева | 136 |
|  | Концерт ко Дню народного единства, в рамках проекта «Сургут - наш общий дом» | 11.12.2021  МАУ «Городской культурный центр»,  г. Сургут | Абдурахмонов Д.  Алексеева В.  Нестерова В.  Нестерова Т.  Сайтчабарова Е. | 5 | Г.Г. Фазылова | 189 |
|  | Концерт для обучающихся Белоярской ДШИ | 22.12.2021  МБОУ ДО «Белоярская ДШИ», п. Белый Яр | Боберский С.  Богатов П.  Жарикова С.  Зорин А.  Кильбахтин Л. | 5 | С.С. Богатов | 52 |
|  | Концерт участников Русской национальной школы Виктора Маевского из цикла «Живая классика» | 26.02.2022  Дом-музей  М.Н. Ермоловой,  г. Москва | Иванова К.  Курочкиан А. | 2 | О.Д. Пилецкая | 58 |
|  | Концерт «Весеннее настроение» | 10.03.2022  МБУ ДО «ДШИ №2»,  г. Сургут | Есеналиева Р.  Жарикова С.  Карнаухова К.  Кильбахтин Л.  Шмакова А. | 5 | Л.М. Царегородцева | 49 |
|  | Концерт для обучающихся ДМШ | 12.03.2022  МБУ ДО «ДМШ им. В.В. Андреева»,  г. Нефтеюганск | Панова Е. | 1 | Е.Д. Галяга | 47 |
|  | Концерт для обучающихся ДШИ | 15.03.2022  МБОУ ДО «Белоярская ДШИ», п. Белый Яр | Жох П.  Сагидуллина Т. | 2 | Е.Д. Галяга | 38 |
|  | Концерт для обучающихся ДШИ | 22.03.2022  МБОУ ДО «Лянторская ДШИ №1» | Есеналиева Р.  Жарикова С.  Кильбахтин Л.  Хасанова И.  Шмакова А. | 5 | Л.М. Царегородцева | 48 |
|  | Концерт для обучающихся ДМШ | 26.03.2022  МБУ ДО «ДМШ им. В.В. Андреева»,  г. Нефтеюганск | Иванова К.  Курочкиан А. | 2 | О.Д. Пилецкая | 52 |
|  | Концерт, посвящённый памяти А.А. Анфимова | 31.03.2022  МБУК «Сургутский краеведческий музей» | Матошин С.  Стародумов А. | 2 | О.Д. Пилецкая | 56 |
|  | Концерт для обучающихся ДМШ | 06.04.2022  МБУ ДО «ДМШ им. В.В. Андреева»,  г. Нефтеюганск | Алёшин Н.  Козачок Л.  Колтунов И.  Низамутдинова А.  Стародумов А. | 5 | В.А. Акимов  О.М. Грабарук | 47 |
|  | Концерт для обучающихся ДШИ | 07.04.2022  МБУ ДО «ДШИ № 2»,  г. Сургута | Жарикова С.  Иванова К.  Курочкина А.  Матошин С. | 4 | Л.М. Царегородцева  С.А. Прощюк | 36 |
|  | Концерт для обучающихся ДШИ | 09.04.2022  МБОУ ДО «Лянторская ДШИ №1» | Алёшин Н.  Балуева О.  Бурцева Д.  Добровольский Д.  Матвеев А.  Садикова Л.  Соловьев Е.  Сысоева Е. | 8 | А.Б. Жмаев | 46 |
|  | Концерт для обучающихся ДШИ | 11.04.2022  МБУ ДО «ДШИ №2»,  г. Сургута | Алёшин Н.  Балуева О.  Добровольский Д.  Сысоева Е.  Соловьев Е.  Бурцева Д.  Садикова Л. | 7 | Р.Р. Валиев | 44 |
|  | Концерт для обучающихся ДШИ | 16.04.2022  МБУ ДО «ДМШ № 2» имени В.А. Коха,  г. Ноябрьск | Панова Е. | 1 | Е.Д. Галяга | 40 |
|  | Концерт гитарной музыки для обучающихся ДШИ | 19.04.2022  МБУ ДО «ДШИ №2»,  г. Сургут | Ихно В.  Коненко С.  Филатов А.  Шайметова К.  Швейдт А. | 5 | П.А. Кузнецова | 42 |
|  | Концерт для обучающихся ДШИ | 23.04.2022  МАУ ДО «ДШИ №2»,  г. Нижневартовск | Иванова К.  Курочкина А. | 2 | О.Д. Пилецкая | 35 |
|  | Концерт для обучающихся ДШИ | 29.04.2022  МАУ ДО «ДШИ №1»,  г. Нижневартовск | Леонова Е.  Сагидуллина Т. | 2 | Е.Д. Галяга | 36 |
|  | Концерт для обучающихся ДШИ | 06.05.2022  МБУ ДО «ДШИ №3»,  г. Сургут | Корешкова Л.  Рашкулевич А.  Серкова Е. | 3 | А.В. Куракина | 39 |
|  | Участие в праздничной программе «Тишина  мирных сердец», посвященной 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной  войне | 08.05.2022  Мемориал Славы,  г. Сургут | Бобровка А.  Нестерова В.  Алексеева В.  Абдурахмонов Д.  Максимовских А.  Жаравина У.  Верингэ Ю. | 7 | Г.Г. Фазылова | 2300 |
|  | Участие в праздничной программе «Тишина  мирных сердец», посвященной 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной  войне | 09.05.2022  Площадь перед  МАУ «Сургутская филармония» | Бобровка А.  Нестерова В.  Алексеева В.  Абдурахмонов Д.  Максимовских А.  Жаравина У.  Верингэ Ю. | 7 | Г.Г. Фазылова | 5000 |
|  | Концерт для обучающихся ДШИ | 13.05.2022  МБУ ДО «ДШИ им. И.О. Дунаевского»,  г. Тарко-Сале | Сагидуллина Т. | 1 | Е.Д. Галяга | 42 |
|  | Концерт для обучающихся ДШИ | 14.05.2022  МАУ ДО «ДШИ»,  г. Когалым | Аверина Д.  Бакижанова Д.  Борисенко Е.  Оруджова Н. | 4 | Е.М. Владыкина | 45 |
|  | Концерт «Молодые таланты Югры», посвящённый Дню славянской письменности и культуры | 14.05.2022  Органный зал Концертно-театрального центра «Югра-Классик»,  г. Ханты-Мансийск | Курочкина А.  Рашкулевич А. | 2 | Е.А. Мишина | 200 |
|  | Концерт для обучающихся ДШИ | 16.05.2022  МБУ ДО «ДШИ №2»,  г. Сургут | Муромская Е. | 1 | И.В. Алябьева | 38 |
|  | Концерт с Симфоническим оркестром | 18.05.2022  МАУ «Сургутская филармония» | Курочкина А.  Панова Е. | 2 | О.Д. Пилецкая | 786 |
|  | Участие в концерте на прибытии поезда Победы | 20.05.2022  ЖД вокзал,  г. Сургут | Абдурахмонов Д. | 1 | Г.Г. Фазылова | 500 |
|  | Концерт для обучающихся ДМШ | 21.05.2022  МАУ ДО «ДМШ им. Кузнецова»,  г. Нижневартовск | Бакижанова Д.  Борисенко Е.  Оруджова Н. | 3 | Е.М. Владыкина | 54 |
|  | Отчетный концерт студентов специальности «Музыкальное искусство эстрады» | 27.05.2022  МАУ «Городской культурный центр»,  г. Сургут | Студенты ПЦК «Музыкальное искусство эстрады» | 22 | Э.Ф. Мусин | 256 |
|  | Музыкальная программа  «Прекрасное сегодня» | 28.05.2022  Молодёжный центр «Порт», г. Сургут | Абдурахмонов Д.  Дружкова С.  Кюркчян М.  Нестерова Т.  Сайтчабарова Е. | 5 | Е.И. Коваль | 30 |

**Приложение 11**

**Проектная деятельность - реализация социокультурных проектов**

**в 2021/2022 учебном году**

| **№** | **Дата** | **Название мероприятия** | **Место проведения** | | **Количество участников** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Количество посетителей (просмотров)** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Всего** | **Из них** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Преподаватели** | | | | | | | | | **Студенты** | | | | | | | | | | | | | |
| **Всего** | **Из них** | | | | | | | | **Всего** | **Из них** | | | | | | | | | | | | |
| ОФ | ОСИ | ОДиУИ | ИНО | ТМ | ХД | МИЭ | Конц-ры | ОФ | ОСИ | | ОДиУИ | | ИНО | | ТМ | | ХД | | МИЭ | |
| **Филармонический проект «Школа музыки»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 22.10. 2021 | Концерт-лекция «Музыкальное путешествие» | Видеотрансляция в официальной группе в социальной сети Вконтакте | | **21** | **12** | 1 | 1 | - | 6 | 1 | - | - | 3 | **9** | 1 | | 1 | | - | | 6 | | 1 | | - | | - | | **187** |
| 2 | 26.11. 2021 | Концерт-сказка «"В мире музыкальных инструментов» | Видеотрансляция в официальной группе в социальной сети Вконтакте | | **62** | **10** | - | 1 | - | 4 | 1 | - | - | 4 | **52** | 3 | | 3 | | 4 | | 41 | | 1 | | - | | - | | **239** |
| 3 | 24.12. 2021 | Концерт-лекция "Кот в сапогах" | Видеотрансляция в официальной группе в социальной сети Вконтакте | | **16** | **1** | - | - | - | - | 1 | - | - | - | **15** | 4 | | 2 | | 2 | | 1 | | 1 | | - | | 5 | | **210** |
| 4 | 25.02. 2022 | Концерт-лекция "Джазовая мозаика" | Видеотрансляция в официальной группе в социальной сети Вконтакте | | **10** | **4** | - | - | - | - | 1 | - | 3 | - | **6** | - | | - | | - | | - | | 1 | | - | | 5 | | **139** |
| 5 | 25.03. 2022 | Концерт-лекция "Звонкое разноголосье" | Видеотрансляция в официальной группе в социальной сети Вконтакте | | **21** | **9** | - | - | - | 5 | 1 | - | - | 3 | **12** | - | | - | | 1 | | 10 | | 1 | | - | | - | | **143** |
| 6 | 22.04. 2022 | Концерт-лекция "Музыкальный калейдоскоп" | Видеотрансляция в официальной группе в социальной сети Вконтакте | | **32** | **10** | 1 | 2 | - | 3 | 1 | - | - | 3 | **22** | 1 | | 17 | | - | | 3 | | 1 | | - | | - | | **29** |
| **Итого:** | | | | | **162** | **46** | **2** | **4** | **0** | **18** | **6** | **0** | **3** | **13** | **116** | **9** | | **23** | | **7** | | **61** | | **6** | | **0** | | **10** | | **947** |
| **Социокультурный проект «Обнимая сердца»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 30.09. 2021 | Концерт | | Конференц зал кардиодиспансера | **7** | **-** | - | - | - | - | - | - | - | - | **7** | - | | - | | - | | 6 | | 1 | | - | | - | | **30** |
| **Итого:** | | | | | **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **7** |  | |  | |  | | **6** | | **1** | |  | |  | | **30** |
| **Проект «Это нужно живым»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | 03.12. 2021 | Классный час, посвященный Дню неизвестного солдата | | Онлайн | **169** | **8** | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 |  | **161** | 22 | | 17 | | 23 | | 39 | | 13 | | 24 | | 23 | | **0** |
| **2** | 03.12. 2021 | Международная акция «Тест по истории Великой Отечественной войны» | | Онлайн, пост в соц. сети «Вконтакте» | **36** | **3** | 1 |  |  | 1 | 1 |  |  |  | **33** | 7 | | 4 | | 2 | | 10 | | 3 | | 3 | | 4 | | **439** |
| **3** | 09.12. 2021 | Классный час, посвященный Дню Героев Отечества | | Онлайн | **169** | **8** | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 |  | **161** | 22 | | 17 | | 23 | | 39 | | 13 | | 24 | | 23 | | **0** |
| **4** | 27.01. 2022 | Выставка «900 дней мужества», посвященная 78-летию со дня освобождения Ленинграда | | Музей Победы; онлайн, пост в соц. сети «Вконтакте» | **1** | **1** |  |  |  | 1 |  |  |  |  | **0** |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **512** |
| **5** | Май 2022 | Стендовая инсталляция «Забыть нельзя…» | | Фойе СМК | **6** | **2** | 1 |  |  | 1 |  |  |  |  | **4** | 1 | | 1 | |  | |  | | 1 | | 1 | |  | | **256** |
| **6** | 04.05. 2022 | Концерт, посвященный Дню Победы «Поклонимся великим тем годам!» | | Органный зал  СМК | **59** | **22** | 1 |  | 1 | 4 | 1 | 2 |  | 13 | **37** | 3 | |  | | 1 | | 8 | | 1 | | 20 | | 4 | | **96** |
| **7** | 04-05.05. 2022 | Участие в акции «Георгиевская ленточка» | | Фойе СМК | **8** | **4** | 2 | 1 |  | 1 |  |  |  |  | **4** | 2 | |  | |  | |  | |  | | 2 | |  | | **0** |
| **8** | 09.05. 2022 | Музыкально-литературная композиция  «9 мая» | | Соц.сеть Вконтакте | **9** | **1** |  |  |  | 1 |  |  |  |  | **8** | 2 | |  | |  | | 4 | | 1 | |  | | 1 | | **829** |
| **9** | 14-15.06. 2022 | Выставки «Фронтовые подруги», «Сургут тыловой» | | Сургут-ский краеведче-ский музей | **16** | **1** |  |  |  | 1 |  |  |  |  | **15** |  | | 3 | |  | | 5 | | 2 | | 5 | |  | | **0** |
| **Итого** | | | | | **473** | **50** | **7** | **3** | **3** | **14** | **4** | **4** | **2** | **13** | **423** | **59** | | **42** | | **49** | | **105** | | **34** | | **79** | | **55** | | **2132** |

**Итого за 2021/2022 учебный год**: проведены в рамках реализации проектов **16 мероприятий**

приняло участие **642** человека (**96** преподавателей, **546** студентов)

охват зрительской аудитории (с учётом количества просмотров в социальных сетях) **3109** человек

**Вывод:** результат вовлеченности студентов в реализацию социокультурных проектов в разрезе специальностей в динамике трёх лет (2019/2020, 2020/2021, 2021/2022) демонстрирует увеличение уровня вовлечённости студентов до 100%., что связано с активным вовлечением обучающихся в мероприятия проекта «Это нужно живым». Следует продолжать работу по активному вовлечению студентов в реализацию социокультурных проектов, развивать формы реализации проектов средствами информационно-коммуникационных технологий (челленджи, онлайн флешмобы, создание видеоконтента и т.п.) и сохранить показатель на достигнутом уровне.

**Приложение 12**

**Объединения студентов по интересам в 2021/2022 учебном году**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование объединения | Форма обучения/периодичность | Руководитель объединения |
| Совместная исполнительская деятельность | | | |
|  | Инструментальный ансамбль «Art-Контраст» | Мелкогрупповое занятие/ 3 урока в неделю | В.А. Акимов |
|  | Вокальный ансамбль «Экспромт» | Мелкогрупповое занятие/ 2 урока в неделю | К.В. Братанов |
|  | Вокальный ансамбль «Музыкальное искусство эстрады» | Мелкогрупповое занятие/ 2 урока в неделю | Э.Ф. Мусин |
| Психолого-педагогическое сопровождение | | | |
|  | Необычная психология | Мелкогрупповое занятие/ 4 урока в неделю | Н.Г. Молчанова |
| Общепрофессиональное направление | | | |
|  | Практическая гармония | Групповое занятие/ 1 урок в неделю | А.А. Попова |
|  | Тайны гармонии | Мелкогрупповое занятие/ 1 урок в неделю | В.В. Шитова,  В.Ю. Мокиич |
| Театрально-сценическое направление | | | |
|  | Театральная студия | Групповое занятие/ 4 урока в неделю | А.А. Стойко |
|  | | | |
|  | Доброволец СМК | Мелкогрупповое занятие/ 1 урок в неделю | Е.А. Мишина |

**Мониторинг интереса студентов к работе объединений в разрезе специальностей**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование объединения** | Группы студентов (кол-во чел./доля %) | | | | | | |
| **ОФ** | **ОСИ** | **ОДиУИ** | **ИНО** | **ТМ** | **ХД** | **МИЭ** |
|  | Инструментальный ансамбль  «Art-Контраст» | -- | -- | 2/ 9,1% | 6/ 15% | -- | -- | -- |
|  | Вокальный ансамбль «Экспромт» | -- | -- | -- | -- | 5/ 41,7% | -- | -- |
|  | Вокальный ансамбль «Музыкальное искусство эстрады» | -- | -- | -- | -- | -- | -- | 6/ 26,1% |
|  | Необычная психология | 1/ 5,5% | -- | 1/ 4,5% | 1/ 2,5% | 4/ 33,3% | 3/ 12,5% | -- |
|  | Практическая гармония | 4/ 18,2% | -- | 1/ 4,5% | 8/ 20% | -- | 1/ 4,2% | -- |
|  | Тайны гармонии | -- | -- | 4/ 18,2% | 4/ 10% | -- | -- | -- |
|  | Театральная студия | -- | -- | -- | -- | -- | -- | 23/ 100% |
|  | Доброволец СМК | 2/ 9,1% | 3/ 17,6% | -- | 2/ 5% | 1/ 8,3% | 1/ 4,2% | -- |

**Вывод:** в 2021/2022 учебном году удалось восстановить деятельность многих объединений студентов по интересам, что способствовало созданию в колледже благоприятных условий для развития эффективной социокультурной образовательной среды колледжа, воспитания гармонично развитой, социально ответственной, креативной и творческой личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, соответствующими требованиям инновационного развития российского и мирового сообщества, реализации интеллектуального и творческого потенциала обучающихся Сургутского музыкального колледжа в соответствии с целями и задачами рабочей программы воспитания по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 52.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

**Представление результатов работы объединений в 2021/2022 учебном году**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объединения** | **Представление результата работы** |
| Инструментальный ансамбль  «Арт-Контраст» | Участие во Втором ежегодном Международном открытом дистанционном (online) конкурсе стран СНГ «В единстве мы сильны!», в рамках Всероссийского музыкального проекта «Мы за Великую Державу!», 14.11.2021, г. Санкт-Петербург  Результат: Лауреат 1 степени |
| Участие в Концерте обучающихся 4 курса по дисциплине «Концертмейстерский класс» 21 мая 2022 г. |
| Выступление в рамках итоговой государственной аттестации - в составе инструментального ансамбля «Арт-контраст» 2 обучающиеся 4 курса сдавали государственную итоговую аттестацию по дисциплине «Концертмейстерский класс» (06.06.2022). |

**Вывод:** деятельность объединений студентов по интересам способствует реализации интеллектуального и творческого потенциала обучающихся; поддержки инициатив обучающихся, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию, формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО. Следует внедрять разнообразные формы реализации объединений по интересам и демонстрации результатов их деятельности, в том числе с применением дистанционных технологий, обеспечивать максимальную занятость студентов во внеурочное время, способствовать овладению умением самостоятельно и творчески мыслить, использовать полученные знания на практике.

**Приложение 13**

**Состав студенческого совета в разрезе специальностей в динамике трёх лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Группы студентов (кол-во чел./доля от общего числа группы%) | | | | | | |
| **Инструментальное исполнительство** | | | | **Теория музыки** | **Хоровое дирижирование** | **Музыкальное искусство эстрады** |
| **Фортепиано** | **Оркестровые струнные инструменты** | **Оркестровые духовые и ударные инструменты** | **Инструменты**  **народного оркестра** |
| **2019/2020** | 4/22% | 3/18% | 6/23% | 6/19% | 1/13% | 3/11% | 1/4% |
| 19/21% | | | |
| **2020/2021** | 4/ 20% | 1/ 6% | 3/ 16% | 3/ 8% | 3/ 25% | 4/ 17% | 1/ 4% |
| 11/ 12% | | | |
| **2021/2022** | 4/ 18% | 2/ 12% | 2/ 9% | 9/ 22% | 4/ 33% | 2/ 8% | 3/ 13% |
| 17/ 17% | | | |

**Состав студенческого совета в разрезе курсов обучения в динамике трёх лет**

**Вывод:** в студенческий совет вошли обучающиеся всех специальностей 1-4 курсов. В динамике трёх лет количественный состав увеличился с 24 до 26 человек (в долевом соотношении сохраняется 16% от общего числа обучающихся). Преобладание студентов 3-4 курсов в составе студенческого совета сохраняется. Положительную динамику демонстрирует показатель доли обучающихся 1 курса, что может стать точкой роста в активизации работы студенческого совета - повышения заинтересованности студентов в общественной жизни, в продвижении и реализации творческих инициатив, развития правовой и политической культуры обучающихся, расширения конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих права и интересы студентов.

**Приложение 14**

**Информация о победителях конкурсов различного уровня за 2021/2022 учебный год**

| **№** | **Участник** | **Наименование конкурса, место проведения** | **Награда** |
| --- | --- | --- | --- |
| **МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНКУРСЫ** | | | |
|  | Алёшин Н. | Второй ежегодный Международный открытый дистанционный (online) конкурс стран СНГ «В единстве мы сильны!» в рамках Всероссийского музыкального проекта «Мы за Великую Державу!», 14.11.2021, г. Санкт-Петербург | Лауреат 2 степени |
| VIII Международный конкурс «Золотой Олимп», 25-30.12.2021, г. Курган | Лауреат 2 степени |
| VII Международный конкурс – фестиваль исполнителей на баяне, аккордеоне и гармони «ФЕЕРИЯ АККОРДЕОНА», 15-17.04.2022, г. Казань | Дипломант |
|  | Алиева А. | Международный вокальный детский, взрослый, профессиональный конкурс «Северный звездопад» проекта «Музыкальный Звездный Олимп», 29-31.10.2021, г. Сургут | Лауреат 2 степени |
| Международный детский, взрослый, профессиональный конкурс «Best star»,  март 2022, г. Сургут | Лауреат 2 степени |
|  | Андронова А. | Международный детский, взрослый, профессиональный конкурс «Best star»,  март 2022, г. Сургут | Дипломант |
|  | Ансамбль  «Art-Контраст» | Второй ежегодный Международный открытый дистанционный (online) конкурс стран СНГ «В единстве мы сильны!» в рамках Всероссийского музыкального проекта «Мы за Великую Державу!», 14.11.2021, г. Санкт-Петербург | Лауреат 1 степени |
|  | Балуева О. | VII Международный конкурс – фестиваль исполнителей на баяне, аккордеоне и гармони «ФЕЕРИЯ АККОРДЕОНА», 15-17.04.2022, г. Казань | Лауреат 2 степени |
|  | Барышникова К. | II Международная музыкально-теоретическая олимпиада имени М.И. Невитова,  15-24.10.2021, г. Омск | Лауреат 3 степени |
|  | Бурцева Д. | VII Международный конкурс – фестиваль исполнителей на баяне, аккордеоне и гармони «ФЕЕРИЯ АККОРДЕОНА», 15-17.04.2022, г. Казань | Лауреат 2 степени |
|  | Верингэ Ю. | Международный вокальный детский, взрослый, профессиональный конкурс «Северный звездопад» проекта «Музыкальный Звездный Олимп»,  29-31.10.2021, г. Сургут | Лауреат 1 степени |
|  | Дворецкая Е. | Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Star friends», 26.09.2021, г. Сургут | Лауреат 3 степени |
|  | Диденко А. | Международный вокальный детский, взрослый, профессиональный конкурс «Северный звездопад» проекта «Музыкальный Звездный Олимп», 29-31.10.2021, г. Сургут | Лауреат 2 степени |
|  | Джохадзе Т. | VII Международная олимпиада по музыкальной литературе и слушанию музыки «Музыка – душа моя», 23.10-23.11.2021, г. Екатеринбург | Лауреат 1 степени |
|  | Добровольский Д. | VII Международный конкурс – фестиваль исполнителей на баяне, аккордеоне и гармони «ФЕЕРИЯ АККОРДЕОНА», 15-17.04.2022, г. Казань | Лауреат 2 степени |
|  | Дружинина М. | VII Международная олимпиада по музыкальной литературе и слушанию музыки «Музыка - душа моя», 23.10-23.11.2021, г. Екатеринбург | Лауреат 3 степени |
|  | Дружкова С. | Международный вокальный детский, взрослый, профессиональный конкурс «Северный звездопад» проекта «Музыкальный Звездный Олимп», 29-31.10.2021, г. Сургут | Лауреат 1 степени |
|  | Егорова М. | I Международный музыкальный конкурс «Шаг в будущее», 10.01-15.02.2022, г. Челябинск | Лауреат 1 степени |
|  | Ихно В. | XI Международный фестиваль-конкурс «Классическая гитара в Аше», 01-02.05.2022, г. Аша Челябинской области | Дипломант |
|  | Камерный оркестр «Каприччио» | Международный конкурс-фестиваль «Зимние творческие игры», 17.01-15.02.2022, г. Москва | ГРАН-ПРИ |
| V Международный конкурс оркестров и инструментальных ансамблей «Симфония Мира», 21-24.04.2022, г. Санкт-Петербург | Лауреат 3 степени |
|  | Козачок Л. | V Международный музыкальный конкурс «GoodWin Art», 10-20.12.2021, г. Москва | Лауреат 3 степени |
| III Международный конкурс искусств «Интонация», 02.2022, г. Москва | Лауреат 1 степени |
|  | Колев П. | VII Международная олимпиада по музыкальной литературе и слушанию музыки «Музыка - душа моя», 23.10-23.11.2021, г. Екатеринбург | Лауреат 2 степени |
| I Международная конференция-конкурс по музыковедению, 19-20.11.2021, г. Курск | Лауреат 3 степени |
|  | Колтунов И. | Второй ежегодный Международный открытый дистанционный (online) конкурс стран СНГ «В единстве мы сильны!» в рамках Всероссийского музыкального проекта «Мы за Великую Державу!», 14.11.2021, г. Санкт-Петербург | Лауреат 1 степени |
| VIII Международный конкурс «Золотой Олимп», 25-30.12.2021, г. Курган | Лауреат 2 степени |
|  | Комарова Е. | VIII Международный конкурс «Золотой Олимп», 25-30.12.2021, г. Курган | Лауреат 2 степени |
| I Международный конкурс исполнителей на домре «Лик домер», 26-28.04.2022, г. Екатеринбург | Лауреат 2 степени |
|  | Коненко С. | XI Международный фестиваль-конкурс классической гитары имени Александра Матяева, 09-12.12.2021, г. Киров | Лауреат 3 степени |
| XI Международный фестиваль-конкурс «Классическая гитара в Аше», 01-02.05.2022, г. Аша Челябинской области | Дипломант |
|  | Коновалова А. | VII Международная олимпиада по музыкальной литературе и слушанию музыки «Музыка - душа моя», 23.10-23.11.2021, г. Екатеринбург | Лауреат 2 степени |
|  | Корешкова Л. | II Международная музыкально-теоретическая олимпиада имени М.И. Невитова,  15-24.10.2021, г. Омск | Лауреат 1 степени |
|  | Кривенко П. | VII Международная олимпиада по музыкальной литературе и слушанию музыки «Музыка - душа моя», 23.10-23.11.2021, г. Екатеринбург | Лауреат 3 степени |
|  | Кюркчян М. | Международный вокальный детский, взрослый, профессиональный конкурс «Северный звездопад» проекта «Музыкальный Звездный Олимп», 29-31.10.2021,  г. Сургут | Лауреат 1 степени |
|  | Матошин С. | XII Международный конкурс среди музыкантов «Grant music Art», 02-12.03.2022,  г. Ельц | Лауреат 1 степени |
|  | Михайлова А. | VII Международная олимпиада по музыкальной литературе и слушанию музыки «Музыка - душа моя», 23.10-23.11.2021, г. Екатеринбург | Лауреат 3 степени |
|  | Муромская Е. | VII Международная олимпиада по музыкальной литературе и слушанию музыки «Музыка - душа моя», 23.10-23.11.2021, г. Екатеринбург | Лауреат 3 степени |
|  | Мягер А. | Международный вокальный детский, взрослый, профессиональный конкурс «Северный звездопад» проекта «Музыкальный Звездный Олимп»,  29-31.10.2021, г. Сургут | Лауреат 2 степени |
| Международный детский, взрослый, профессиональный конкурс «Best star», март 2022, г. Сургут | Дипломант |
|  | Низамутдинова Ангелина | XXIX Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Поколение Творчества» | Лауреат I степени |
|  | Петрова М. | Международный конкурс «Горизонты», 01-15.03.2022, г. Москва | Лауреат 1 степени |
| II Международный конкурс исполнительского мастерства «ФАНТАЗИЯ – АРТ», 10.03.2022, г. Екатеринбург | Лауреат 1 степени |
|  | Рашкулевич А. | VII Международная олимпиада по музыкальной литературе и слушанию музыки «Музыка – душа моя», 23.10-23.11.2021, г. Екатеринбург | Лауреат 3 степени |
| XI Международный фестиваль-конкурс «Классическая гитара в Аше»,  01-02.05.2022, г. Аша Челябинской области | Дипломант |
|  | Сайтчабарова Е. | Международный вокальный детский, взрослый, профессиональный конкурс «Северный звездопад» проекта «Музыкальный Звездный Олимп»,  29-31.10.2021, г. Сургут | ГРАН-ПРИ |
|  | Садикова Л. | VII Международный конкурс – фестиваль исполнителей на баяне, аккордеоне и гармони «ФЕЕРИЯ АККОРДЕОНА», 15-17.04.2022, г. Казань | Дипломант |
|  | Сафина А. | II Международный конкурс фортепианного искусства «Maestoso», посвященный 150-летию со дня рождения А. Скрябина, 04-09.01.2022, г. Казань | Лауреат 2 степени |
| I Санкт-Петербургский Международный конкурс им. И.Ф. Стравинского,  09-30.01.2022, г. Санкт-Петербург | Лауреат 1 степени |
|  | Соловьёв Е. | VII Международный конкурс – фестиваль исполнителей на баяне, аккордеоне и гармони «ФЕЕРИЯ АККОРДЕОНА», 15-17.04.2022, г. Казань | Лауреат 3 степени |
|  | Стародумов А. | XIX Международный онлайн конкурс «Виват, баян», 21-25.09.2021, г. Самара | Дипломант |
|  | Сысоева Е. | VII Международный конкурс – фестиваль исполнителей на баяне, аккордеоне и гармони «ФЕЕРИЯ АККОРДЕОНА», 15-17.04.2022, г. Казань | Лауреат 3 степени |
|  | Филатов А. | XI Международный фестиваль-конкурс «Классическая гитара в Аше»,  01-02.05.2022, г. Аша Челябинской области | Лауреат 3 степени |
|  | Царегородцева Е. | VII Международная олимпиада по музыкальной литературе и слушанию музыки «Музыка - душа моя», 23.10-23.11.2021, г. Екатеринбург | Лауреат 3 степени |
|  | Шайметова К. | II Международный конкурс инструментальной музыки, академического вокала, хоров и классического танца «Золотое наследие классики – 2022», 10.02.2022, г. Москва | Лауреат 1 степени |
|  | Шапенкова М. | Международный вокальный детский, взрослый, профессиональный конкурс «Северный звездопад» проекта «Музыкальный Звездный Олимп»,  29-31.10.2021, г. Сургут | Лауреат 2 степени |
| Международный детский, взрослый, профессиональный конкурс «Best star»,  март 2022, г. Сургут | Лауреат 2 степени |
|  | Швейдт А. | XI Международный фестиваль-конкурс «Классическая гитара в Аше»,  01-02.05.2022, г. Аша Челябинской области | Лауреат 2 степени |
| **ВСЕРОССИЙСКИЕ КОНКУРСЫ** | | | |
|  | Абазян Д. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Тембровый диктант» | Диплом 3 степени |
|  | Аверина Д. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Ритмический диктант» | Диплом 3 степени |
|  | Алексеева В. | Х Всероссийский конкурс исполнителей эстрадной песни «Молодые голоса»,  19-21.11.2021, г. Тюмень | Лауреат 2 степени |
|  | Андронова А. | IV Всероссийский литературный конкурс чтецов русской литературы XIX-XX веков «Поэтика», посвящённый 23-летию Всемирного дня поэзии, 06.01-22.04.2022,  г. Электрогорск Московской области | Призёр 2 степени |
|  | Ансамбль  «Attraction» | Х Всероссийский конкурс исполнителей эстрадной песни «Молодые голоса»,  19-21.11.2021, г. Тюмень | ГРАН-ПРИ |
|  | Ансамбль  «Mystic Voice» | Х Всероссийский конкурс исполнителей эстрадной песни «Молодые голоса»,  19-21.11.2021, г. Тюмень | Лауреат 3 степени |
|  | Барышникова К. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Мелодический диктант»  Номинация «Ритмический диктант» | Диплом 3 степени  Диплом 1 степени |
|  | Бекболатова С. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Мелодический диктант» | Диплом 2 степени |
|  | Белоусова В. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Ритмический диктант» | Диплом 1 степени |
|  | Борисенко Е. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Ритмический диктант» | Диплом 3 степени |
|  | Бурцева Д. | Всероссийский студенческий смотр-конкурс учащихся музыкальных училищ и колледжей, в рамках XXXIII международного фестиваля «Баян баянисты»,  15-19.12.2021, г. Москва | Лауреат 2 степени |
|  | Валеева А. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Мелодический диктант» | Диплом 1 степени |
|  | Великий С. | Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Уральские фанфары», 24-30.03.2022, г. Магнитогорск | Дипломант |
|  | Горбачева Л. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Мелодический диктант» | Диплом 2 степени |
|  | Губина Е. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Мелодический диктант» | Диплом 3 степени |
|  | Гузев И. | III Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Талант, вдохновение, успех!», 06-16.12.2021, г. Сургут | Лауреат 1 степени |
|  | Диденко А. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Мелодический диктант» | Диплом 2 степени |
|  | Добровольский Д. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Мелодический диктант»  Номинация «Тембровый диктант» | Диплом 1 степени  Диплом 3 степени |
|  | Добрынина А. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Ритмический диктант» | Диплом 3 степени |
|  | Дружинина М. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Ритмический диктант» | Диплом 2 степени |
|  | Егорова М. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Мелодический диктант»  Номинация «Ритмический диктант» | Диплом 1 степени  Диплом 2 степени |
|  | Жарикова С. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Ритмический диктант» | Диплом 2 степени |
| III Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Талант, вдохновение, успех!», 06-16.12.2021, г. Сургут | Лауреат 1 степени |
|  | Жох П. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Мелодический диктант»  Номинация «Ритмический диктант» | Диплом 1 степени  Диплом 2 степени |
|  | Загарских С. | Х Всероссийский конкурс исполнителей эстрадной песни «Молодые голоса», 19-21.11.2021, г. Тюмень | Лауреат 2 степени |
|  | Зорин А. | III Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Талант, вдохновение, успех!», 06-16.12.2021, г. Сургут | Лауреат 1 степени |
|  | Иванова К. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Ритмический диктант» | Диплом 2 степени |
| Российский конкурс концертных исполнителей в рамках Всероссийского Форума молодых деятелей культуры «Молодость. Творчество. Мастерство»,  11-15.04.2022, г. Ханты-Мансийск | Лауреат 3 степени |
|  | Кильбахтин Л. | Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Уральские фанфары», 24-30.03.2022, г. Магнитогорск | Лауреат 3 степени |
|  | Кирсанова В. | Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Уральские фанфары», 24-30.03.2022, г. Магнитогорск | Лауреат 3 степени |
|  | Козачок Л. | II Всероссийский конкурс исполнителей на духовых инструментах «Серебряные трели», 10-15.12.2021, г. Пермь | Лауреат 2 степени |
|  | Колев П. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Мелодический диктант» | Диплом 1 степени |
|  | Колтунов И. | II Всероссийский открытый детско-юношеский конкурс исполнителей на народных инструментах «Русский напев», 22-26.11.2021, г. Пермь | Лауреат 2 степени |
| VI Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей  на народных инструментах имени В.В. Знаменского, 28-30.01.2022, г. Екатеринбург | Лауреат 2 степени |
| Российский конкурс концертных исполнителей в рамках Всероссийского Форума молодых деятелей культуры «Молодость. Творчество. Мастерство»,  11-15.04.2022, г. Ханты-Мансийск | Лауреат 2 степени |
|  | Комарова Е. | II Всероссийский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах  «Русский напев», 24-28.01.2022, г. Пермь | Лауреат 1 степени |
| II Всероссийский конкурс исполнительского искусства «ART terra»,  14-16.02.2022, г. Уфа | Лауреат 1 степени |
|  | Корешкова Л. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Мелодический диктант»  Номинация «Ритмический диктант» | Диплом 3 степени  Диплом 1 степени |
|  | Кулешова М. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Мелодический диктант» | Диплом 2 степени |
|  | Курочкина А. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Ритмический диктант» | Диплом 2 степени |
| Российский конкурс концертных исполнителей в рамках Всероссийского Форума молодых деятелей культуры «Молодость. Творчество. Мастерство»,  11-15.04.2022, г. Ханты-Мансийск | Лауреат 1 степени |
|  | Кюркчян М. | Х Всероссийский конкурс исполнителей эстрадной песни «Молодые голоса»,  19-21.11.2021, г. Тюмень | Дипломант |
|  | Лановская С. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Ритмический диктант» | Диплом 2 степени |
|  | Манько А. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Мелодический диктант» | Диплом 3 степени |
|  | Марченко Д. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Ритмический диктант» | Диплом 3 степени |
| V Всероссийский конкурс исполнительских искусств «За гранью таланта. Весна – 2022» | Лауреат I степени |
|  | Матвеев А. | VI Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей  на народных инструментах имени В.В. Знаменского, 28-30.01.2022, г. Екатеринбург | Лауреат 1 степени |
|  | Матошин С. | II Всероссийский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах  «Русский напев», 24-28.01.2022, г. Пермь | Лауреат 1 степени |
| II Всероссийский конкурс исполнительского искусства «ART terra»,  14-16.02.2022, г. Уфа | ГРАН-ПРИ |
|  | Муромская Е. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Мелодический диктант» | Диплом 3 степени |
|  | Низамутдинова А. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Мелодический диктант» | Диплом 2 степени |
| V Всероссийский конкурс исполнительских искусств «За гранью таланта. Весна – 2022» | Лауреат I степени |
|  | Олексийко Д. | IV Всероссийский литературный конкурс чтецов русской литературы XIX-XX веков «Поэтика», посвящённый 23-летию Всемирного дня поэзии, 06.01-22.04.2022,  г. Электрогорск Московской области | Призёр 2 степени |
|  | Оркестр русских народных инструментов | III Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Талант, вдохновение, успех!», 06-16.12.2021, г. Сургут | Лауреат 1 степени |
|  | Оруджова Н. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Ритмический диктант» | Диплом 3 степени |
|  | Островская С. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Мелодический диктант» | Диплом 3 степени |
|  | Пазина А. | IV Всероссийский литературный конкурс чтецов русской литературы XIX-XX веков «Поэтика», посвящённый 23-летию Всемирного дня поэзии, 06.01-22.04.2022,  г. Электрогорск Московской области | Призёр 2 степени |
|  | Панова Е. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Мелодический диктант»  Номинация «Ритмический диктант»  Номинация «Тембровый диктант» | Диплом 3 степени  Диплом 2 степени  Диплом 3 степени |
|  | Петрова М. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Мелодический диктант» | Диплом 1 степени |
|  | Пучкова О. | II Всероссийский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах  «Русский напев», 24-28.01.2022, г. Пермь | Лауреат 1 степени |
| II Всероссийский конкурс исполнительского искусства «ART terra»,  14-16.02.2022, г. Уфа | Лауреат 2 степени |
|  | Разинкова А. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Мелодический диктант» | Диплом 2 степени |
|  | Сагидуллина Т. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Тембровый диктант»  Номинация «Мелодический диктант»  Номинация «Ритмический диктант» | Диплом 1 степени  Диплом 2 степени  Диплом 2 степени |
|  | Сайтчабарова Е. | Х Всероссийский конкурс исполнителей эстрадной песни «Молодые голоса», 19-21.11.2021, г. Тюмень | Лауреат 3 степени |
|  | Сафина А. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Ритмический диктант» | Диплом 3 степени |
|  | Скрябина К. | IV Всероссийский литературный конкурс чтецов русской литературы XIX-XX веков «Поэтика», посвящённый 23-летию Всемирного дня поэзии, 06.01-22.04.2022,  г. Электрогорск Московской области | Призёр 3 степени |
|  | Соловьев Е. | VI Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей  на народных инструментах имени В.В. Знаменского, 28-30.01.2022, г. Екатеринбург | Лауреат 1 степени |
|  | Стародумов А. | Всероссийский студенческий смотр-конкурс учащихся музыкальных училищ и колледжей, в рамках XXXIII международного фестиваля «Баян баянисты»,  15-19.12.2021, г. Москва | Лауреат 3 степени |
| VI Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей  на народных инструментах имени В.В. Знаменского, 28-30.01.2022, г. Екатеринбург | Лауреат 1 степени |
| Российский конкурс концертных исполнителей в рамках Всероссийского Форума молодых деятелей культуры «Молодость. Творчество. Мастерство»,  11-15.04.2022, г. Ханты-Мансийск | ГРАН-ПРИ |
|  | Степанян А. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Мелодический диктант» | Диплом 2 степени |
|  | Тазетдинова А. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Мелодический диктант»  Номинация «Ритмический диктант» | Диплом 1 степени  Диплом 2 степени |
| V Всероссийская (с международным) олимпиада по музыкальной литературе,  10.01-01.03.2022, г. Петрозаводск | Лауреат 3 степени |
|  | Ушакова А. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Мелодический диктант» | Диплом 3 степени |
|  | Фархутдинова А. | II Всероссийский конкурс исполнительского искусства «ART terra»,  14-16.02.2022, г. Уфа | Лауреат 2 степени |
|  | Царегородцева Е. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Мелодический диктант» | Диплом 2 степени |
|  | Шарафисламова И. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Мелодический диктант» | Диплом 2 степени |
|  | Шмидт Г. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Ритмический диктант» | Диплом 3 степени |
| Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Уральские фанфары», 24-30.03.2022, г. Магнитогорск | Лауреат 3 степени |
|  | Яркова Е. | Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», 11-17.10.2021, г. Петрозаводск  Номинация «Ритмический диктант» | Диплом 2 степени |
| **РЕГИОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ** | | | |
|  | Егорова М. | VI областной конкурс «Солист оркестра», 22.05.2022, г. Тюмень | Лауреат 1 степени |
|  | Панова Е. | VI областной конкурс «Солист оркестра», 22.05.2022, г. Тюмень | Лауреат 1 степени |
|  | Шапенкова М. | Х региональный конкурс юных вокалистов «Волшебные голоса», 08-10.11.2021,  г. Курган | Лауреат 2 степени |
|  | Яркова Е. | Х региональный конкурс юных вокалистов «Волшебные голоса» 08-10.11.2021,  г. Курган | Лауреат 2 степени |
| **ОКРУЖНЫЕ КОНКУРСЫ** | | | |
|  | Абазян Д. | IX Открытый окружной конкурс инструментального исполнительства имени  А.С. Знаменского, 17-20.03.2022, г. Сургут | Лауреат 3 степени |
|  | Ансамбль «Attraction» | Окружной фестиваль «Студенческая весна», 07-19.04.2022, г. Сургут | ГРАН-ПРИ |
|  | Бакижанова Д. | IV Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам,  24-31.03.2022, г. Сургут  Номинация «Музыкальная литература»  Номинация «Сольфеджио» | Лауреат 1 степени  Лауреат 1 степени |
|  | Белоусова В. | IV Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам,  24-31.03.2022, г. Сургут  Номинация «Музыкальная литература» | Дипломант |
|  | Боберский С. | IV Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам,  24-31.03.2022, г. Сургут  Номинация «Музыкальная литература»  Номинация «Сольфеджио» | Дипломант  Лауреат 2 степени |
|  | Бобровка А. | Окружной фестиваль «Студенческая весна», 7-19.04.2022, г. Сургут | ГРАН-ПРИ |
|  | Валеева А. | XI Открытый окружной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «ПО СТРУНАМ МАСТЕРСТВА», 28-31.03.2022, г. Сургут | Участник |
| IV Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам,  24-31.03.2022, г. Сургут. Номинация «Сольфеджио» | Дипломант |
|  | Горбачева Л. | IV Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам,  24-31.03.2022, г. Сургут. Номинация «Сольфеджио» | Дипломант |
|  | Губина Е. | IV Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам,  24-31.03.2022, г. Сургут  Номинация «Музыкальная литература»  Номинация «Сольфеджио» | Дипломант  Лауреат 1 степени |
|  | Гузев И. | IV Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам,  24-31.03.2022, г. Сургут  Номинация «Музыкальная литература» | Дипломант |
|  | Добровольский Д. | IV Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам,  24-31.03.2022, г. Сургут  Номинация «Сольфеджио» | Лауреат 1 степени |
|  | Егорова М. | IV Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам,  24-31.03.2022, г. Сургут  Номинация «Музыкальная литература»  Номинация «Сольфеджио» 1  Номинация «Сольфеджио» 2 | Дипломант  Лауреат 1 степени  Дипломант |
|  | Жарикова С. | IV Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам,  24-31.03.2022, г. Сургут  Номинация «Сольфеджио» | Дипломант |
|  | Жох П. | IV Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам,  24-31.03.2022, г. Сургут  Номинация «Сольфеджио» | Дипломант |
|  | Зорин А. | VII Окружной конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Созвездие Югры», 22-23.11.2021, г. Ханты-Мансийск | Лауреат 1 степени |
|  | Кильбахтин Л. | IV Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам,  24-31.03.2022, г. Сургут, номинация «Сольфеджио» | Дипломант |
|  | Колев П. | IV Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам,  24-31.03.2022, г. Сургут  Номинация «Музыкальная литература»  Номинация «Сольфеджио» | Лауреат 2 степени  Лауреат 1 степени |
|  | Корешкова Л. | IV Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам,  24-31.03.2022, г. Сургут. Номинация «Музыкальная литература» | Лауреат 3 степени |
|  | Кулешова М. | XI Открытый окружной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «ПО СТРУНАМ МАСТЕРСТВА», 28-31.03.2022, г. Сургут | Участник |
|  | Курочкина А. | IX Открытый окружной конкурс инструментального исполнительства имени  А.С. Знаменского, 17-20.03.2022, Г. Сургут | ГРАН-ПРИ |
|  | Леонова Е. | XI Открытый окружной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «ПО СТРУНАМ МАСТЕРСТВА», 28-31.03.2022, г. Сургут | Лауреат 2 степени |
|  | Муромская Е. | IX Открытый окружной конкурс инструментального исполнительства имени  А.С. Знаменского, 17-20.03.2022, г. Сургут | Лауреат 1 степени |
| IV Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам,  24-31.03.2022, г. Сургут. Номинация «Музыкальная литература». Номинация «Сольфеджио» | Дипломант  Лауреат 2 степени |
|  | Островская С. | IX Открытый окружной конкурс инструментального исполнительства имени  А.С. Знаменского, 17-20.03.2022, г. Сургут | Лауреат 2 степени |
| IV Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам,  24-31.03.2022, г. Сургут. Номинация «Сольфеджио» | Дипломант |
|  | Панова Е. | XI Открытый окружной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «ПО СТРУНАМ МАСТЕРСТВА», 28-31.03.2022, г. Сургут | Лауреат 1 степени |
|  | Петрова М. | IX Открытый окружной конкурс инструментального исполнительства имени  А.С. Знаменского, 17-20.03.2022, г. Сургут | Лауреат 2 степени |
| IV Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам,  24-31.03.2022, г. Сургут. Номинация «Музыкальная литература». Номинация «Сольфеджио» | Дипломант  Лауреат 1 степени |
|  | Потехина Е. | IV Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам,  24-31.03.2022, г. Сургут, Номинация «Сольфеджио» | Дипломант |
|  | Разинкова А. | IV Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам,  24-31.03.2022, г. Сургут. Номинация «Сольфеджио» | Дипломант |
|  | Сагидуллина Т. | IX Открытый окружной конкурс инструментального исполнительства имени  А.С. Знаменского, 17-20.03.2022, г. Сургут | Лауреат 2 степени |
| IV Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам,  24-31.03.2022, г. Сургут. Номинация «Сольфеджио» | Лауреат 2 степени |
|  | Сафина А. | IV Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам,  24-31.03.2022, г. Сургут. Номинация «Музыкальная литература». Номинация «Сольфеджио» | Лауреат 3 степени  Лауреат 2 степени |
|  | Сысоева Е. | IV Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам,  24-31.03.2022, г. Сургут. Номинация «Сольфеджио» | Лауреат 3 степени |
|  | Тазетдинова А. | IV Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам,  24-31.03.2022, г. Сургут. Номинация «Музыкальная литература». Номинация «Сольфеджио» | Дипломант  Лауреат 3 степени |
|  | Уфимцева К. | XI Открытый окружной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «ПО СТРУНАМ МАСТЕРСТВА», 28-31.03.2022, г. Сургут | Дипломант |
|  | Федулова А. | XI Открытый окружной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «ПО СТРУНАМ МАСТЕРСТВА», 28-31.03.2022, г. Сургут | Дипломант |
| IV Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам,  24-31.03.2022, г. Сургут. Номинация «Сольфеджио» | Лауреат 3 степени |
|  | Ханнанова Д. | IV Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам,  24-31.03.2022, г. Сургут. Номинация «Сольфеджио» | Дипломант |
|  | Хасанова И. | IX Открытый окружной конкурс инструментального исполнительства имени  А.С. Знаменского, 17-20.03.2022, г. Сургут | Лауреат 3 степени |
| IV Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам,  24-31.03.2022, г. Сургут. Номинация «Сольфеджио» | Лауреат 2 степени |
|  | Чернакова Е. | IV Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам,  24-31.03.2022, г. Сургут. Номинация «Сольфеджио» | Лауреат 2 степени |
|  | Чилимкина Е. | XI Открытый окружной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «ПО СТРУНАМ МАСТЕРСТВА», 28-31.03.2022, г. Сургут | Участник |
|  | Шарафисламова И. | IV Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам,  24-31.03.2022, г. Сургут. Номинация «Сольфеджио» | Лауреат 2 степени |
|  | Шмидт Г. | IV Открытый окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам,  24-31.03.2022, г. Сургут. Номинация «Сольфеджио» | Лауреат 3 степени |
| **ГОРОДСКИЕ КОНКУРСЫ** | | | |
|  | Абдурахмонов Д. | XI открытый городской конкурс исполнителей эстрадной песни «Молодые голоса», 02-03.04.2022, г. Сургут | Лауреат 1 степени |
|  | Ансамбль «Attraction» | Городской конкурс-фестиваль «Студенческая весна – 2022», 14-18.03.2022, г. Сургут | Лауреат 1 степени |
| XI открытый городской конкурс исполнителей эстрадной песни «Молодые голоса», 02-03.04.2022, г. Сургут | ГРАН-ПРИ |
|  | Алексеева В. | Городской конкурс-фестиваль «Студенческая весна – 2022», 14-18.03.2022, г. Сургут | Лауреат 2 степени |
|  | Бакижанова Д. | V городской открытый конкурс юных пианистов «Рояль собирает друзей»,  10-12.12.2021, г. Сургут | Лауреат 3 степени |
|  | Белогай А. | V городской открытый конкурс юных пианистов «Рояль собирает друзей»,  10-12.12.2021, г. Сургут | Лауреат 2 степени |
|  | Бобровка А. | Городской конкурс-фестиваль «Студенческая весна – 2022», 14-18.03.2022, г. Сургут | Лауреат 1 степени |
| XI открытый городской конкурс исполнителей эстрадной песни «Молодые голоса», 02-03.04.2022, г. Сургут | Лауреат 2 степени |
|  | Егорова М. | V городской открытый конкурс юных пианистов «Рояль собирает друзей»,  10-12.12.2021, г. Сургут | Лауреат 2 степени |
|  | Жарикова С. | V городской открытый конкурс юных пианистов «Рояль собирает друзей»,  10-12.12.2021, г. Сургут | Лауреат 2 степени |
|  | Загарских С. | XI открытый городской конкурс исполнителей эстрадной песни «Молодые голоса», 02-03.04.2022, г. Сургут | Лауреат 3 степени |
|  | Иванова К. | V городской открытый конкурс юных пианистов «Рояль собирает друзей»,  10-12.12.2021, г. Сургут | Лауреат 1 степени |
|  | Максимовских А. | Городской конкурс-фестиваль "Студенческая весна - 2022", 14-18.03.2022, г. Сургут | Лауреат 2 степени |
|  | Оруджова Н. | V городской открытый конкурс юных пианистов «Рояль собирает друзей»,  10-12.12.2021, г. Сургут | Лауреат 2 степени |
|  | Пучкова О. | Открытый дистанционный городской фестиваль-конкурс русской культуры «Родники моей души», 7-15.12.2021, г. Нефтеюганск | Лауреат 2 степени |
|  | Сайтчабарова Е. | XI открытый городской конкурс исполнителей эстрадной песни «Молодые голоса», 02-03.04.2022, г. Сургут | Лауреат 3 степени |
|  | Сафина А. | V городской открытый конкурс юных пианистов «Рояль собирает друзей»,  10-12.12.2021, г. Сургут | Лауреат 1 степени |
|  | Фархутдинова А. | Открытый дистанционный городской фестиваль-конкурс русской культуры «Родники моей души», 7-15.12.2021, г. Нефтеюганск | Лауреат 2 степени |

**Динамика результатов участия обучающихся в конкурсах**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **2019/2020** | **2020/2021** | **2021/2022** |
| **Всего побед в конкурсах различного уровня** | **139** | **137** | **175** |
| **Всего побед на международных конкурсах** | **38** | **50** | **50** |
| Из них |
| Гран – При | 2 | 1 | 2 |
| Лауреаты 1 степени | 18 | 29 | 15 |
| Лауреаты 2 степени | 8 | 13 | 18 |
| Лауреаты 3 степени | 10 | 7 | 15 |
| **Всего побед на всероссийских конкурсах** | **69** | **45** | **88** |
| Из них |
| Гран – При | 4 | 1 | 3 |
| Лауреаты 1 степени | 29 | 17 | 25 |
| Лауреаты 2 степени | 22 | 16 | 33 |
| Лауреаты 3 степени | 14 | 11 | 27 |
| **Всего побед на региональных конкурсах** | **6** | **1** | **4** |
| Из них |
| Гран – При | **-** | - | **-** |
| Лауреаты 1 степени | 2 | 1 | 2 |
| Лауреаты 2 степени | 3 | - | 2 |
| Лауреаты 3 степени | 1 | - | - |
| **Всего побед на окружных конкурсах** | **26** | **41** | **33** |
| Из них |
| Гран – При | 1 | 1 | 3 |
| Лауреаты 1 степени | 14 | 15 | 10 |
| Лауреаты 2 степени | 8 | 13 | 12 |
| Лауреаты 3 степени | 3 | 12 | 8 |

**Приложение 15**

**Социальные партнеры БУ «Сургутский музыкальный колледж»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Организация** | **№ договора** | **Срок действия** |
|  | Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры | № б/н | с 01.09.2010  бессрочно |
|  | Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский центр занятости населения» | №1 | с 01.01.2011  бессрочно |
|  | Местная религиозная организация православный Приход храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. Сургута Ханты-Мансийского автономного округа-Югры Тюменской области Ханты-  Мансийской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) | № б/н | с 01.01.2011  бессрочно |
|  | Бюджетное специальное (коррекционное) общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Сургутская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида» | № б/н | с 17.02.2011  бессрочно |
|  | Муниципальное учреждение Историко-культурный центр «Старый Сургут» | № 69 | 24.05.2011  бессрочно |
|  | Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» | № 122-11 | с 02.06.2011  бессрочно |
|  | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Лянторская детская школа искусств №1» | № б/н | с 01.09.2012  бессрочно |
|  | Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями» «Добрый волшебник» | № б/н | с 09.10.2012  бессрочно |
|  | Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Комплексный центр социального обслуживания населения «Городская социальная служба» | № б/н | с 12.11.2012  бессрочно |
|  | Муниципальное автономное учреждение «Сургутская филармония» | №1 | с 16.05.2013  бессрочно |
|  | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств имени Г. Кукуевицкого» | № б/н | с 02.09.2013  бессрочно |
|  | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1» | № б/н | с 15.10.2013  бессрочно |
|  | Управление культуры, молодежной политики, туризма и спорта администрации Сургутского района | № б/н | с 17.10.2013  бессрочно |
|  | Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Методический центр развития социального обслуживания» | № б/н | с 20.06.2014  бессрочно |
|  | Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Окружной кардиологический диспансер «Центр диагностики и сердечно-сосудистой хирургии» | № б/н | с 04.02.2015  бессрочно |
|  | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Нижнесортымская детская школа искусств» | № б/н | с 17.02.2015  бессрочно |
|  | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №2» г. Сургут | № б/н | с 15.10.2018  бессрочно |
|  | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №3» | № б/н | с 01.09.2015  бессрочно |
|  | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Солнечная средняя общеобразовательная школа №1» | № б/н | с 01.09.2015  бессрочно |
|  | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Нефтеюганск | № б/н | с 01.09.2015  бессрочно |
|  | Общество с ограниченной ответственностью «Газпром трансгаз Сургут» | № б/н | с 29.09.2015  бессрочно |
|  | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Белоярская детская школа искусств» | № б/н | с 01.03.2017  бессрочно |
|  | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. В.В. Андреева» г. Нефтеюганск | № б/н | с 22.04.2017  бессрочно |
|  | Частное учреждение дополнительного профессионального образования Центр гуманитарного образования «Лингва» | № б/н | с 27.04.2017  бессрочно |
|  | Муниципальное автономное учреждение «Многофункциональный культурно-досуговый центр» | № б/н | с 10.05.2017  бессрочно |
|  | Комитет культуры и туризма Администрации города Сургут | № б/н | с 02.10.2017  бессрочно |
|  | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Сытоминская детская школа искусств» | № б/н | с 21.02.2018  бессрочно |
|  | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Ульт-Ягунская детская школа искусств» | № б/н | с 05.09.2018  бессрочно |
|  | Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский центр социального обслуживания населения» | № б/н | с 27.09.2018  бессрочно |
|  | Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сургутский краеведческий музей» | № б/н | с 15.10.2018  бессрочно |
|  | Муниципальное автономное учреждение «Городской культурный центр» | № б/н | с 19.10.2018  бессрочно |
|  | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  «Детская художественная школа №1 им. Л.А. Горды» | № б/н | с 19.10.2018  бессрочно |
|  | Администрация Сургутского района | №828 | с 14.11.2018  по 31.12.2021 |
|  | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Сургутский естественно-научный лицей | № б/н | с 14.12.2018  бессрочно |
|  | Профессиональное образовательное учреждение «Сургутский учебный центр» Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту России» Ханты-Мансийского автономного округа - Югры | № б/н | с 29.11.2019  бессрочно |
|  | Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Геронтологический центр» | № б/н | с 19.12.2019  бессрочно |
|  | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» | № б/н | с 03.03.2020  бессрочно |
|  | Региональная общественная организация Ханты-Мансийского автономного  округа - Югры «Общество русской культуры» | № б/н | с 19.08.2020  бессрочно |
|  | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского» | № б/н | с 03.02.2021  бессрочно |
|  | Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкально-драматический театр» | № С/04/21 | с 27.05.2021  бессрочно |
|  | Сургутская общественная организация инвалидов Всеобщего общества инвалидов | № б/н | с 31.05.2021  бессрочно |
|  | Некоммерческая организация Благотворительный Фонд «Траектория Надежды» | № б/н | с 05.06.2021  бессрочно |
|  | Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» | № б/н | с 21.10.2021  бессрочно |
|  | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» | № б/н | с 25.10.2021  бессрочно |
|  | Федеральное государственное учреждение культуры «Дом музыки» («Санкт-Петербургский Дом музыки») | №ПМ21-032 | с 28.10.2021  бессрочно |
|  | Государственное бюджетное профессиональное учреждение «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» | № б/н | с 02.12.2021  бессрочно |
|  | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» города Муравленко | № б/н | с 01.03.2022 |
|  | Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Нижневартовска «Детская школа искусств №1» | №б/н | с 28.03.2022 |
|  | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» города Муравленко | № б/н | с 07.04.2022 |
|  | Могилевский государственный колледж искусств (Республика Беларусь) | № б/н | С 16.06.2022 |

**РЕЗУЛЬТАТЫ ДОСТИЖЕНИЯ В 2021 - I ПОЛУГОДИЯ 2022 ГОДА**

**ЦЕЛЕВЫХПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРОЕКТОВ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ НА 2021-2025 гг.**

**Приложение 16**

**Проект « Современный педагог»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование показателя | Ед. измерения | 2021 | | 2022 | | Результат достижения показателя |
| **План** | **Факт** | **План** | **Факт 1п/г** |  |
| 1. | Доля обучающихся колледжа, вошедших в программы наставничества в роли наставляемого, % | процент | 4 | 0 | 5 | 4 | Достижение показателя запланировано на 2 полугодие 2022 |
| 2. | Доля преподавателей - молодых специалистов (с опытом работы от 0 до 3 лет), вошедших в программы наставничества в роли наставляемого | процент | 80 | 100 | 85 | 100 | Показатели достигнуты с превышением в связи с заинтересованностью преподавателей - молодых специалистов в программе наставничества |
| 3. | Доля преподавателей в возрасте до 35 лет, вовлеченных в различные формы поддержки и сопровождения **в первые три года работы** | процент | 80 | 100 | 85 | 100 |
| 4. | Уровень удовлетворенности наставляемых участием в программах наставничества, % (опросный) (отношение количества наставляемых, удовлетворенных участием в программах наставничества, к общему количеству наставляемых, принявших участие в программах наставничества | процент | 80 | - | 85 | 100 | Показатель достигнут с превышением в связи с качественной работой наставника и заинтересованностью наставляемого |
| 5. | Уровень удовлетворенности наставников участием в программах наставничества, % (опросный) (отношение количества наставников, удовлетворенных участием в программах наставничества, к общему количеству наставников, принявших участие в программах наставничества | процент | 80 | - | 85 | 100 | Показатель достигнут с превышением |
| 6. | Доля преподавателей, повысивших уровень профессионального мастерства в формате модели персонифицированного повышения квалификации | процент | 5 | 30 | 10 | 30 | Показатель достигнут с превышением за счет обеспечения необходимых условий для непрерывного и планомерного повышения профессионального мастерства работников колледжа |
| 7. | Доля педагогических работников с высшей и первой квалификационной категорией | процент | 65 | 78 | 66 | 79 | Показатель достигнут с превышением за счет создания условий для профессионального роста педагогических работников колледжа |
| 8. | Доля педагогических работников состоящих в цифровых, сетевых профессиональных сообществах к общему количеству педагогических работников колледжа | процент | 5 | 64 | 7 | 64 | Показатель достигнут с превышением за счет заинтересованности педагогических работников колледжа в реализации и повышения своего профессионального уровня |
| 9. | Доля педагогических работников состоящих в профессиональных сообществах в рамках «горизонтального обучения» к общему количеству педагогических работников колледжа | процент | 30 | 40 | 35 | 40 |
| 10. | Доля педагогических работников, ежегодно предъявляющих собственный опыт на профессиональных мероприятиях (на семинарах, научно-практических конференциях и др.) электронных и т.д. | процент | 25 | 43 | 28 | 45 | Показатель достигнут с превышением за счет заинтересованности педагогических работников колледжа в диссеминации своего педагогического опыта |
| 11. | Доля педагогических работников, задействованных в программе профориентационной деятельности к общему количеству педагогических работников колледжа | процент | 30 | 55 | 35 | 55 | Показатель достигнут с превышением за счет заинтересованности педагогических работников колледжа в подготовке поступающих по специальностям колледжа |
| 12. | Доля педагогических работников, имеющих почетные звания, звания лауреатов международных и всероссийских конкурсов, ведомственные награды в общей численности педагогических работников | процент | 22 | 22 | 23 | 44 | Показатель достигнутсчет создания организационно-управленческих условий, обеспечивающих непрерывное образование и профессиональный рост педагогических работников |
| 13. | Доля педагогических работников, принявшая участие в профессиональных конкурсах, фестивалях, олимпиадах | процент | 5 | 7 | 7 | 7 | Показатель достигнут за счет заинтересованности педагогических работников колледжа в демонстрации результатов своей педагогической и исполнительской деятельности |

**Приложение 17**

**Проект «Молодые профессионалы Югры»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Показатель** | **Ед. измерения** | **2021** | | **2022** | | **Результат достижения показателя** |
| **План** | **Факт** | **План** | **Факт 1п/г** |
| 1. | Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена | чел. | 149 | 156 | 149 | 156 | Показатели достигнуты с превышением благодаря высокопрофессиональной работе коллектива колледжа, обеспечивающей высокое качество подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС |
| 2. | Доля выпускников колледжа, продемонстрировавших высокий уровень подготовки по программам подготовки специалистов среднего звена (дипломы без 3) | процент | 44 | 60 | 45 | 76 |
| 3. | Доля выпускников получивших дипломы с отличием, от общего количества выпускников | процент | 15 | 27 | 15 | 33 |
| 4. | Доля выпускников, продемонстрировавших высокий уровень профессиональных компетенции по результатам государственной аттестации, от общего количества выпускников (качественная успеваемость по результатам ГИА) | процент | 97 | 97 | 98 | 97 | Показатель не достигнут в связи с более динамичным планированием показателя |
| 5. | Доля выпускников, освоивших общие и профессиональные компетенции на высоком уровне (качественная успеваемость по результатам экзаменов по профессиональным модулям) | процент | 94 | 93 | 95 | 100 | Показатели достигнуты с превышением благодаря высокопрофессиональной работе коллектива колледжа, обеспечивающей высокое качество подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС |
| 6. | Доля выпускников, завершивших освоение образовательной программы СПО относительно численности обучающихся, зачисленных на 1 курс | процент | 68 | 64 | 70 | 69 | Показатель не достигнут в связи с отчислением по собственной инициативе 1 обучающегося |
| 7. | Доля выпускников, трудоустроившихся в течение календарного года, следующего за годом выпуска, в общей численности выпускников | процент | 12 | 10 | 12 | - | Результат показателя 2022 г. будет известен во 2 полугодии |
| 8. | Доля выпускников учреждения СПО, поступивших в ООВО по профилю специальности | процент | 72 | 90 | 73 | - | Результат показателя 2022 г. будет известен во 2 полугодии |
| 9. | Доля студентов, победивших в профессиональных конкурсах, от общего числа студентов | процент | 35 | 66 | 37 | 33 | Достижение показателя запланировано на 2 полугодие 2022 г. |

**Приложение 18**

**Проект «Цифровой колледж»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование показателя | ед. измерения | 2021 | | 2022 | | Результат достижения показателя |
| **План** | **Факт** | **План** | **Факт 1п/г** |
| 1. | Доля преподавателей, прошедших повышение квалификации в области современных цифровых технологий обучения | процент | 50 | 62 | 70 | 89 | Показатель достигнут с превышением за счет создания на основе современных информационных технологий единого образовательного и коммуникативного пространство колледжа; заинтересованности педагогических работников колледжа во внедрении современных образовательных технологий |
| 2. | Доля преподавателей, использующих «Электронный кабинет преподавателя» | процент | 35 | 90 | 50 | 90 |
| 3. | Доля преподавателей, имеющих персональные сайты | процент | 35 | 49 | 50 | 52 |
| 4. | Доля преподавателей, активно использующих современные цифровые технологии в образовательном процессе | процент | 70 | 94 | 85 | 95 |
| 5. | Доля преподавателей, представивших свой опыт работы на информационно-сервисной платформе цифровой образовательной среды | процент | 20 | 22 | 10 | 22 |
| 6. | Доля преподавателей, работающих в системе «Цифровой колледж» | процент | 80 | 100 | 85 | 100 |
| 7. | Доля преподавателей-активных пользователей электронного методического кабинета колледжа | процент | 0 | 0 | 30 | 0 | Разработка электронного методического кабинета запланирована на 2 п/г 2022 г. |
| 8. | Доля обучающихся, успешно продемонстрировавших высокий уровень владения цифровыми навыками | процент | 70 | 100 | 90 | 100 | Показатель достигнут с превышением за счет создания условия для подготовки высококвалифицированных кадров, обладающих актуальными компетенциями в сфере современных цифровых технологий, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности в условиях информатизации общества и развития новых наукоемких технологий |
| 9. | Доля обучающихся, использующих «Личный кабинет студента», обеспечивающий фиксацию образовательных результатов, просмотр индивидуального плана обучения, доступ к цифровому образовательному профилю | процент | 0 | 0 | 30 | 100 | Показатель достигнут с превышением за счет создания на основе современных информационных технологий единого образовательного и коммуникативного пространство колледжа |

**Приложение 19**

**Проект «Социальная активность»**

| **Наименование показателя** | | **Ед. измерения** | | **2021 год** | | | | **2022 год** | | | **Результат**  **достижения показателя** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **План** | | **Факт** | | **План** | | **Факт**  **1 п/г** |
| **Направление «Активный гражданин»** | | | | | | | | | | | |
| Доля обучающихся, задействованных в деятельности Совета студенческого самоуправления | | процент | | 20 | | **15** | | 25 | | **16** | Достижение показателя запланировано во втором полугодии 2022 года – в сентябре состоятся выборы студенческого совета |
| Количество мероприятий, проведённых по инициативе студенческого совета колледжа | | ед. | | 4 | | **6** | | 5 | | **5** | Показатель достигнут в первом полугодии 2022 года, что позволяет утверждать, что по итогам года показатель продемонстрирует достижение с превышением, в том числе благодаря активному использованию возможностей социальных сетей и дистанционных форм для реализации студенческих инициатив |
| Количество выпусков печатного издания (студенческой газеты) «Орфей» | | ед. | | 6 | | **6** | | 7 | | **3** | Показатель в 1 полугодии 2022 года достигнут на 43%, за счет планомерной работы редакционной коллегии издания планирует достижение показателя по итогам 2022 года |
| Доля студентов, вовлечённых в мероприятия с привлечением религиозных и общественных организаций, деятелей культуры и искусства, представителей прокуратуры, правоохранительных органов | | процент | | 7 | | **100** | | 7 | | **48** | Показатель достигнут с превышением уже в первом полугодии 2022 года благодаря планомерной работе администрации, педагогических работников и кураторов по вовлечению обучающихся в культурно-образовательные, социокультурные и информационно-просветительские события |
| Доля обучающихся, получивших нематериальные поощрения за участие в проектах/событиях гражданско-патриотической направленности | | процент | | 10 | | **12** | | 11 | | **17** |
| **Направление «Доброволец»** | | | | | | | | | | | |
| Количество мероприятий с привлечением волонтёров | | ед. | | 30 | | **18** | | 32 | | **20** | Показатель в 1 полугодии 2022 года достигнут на 62,5%, достижение показателя запланировано во втором полугодии 2022 года |
| Доля обучающихся, вовлечённых в волонтёрскую деятельность | | процент | | 68 | | **48** | | 69 | | **36** | Показатель в первом полугодии 2022 года достигнуты на 52%, достижение показателя запланировано во втором полугодии 2022 года, в том числе благодаря реализации социокультурных проектов «Обнимая сердца» и «Творите музыкой добро» |
| Доля обучающихся, вовлечённых в волонтёрскую деятельность в рамках волонтёрского движения | | процент | | 50 | | **7** | | 51 | | **9** | Показатели не достигнут, но демонстрирует положительную динамику. Достижение показателя запланировано на второе полугодие 2022 года, в том числе посредством вовлечения студентов в качестве волонтёров в события, посвящённые 50-летнему юбилею колледжа, возможности привлечения волонтёров через портал Добро.ru |
| Доля обучающихся, зарегистрированных в системе «Добровольцы России» | | процент | | 50 | | **2** | | 55 | | **19** |
| Доля обучающихся, прошедших обучение в сфере добровольчества (волонтёрства) | | процент | | 50 | | **7** | | 51 | | **9** |
| Доля обучающихся, получивших нематериальные поощрения за волонтёрскую деятельность | | ед. | | 15 | | **22** | | 16 | | **17** | Показатель достигнут с превышением благодаря планомерной работе по повышению мотивации студентов к активной жизненной позиции; участию в волонтёрской деятельности посредством мер нематериального поощрения и возможности получения верифицированных волонтёрских часов на портале Добро.ru |
| **Направление «Творческая самореализация»** | | | | | | | | | | | |
| Количество творческих объединений студентов по интересам | ед. | | 10 | | **9** | | 10 | | **9** | | Показатели не достигнуты в связи с отсутствием возможности реализации программы объединения студентов «Общая физическая подготовка», которое лидировало по охвату обучающихся |
| Доля обучающихся, вовлечённых в работу объединений студентов по интересам | процент | | 100 | | **40** | | 100 | | **52** | |
| Количество организованных и проведённых социально-творческих и культурно-образовательных проектов | ед. | | 4 | | **4** | | 5 | | **3** | | Достижение показателя запланировано во втором полугодии 2022 года:  25-27 октября 2022 - Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства»  28 октября - 02 ноября 2022 - Окружная творческая школа «Новые имена Югры» |
| *Всероссийская научно-практическая конференция*  *«Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства»* |  | | *1* | | *1* | | 0 | |  | |
| *Студенческая научно-практическая конференция* |  | | 0 | | *0* | | 1 | |  | |
| *Всероссийский открытый конкурс*  *баянистов и аккордеонистов «Югория»* |  | | 0 | | 0 | | 0 | |  | |
| *Окружная творческая школа «Новые имена Югры»* |  | | *1* | | *1* | | 0 | |  | |
| *Окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши»* |  | | *1* | | 1 | | 0 | |  | |
| *Окружной открытый конкурс исполнителей*  *на струнно-смычковых инструментах* |  | | 0 | | *0* | | 1 | |  | |
| *Окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам* |  | | *1* | | *1* | | 1 | |  | |
| Количество культурно-просветительских мероприятий, проведённых в рамках реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура» | ед. | | 12 | | **15** | | 13 | | **3** | | Достижение показателя запланировано на 2 полугодие 2022 года благодаря реализации филармонического проекта «Школа музыки», социокультурных проектов «Обнимая сердца» и «Творите музыкой добро» в офлайн режиме |
| Количество социокультурных проектов, проведённых в рамках внеучебной деятельности | ед. | | 3 | | **3** | | 3 | | **2** | | Достижение показателя запланировано на 2 полугодие 2022 года |
| Доля обучающихся, вовлечённых в реализацию социокультурных проектов | Процент | | 50 | | **59** | | 55 | | **100** | | Показатель достигнут с превышением благодаря активному использованию возможностей информационно-коммуникационной сети Интернет, дистанционных форм реализации социокультурных проектов, эффективной работе преподавательского состава по подготовке обучающихся для участия в проектах, вовлечение обучающих в реализацию проекта «Это нужно живым» |
| Доля обучающихся, получивших нематериальные поощрения за участие в творческих проектах/событиях | ед. | | 20 | | **22** | | 21 | | **17** | | Достижение показателя запланировано на 2 полугодие 2022 года - в 1 полугодии 2022 года нематериальное поощрение получили выпускники колледжа, обучающиеся 1-3- курсов получают нематериальные поощрения по итогам 2 семестра 2021/2022 учебного года в сентября (в День посвящения в студенты) |

**Приложение 20**

**Проект «Здоровьесбережение»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Ед. измерения** | **2021 год** | | **2022 год** | | **Примечания** |
| **План** | **Факт** | **План** | **Факт**  **1 п/г** |
| **Направление «Психолого-педагогическое сопровождение»** | | | | | | |
| Доля обучающихся, имеющих низкий уровень тревожности | % | 20 | **8** | 21 | **9** | Показатель не достигнут, положительная динамика очень незначительная, уровня 2019 года достичь не удаётся, повышение уровня тревожности связано также с промежуточной и итоговой аттестацией в первом полугодии 2022 года, отрицательно влияющую на динамику показателя |
| Доля обучающихся, имеющих высокий уровень сформированности коммуникативных навыков | % | 40 | **32** | 42 | **35** | Показатель не достигнут, при этом наблюдается положительная динамика |
| Уровень удовлетворенности обучающихся образовательными услугами колледжа | %. | 86 | **89** | 87 | **88** | Показатель достигнут с превышением благодаря высокопрофессиональной работе коллектива колледжа, обеспечивающей высокое качество подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС |
| Доля обучающихся, имеющих высокий уровень мотивации к обучению | % | 55 | **31** | 56 | **43** | Показатель не достигнут, но при этом наблюдается уверенная положительная динамика |
| **Направление «Социальное сопровождение»** | | | | | | |
| Доля обучающихся, прошедших социально-психологическое тестирование в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ | % | 100 | **100** | 100 | **100** | Показатели достигнуты благодаря эффективной профилактической работе, которая обеспечивает стабильно отрицательную динамику поведенческих рисков, реализации 100% мер по обеспечению социальных льгот в соответствии с законодательством РФ и ХМАО – Югры |
| Доля обучающихся от общего количеств обучающихся, находящихся в группе риска по результатам социально-психологического тестирования в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ | % | 0 | **0** | 0 | **0** |
| Доля обучающихся от общего числа обучающихся, состоящих на учете в КДН | % | 0 | **0** | 0 | **0,6** | Показатель не достигнут в связи со взятием на учёт одного обучающегося первого курса. После проведённой профилактической работы обучающийся снят с учёта в июле 2022 года. |
| Среднегодовая численность, получающих различные формы материальной поддержки | чел. | 10 | **14** | 11 | **11** | Показатели достигнуты благодаря эффективной профилактической работе, которая обеспечивает стабильно отрицательную динамику поведенческих рисков, реализации 100% мер по обеспечению социальных льгот в соответствии с законодательством РФ и ХМАО – Югры |
| Доля обучающихся, вовлечённых в профилактические мероприятия | % | 100 | **100** | 100 | **100** |
| **Направление «ЗОЖ»** | | | | | | |
| Доля несовершеннолетних обучающихся от общего числа несовершеннолетних, прошедших профилактический медицинский осмотр | % | 100 | **100** | 100 | **100** | Показатели достигнуты благодаря вовлечению в профилактические мероприятия 100% обучающихся |
| Доля обучающихся, привлечённых к пропаганде и формированию культуры здорового образа жизни, обеспечению безопасности обучающихся во время пребывания в колледже; профилактике вредных привычек, несчастных случаев | % | 80 | **100** | 85 | **100** |

**Приложение 21**

**Проект «Развитие дополнительного профессионального образования»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование показателя** | **Ед. измерения** | **2021** | | **2022** | | **Результат достижения показателя** |
| **ПЛАН** | **ФАКТ** | **ПЛАН** | **ФАКТ**  **(I полугодие)** |
| **1. Результативность деятельности** | | | | | | |
| **Количество реализуемых дополнительных профессиональных образовательных программ из них**: | ед. | **11** | **15** | **12** | **5** | Достижение показателя запланировано до конца II полугодия 2022 года. |
| *программ повышения квалификации:* |  |  |  |  |  |
| очных | ед. | 8 | 8 | 8 | 0 |
| с применением дистанционных технологий | ед. | 3 | 7 | 4 | 5 |
| *профессиональной переподготовки* с применением дистанционных технологий | ед. | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Количество обучающихся (слушателей) по ДПП:** | чел. | **60** | **122** | **72** | **16** | Достижение показателя запланировано до конца II полугодия 2022 года, при этом количество обучающихся по ДПП с применением дистанционных технологий достигнуто выше запланированного показателя в связи с качественной организацией обучения в дистанционном формате. |
| *повышение квалификации* |  |  |  |  |  |
| традиционных (очных) | чел. | 50 | 72 | 60 | 0 |
| с применением дистанционных технологий | чел. | 10 | 50 | 12 | 16 |
| *профессиональная переподготовка* с применением дистанционных технологий | чел. | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Количество субъектов, направивших на обучение (слушателей), по дополнительным профессиональным программам (повышение квалификации, профессиональная переподготовка)** | ед. | 1 | 2 | **2** | **1** | Достижение показателя запланировано до конца II полугодия 2022 года. |
| **Количество организаций, направивших сотрудников на обучение по ДПП не менее 3-х лет подряд** | ед. | 18 | 3 | **19** | **5** | Достижение показателя запланировано до конца II полугодия 2022 года. |
| **2. Кадровое и методическое обеспечение деятельности ДПО** | | | | | | |
| **Численность/ Удельный вес педагогических работников колледжа, обеспечивающих реализацию ДПО***,* **от основного количества педагогических работников колледжа** |  |  |  |  |  | Достижение показателя запланировано до конца II полугодия 2022 года.  Показатель не достигнут в связи с формированием базы методических материалов для организации ДПП с применением дистанционных технологий. |
| *программ повышения квалификации* | чел./% | 25/38 | 15/16 | 30/46 | 5/5 |
| *профессиональной переподготовки* с применением дистанционных технологий | чел./% | 0/0 | 0/0 | 0/0 | 0/0 |
| **Численность/удельный вес педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию, ученые степени и (или) почетные звания, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации ДПО** | чел./% | 15/60 | 9/9 | 16/53 | 5/100 | Достижение показателя запланировано до конца II полугодия 2022 года, при этом показатель удельного веса достигнут с превышением в связи с тем, что все педагогические работники, участвующие в ДПО, имели высшую квалификационную категорию, ученые степени и (или) почетные звания |
| **3. Финансово-экономическое сопровождение деятельности ДПО** | | | | | | |
| **Удельный вес средств поступающих от реализации ДПО от общего объема финансирования** | % | 0,46 | 0,15 | **0,5** | **0,06** | Достижение показателя запланировано до конца II полугодия 2022 года. Сумма поступивших средств составила 94 400,00 рублей, данные средства были направлены на улучшение материально-технического обеспечения колледжа, на выплату з\платы преподавателей согласно договорам за реализацию программ повышения квалификации. |
| Объем средств, поступающих от реализации ДПО | тыс. руб. | 575,0 | 590,7 | 690,0 | 94,4 |

**Приложение 22**

**Проект «медиарилейшнз как процесс создания паблицитного капитала»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименования показателя:** | **Ед. измерения** | | **2021** | | | **2022** | | | | | **Результат**  **достижения показателей** | |
| **ПЛАН** | | **ФАКТ** | **ПЛАН** | | **ФАКТ**  **(I п/г)** | | |
| **СМИ** | | | | | | | | | | | | |
| Численность задействованных СМИ в освещении проектов, событий, концертов и других мероприятий организации | Ед. | | не менее 18 | | 32 | не менее 18 | | 14 | | | Показатель не достигнут в связи с запланированными мероприятиями на II полугодие 2022 года | |
| Количество выходов информационных материалов (пресс/пост-релизов, статей, заметок, репортажей, анонсов) | Ед. | | 135 | | 196 | 145 | | 103 | | |
| Удельный вес практикуемых (наиболее часто используемых) форм подачи информационных материалов от общего количества, используемых в практике медиарилейшнз: интервью, пресс-релиз, пост-релиз, статья, пресс-конференция, презентация, брифинг, пресс-тур, семинар, заявление для прессы | % | | не менее  40 | | 66,6 | не менее 40 | | 71,4 | | | Показатель достигнут с превышением | |
| Количество интервью руководителя | Ед. | | 2 | | 0 | 2 | | 2 | | | Показатель достигнут на 100% | |
| Количество пресс-конференций, интервью в СМИ с преподавателями и обучающимися | Ед. | | 10 | | 7 | 10 | | 4 | | | Показатель не достигнут в связи с запланированными мероприятиями на II полугодие 2022 года | |
| **DIGITAL-КОММУНИКАЦИИ** | | | | | | | | | | | | |
| *Сайт* | | | | | | | | | | | | |
| Количество просмотров | | Ед. | | 60 000 | | 172 741 | 60 300 | | | 59 379 | | Показатель не достигнут |
| Количество посетителей | | Ед. | | 14 500 | | 80 460 | 14 750 | | | 17 910 | | Показатель достигнут с превышением за счет активного размещения контента в социальных сетях |
| *Социальные сети («ВКонтакте», «Instagram»)* | | | | | | | | | | | | |
| Количество постов | | Ед. | | 380 | | 514 | 510 | | 289 | | Показатель не достигнут в связи с запланированными мероприятиями на II полугодие 2022 года | |
| Количество подписчиков (общее) | | Ед. | | 820 | | 1270 | 880 | | 1418 | | Показатель достигнут с превышением за счет активного размещения контента в социальных сетях | |
| Количество просмотров (полный охват) в социальных сетях | | Ед. | | 2100 | | 92 327 | 2400 | | 32 024 | |
| *Видеохостинг «YouTube»* | | | | | | | | | | | | |
| Количество выложенных видео (общее) | | Ед. | | 95 | | 135 | 100 | | 143 | | Показатель достигнут с превышением за счет размещения концертов студентов и преподавателей, концертов филармонического проекта «Школа музыки», проведения трансляций культурно-образовательных событий на портале «PRO.Культура.РФ» | |
| Количество подписчиков (общее) | | Ед. | | 110 | | 2014 | 160 | | 2081 | | Показатель достигнут с превышением за счет размещения концертов студентов и преподавателей, концертов филармонического проекта «Школа музыки» и трансляций культурно-образовательных событий на портале «PRO.Культура.РФ» | |
| Количество просмотров (за весь период) | | Ед. | | 17 500 | | 751 175 | 19 000 | | 777 863 | | Показатель достигнут с превышением за счет размещения концертов студентов и преподавателей, концертов филармонического проекта «Школа музыки», проведения трансляций культурно-образовательных событий на портале «PRO.Культура.РФ» и популярности видео «Пианисты шутят»  (9 октября 2018г.) – 733 тыс. просмотров | |

**Приложение 23**

**Мероприятия, планируемые в рамках реализации проектов**

|  |
| --- |
| **I. Региональный Проект «Творческие люди» (направлен на поддержку творческих инициатив, способствующих самореализации населения, в первую очередь талантливых детей и молодежи). Задачи:**   1. **создание условий для развития и пополнения кадрового потенциала в рамках программы «Профессиональная культура» для создания и реализации новых форм и технологий в сфере культуры;** 2. **укрепление гражданской идентичности путем продвижения талантливой молодежи, создания условий для творческого саморазвития и раскрытия таланта каждого гражданина и поддержки культурных инициатив.** |
| Исполнение плана мероприятий «БУ «Сургутский музыкальный колледж» в соответствии с требованиями задач регионального проекта «Творческие люди» определено приказом БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 04.10.2018 №09/01-0 Д-293 |

| **№** | **Название проекта** | **Срок проведения мероприятия (события)** | **Участники мероприятий** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» | 25-27.10.2022 |  |
| **2.** | Окружная творческая школа «Новые имена Югры» | 28.10-02.11.2022 | обучающиеся и преподаватели ДШИ (ДМШ), СПО ХМАО-Югры |
| **3.** | Окружной открытый конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши» | 20-21.03.2023 | обучающихся ДШИ (ДМШ), СПО ХМАО - Югры |
| **4.** | Окружной открытый конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам | 24-31.03.2023 | обучающихся ДШИ (ДМШ), СПО ХМАО - Югры |
| **Межведомственный культурно-образовательный проект ХМАО-Югры «Познавательная культура» в рамках регионального проекта «Творческие люди»** | | | |
| **1.** | Филармонический проект «Школа музыки» | сентябрь 2022 –  апрель 2023 | Обучающиеся и преподаватели колледжа |
| **2.** | Социокультурный проект БУ «Сургутский музыкальный колледж» «Творите музыкой добро» в рамках сотрудничества с БУ «Геронтологический центр» и БУ «Сургутский центр социального обслуживания населения» | октябрь 2022 –  май 2023 | Обучающиеся колледжа |
| **3.** | Социокультурный проект «Обнимая сердца» в рамках сотрудничества с БУ «Окружной кардиологический диспансер «Центр диагностики и сердечно-сосудистой хирургии» города Сургута | октябрь 2022 –  май 2023 | Обучающиеся колледжа |
| **Социально-образовательные, культурно-творческие проекты БУ «Сургутский музыкальный колледж» в рамках плана мероприятии воспитательной деятельности** | | | |
| **1.** | Проект «Это нужно живым»» | сентябрь 2022 –  июнь 2023 | Обучающиеся и преподаватели колледжа |
| **2.** | Проект «Общение без границ» в рамках сотрудничества с частным учреждением дополнительного профессионального образования Центр гуманитарного образования «Лингва» | ноябрь 2022 –  апрель 2023 | Обучающиеся колледжа |
| **Реализация модели сетевой формы обучения одарённых детей и молодёжи в условиях сетевого взаимодействия** | | | |
| **1.** | Проведение мастер-классов с учащимися ДШИ и ДМШ ЯНАО | ноябрь 2022 | Учащиеся ДШИ и ДМШ ЯНАО |
| **2.** | Проведение мастер-классов с учащимися ДШИ МО Сургутский район | февраль-март 2023 | Учащиеся ДШИ Сургутского района, преподаватели колледжа |
| **3.** | Проведение мастер-классов с учащимися ДМШ г. Муравленко (ЯНАО) | март 2023 | Учащиеся ДМШ г. Муравленко (ЯНАО) |